LA REVISTA PARA iPHONE, iPAD E iPOD

iMagazine

FOTOGRAFÍA
Consigue resultados impactantes con la cámara

LA MEJOR BIBLIOTECA
Libros, periódicos, revistas, cómics... para tu dispositivo

EBOOK
Crea tu propia publicación

Nº5 · OCTUBRE
6,95 €
7,10 € EN CANARIAS

GRUPO ZETA

LAS MEJORES APPS, JUEGOS Y ACCESORIOS

ADEMÁS, CONSEJOS TRUCOS Y TUTORIALES

EL KIOSKO DE TODOS

GRUPO ZETA

Fundador: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

Presidente: Antonio Asensio Mosbah
Presidente de la Comisión Ejecutiva: Juan Llopart
Director General: Conrado Carnal
Director Editorial y de Comunicación: Miguel Ángel Liso
Directora del Área de Revistas: Marta Ariño
Director del Área de Comercial y Publicidad: Pablo San José
Director del Área de Libros y Plantas de Impresión: Román de Vicente
Director del Área de Prensa: Enrique Simarro
Director del Área de Recursos: David Casanovas

REDACCIÓN
Director: Luis Jorge García
Redactor Jefe: Alexis Canales
Redacción: Santiago Blázquez, Pedro Arranz
Colaboradores: Sara Pineda, Lourdes Velázquez, Víctor Alcázar, AV Design
Redacción: O'Donnell, 12. 28009 Madrid Teléfono: 915 86 33 00

UNIDAD DE REVISTAS
Director Adjunto del Área de Revistas: Carlos Ramos
Director de Desarrollo: Carlos Silgado
Director de Producción: Javier Bellver
Jefe de Producción: Ángel Aranda
Responsable de Marketing: Fernando Vallarino
Suscripciones y atención al lector: 902 05 04 45 de 9 a 14 h.

PUBLICIDAD
Director de Publicidad Centro: Julián Poveda
Director de Publicidad Cataluña: Francisco Blanco
Centro: Carlos Cerro, Francisco Andrés y Mª José Martínez - Teléfono: 915 86 33 00 **Cataluña y Baleares:** Javier Soler y Verónica Boada - Teléfono: 934 84 66 00 **Levante:** José López y Vicente Causerá - Teléfono: 963 52 68 36 **Norte:** Jesús Mª Matutes - Teléfono: 609 453 108 **Sur:** Gesmedios&Asociados - Teléfono: 954 27 53 72, 616 93 97 70 **Galicia:** Estíbaliz Rodríguez - Teléfono: 986 41 69 77 **Canarias:** Mercedes Hurtado. Teléfono: 653 904 482 **Aragón:** José Manuel Hernández - Teléfono: 976 70 04 00
Coordinación: Nieves Ortiz, Isabel Martín

Responsable de Marketing Publicitario: Jesús Vélez

PUBLICIDAD INTERNACIONAL
Directora de Publicidad Internacional: Gema Arcas. O'Donnell, 12. 28009 Madrid. Tel.: 34 91 586 36 31. gema.arcas@zetagestion.com **Ejecutiva comercial:** Andreea Mangár. Tel.: 34 91 586 36 32. andreeam@zetagestion.com

Imprime: Rotedic SA. Depósito Legal: M-7417-2011
Distribuye: Grupo Distribución Editorial Revistas, S. L. Parque Empresarial C/De la agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Teléfono: 902 548 999
Printed in Spain

iMagazine

iMagazine no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con la opinión de los mismos. Así como tampoco de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

El copyright o la licencia de los artículos traducidos o reproducidos de iMagazine son propiedad de Future Publishing Limited, una compañía del grupo Future Network plc group. UK 2002.
Todos los derechos reservados. iMagazine es una marca registrada utilizada con licencia de Future Publishing Limited, una compañía del grupo Future Network plc. Más información sobre ésta y otras revistas de Future Publishing en la dirección www.futurenet.co.uk.

Bienvenido a... iMagazine

Dicen que la mejor cámara de fotos es la que se lleva encima, y algo que no falta nunca en nuestros bolsillos es el iPhone. Con sus cinco megapíxeles puedes lograr resultados sorprendentes en las más variadas situaciones. Si comparamos las imágenes, una a una, con las que ofrecen muchas de las cámaras compactas del mercado, te sorprenderás con las fotos que puedes llegar a obtener, sobre todo si tenemos en cuenta que el iPhone es además un teléfono, un ordenador personal y muchas otras cosas.

Es importante diferenciar lo que es la fotografía artística de lo que tan sólo pretende captar un determinado momento o situación, y compartirlo con nuestros amigos y familiares. Sabiendo un poco de composición fotográfica y con ayuda de las apps que hemos seleccionado este mes, podrás tener más control y libertad creativa en las imágenes que tomes con tu equipo iOS, y así sacarle todo el partido.

Luis Jorge García
ljorge@grupozeta.es

LA REVISTA PARA iPHONE • iPAD • iPOD TOUCH

iMagazine

Número 5 • Octubre 2011

SECCIONES

En este número

Actualidad 6
Noticias y novedades en el mundo Apple

Cartas 18
Nos interesa tu opinión

Lectura en el iPhone y el iPad 24
Guía de librios, revistas, comics y periódicos

Suscripciones 36
Suscríbete y consigue una útil funda

Análisis apps 38
Los mejores productos de la App Store

Análisis juegos 66
Acción, arcade, puzzles... Los probamos para ti

Cómo 86
Aprende a sacar más de tu dispositivo iOS

Kit 96
Lo último en accesorios y hardware

Básico 117
¿Nuevo en el mundo iOS? Empieza aquí

Zona_Dev 128
La sección de los desarrolladores de apps

Opinión 130
Apple mira al futuro

Guía para leer *p22*

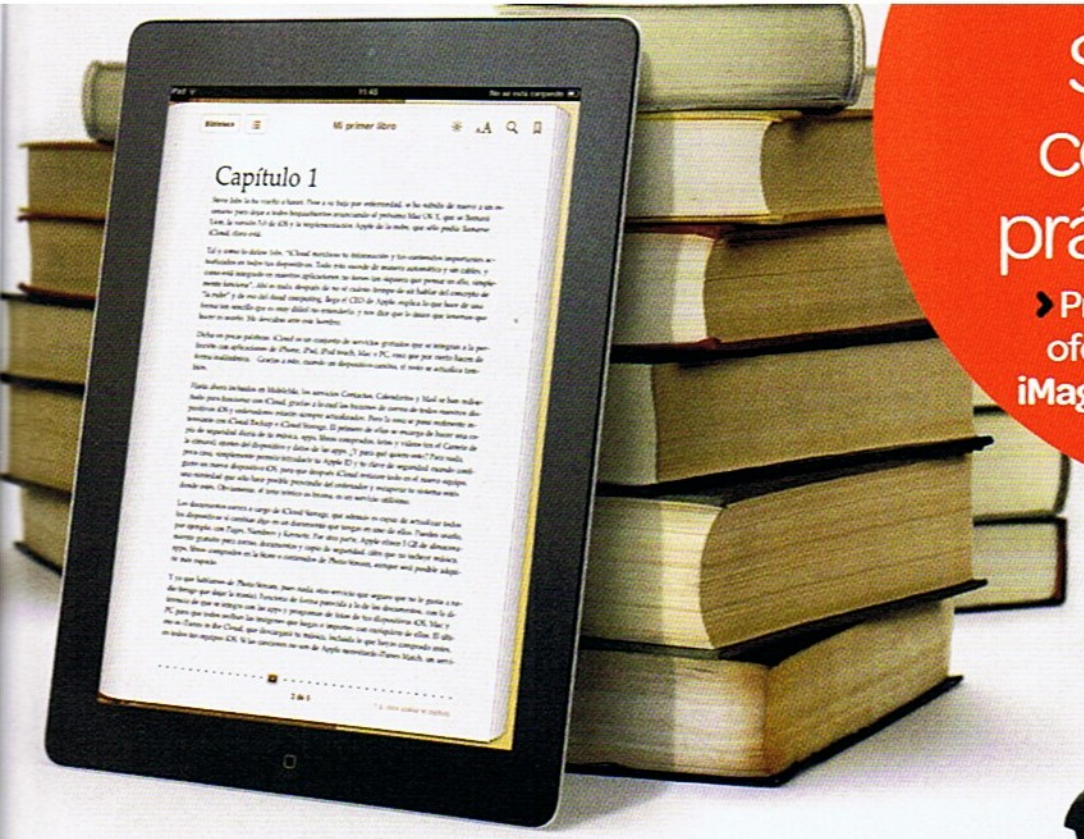
› Disfruta de libros, revistas, periódicos y comics en tu dispositivo iOS

Cascos grandes y sencillos *p102*

› Escucha música sin complicarte con accesorios extras

Altavoces para ir de picnic *p98*

› Cinco modelos con batería con los que podrás incluso irte al campo



Suscríbete y consigue una práctica funda

› Protege tu equipo con la oferta de suscripción de **iMagazine**. Más información en la página 36

Publica tu propio libro *p32*

› No necesitas agentes ni editoriales, aquí te explicamos cómo vender tu obra para los dispositivos iOS y el Kindle

Mejora la cámara del iPhone *p60*

› Añade prestaciones propias de las cámaras compactas

›¿QUÉ APP BUSCAS? Análisis, por orden alfabético

Apps

Animal Lost 57
AVPlayerHD 52
Blogsy 58
Camera Genius 64
Camera+ 62
CollabraCam 46
Comic Life 48
Create a Monster HD 57
Device Location 47
España-Playas con Encanto 57
Family Piano 57
Foodish 58
FusionCam 65
Gorillacam 64
Hipstamatic 64
Instagram 64
Interactive Sketchbook 57
Keynote 42
Kraftwerk – Kling Klang Machine No1 56
Lock Screen 47
Magic Shutter 65
Numbers 44
On the way to Woodstock 56
Opera Mini Browser 50
Pages 40
Parkbud 47
Photosynth 63
ProCamera 63
Remember the Milk 51
Roaming Browser 50
Seamless 47
Search Ninja 50
Slow Shutter Cam 65
Soulver for iPad 51
Super 8 51
Travelling Volkswagen 57
TweetyPop 54
Verbs 54
Watchlaterapp 52

Descúbrelas en la página 38...

Juegos

7th Guest: Infection 73
Air Penguin 77
Arno the Hunter 73
Bumpy Road 77
Chicken & Egg 71
Coin Drop! 74
Color Collider 82
EVAC 85
Fast Five 81
Firefly Hero 71
First Touch Soccer 78
Forget-Me-Not 85
Frisbee Forever 70
Gears 72
Infinight 71
MetalStorm 78
Monster Trouble 77
Naughty Bear 85
Noty & Moki 80
Order & Chaos Online 68
Pac-Chain Compact 85
Pac-Man Championship Edition 85
Pac-Man Remix 84
Pac'N-Jump 85
Par Out Golf 80
Pulse: Volume One 77
Siege Hero 76
Sneak Out 85
Snuggle Truck 71
Squid Drop 73
Sunday Lawn 85
Tactical Soldier: Undead Rising 76
Treasure Grab 85
Unpleasant Horse 73
Vampire Rush 82
Who's That Flying? 80
World to Conquer 80
Zenonia 3 74

Descúbrelos en la página 66...

Actualidad

SI ES NUEVO, SI ES MARAVILLOSO... ESTÁ AQUÍ

TIEMPO

Aelios

Depende de dónde vivas es posible que estés obsesionado con el tiempo que va a hacer, por eso es interesante tener a mano esta maravillosa aplicación. Aelios no sólo tiene un diseño espectacular, sino que el reloj virtual de 24 horas que incluye nos ayuda a conocer en un segundo la previsión meteorológica para las siguientes horas en cualquier parte del mundo.

iPad 2,39 €

iMagazine LO MEJOR

"Siempre tengo esta app abierta mientras cargo el iPad, además de ser bonita sirve como reloj"

DICEN...

Magnífica app para conocer el tiempo en cualquier parte del mundo, muy útil antes de salir de vacaciones.
@MacPepH

Está bien, pero es mejor Weather HD.
@lucasMor

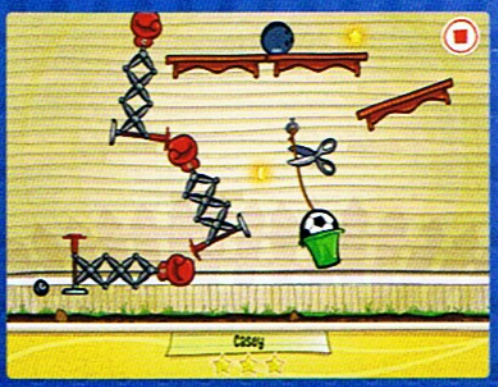
¡Realmente buena!
@tatachin

FOTOGRAFÍA

HALFTONE

Añade divertidos efectos, bocadillos y pies de foto para crear espectaculares dibujos animados en tu dispositivo iOS. ¡Tu próxima novela gráfica empieza aquí!

iPhone, iPod touch, iPad 0,79 €



JUEGOS

CASEY'S CONTRAPTIONS

Si buscas un juego que haga trabajar a tu cerebro y al mismo tiempo sea un auténtico placer para la vista, con Casey's Contraptions pasarás muchas horas de diversión. iPad 2,39 €

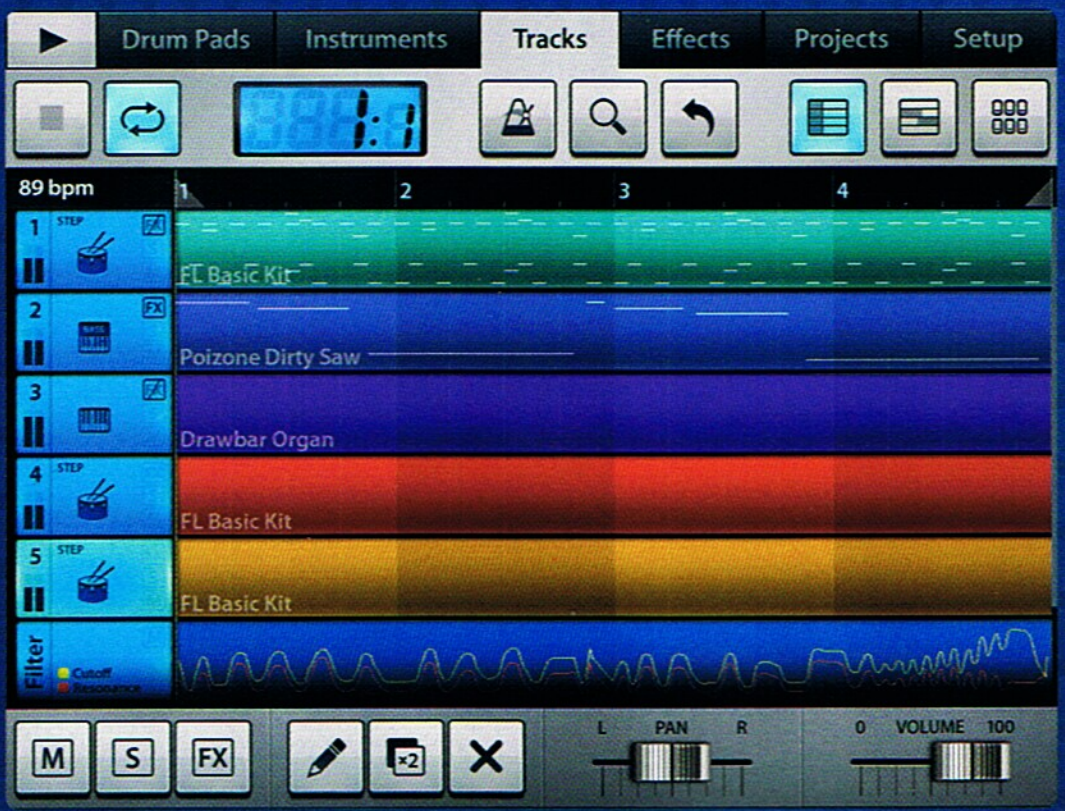
iMagazine LO MEJOR

"He pasado un día genial convirtiendo mis fotos en recuerdos divertidos y poco habituales"

MÚSICA

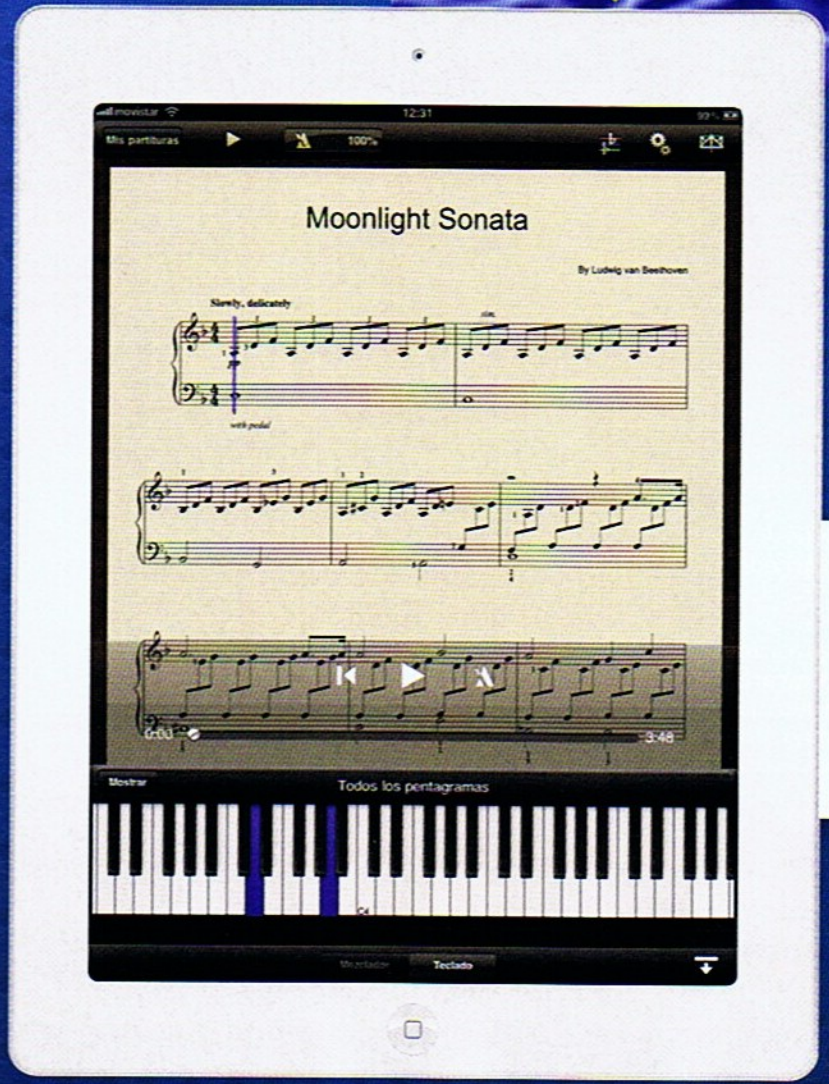
FL STUDIO MOBILE HD

Con esta app los músicos podrán grabar rápidamente una melodía antes de que la olviden. Si GarageBand para el iPad no es precisamente lo tuyo, puede que esto sea lo que andabas buscando. iPad 15,99 €



iMagazine LO MEJOR

Sega es una de las pocas empresas que podría hacer algo parecido al Mariokart de Nintendo



JUEGOS

SONIC & SEGA ALL-STARS RACING

Estamos esperando con muchas ganas este juego de karts. También nos alegra que nuestro puercoespín favorito, Sonic, debute por fin en el iPad. ¡Esperemos que lo haga como él sabe de bien! iPhone, iPod touch, iPad 3,99 €

iMagazine LO MEJOR

Me encanta cómo es capaz de transformar mis canciones en preciosas partituras musicales

MÚSICA

AVID SCORCH

Convierte tu iPad en un atril musical interactivo. Gracias al motor Sibelius, esta app te permite visualizar tu propia partitura musical o comprar partituras de las mejores editoriales. iPad 3,99 €

¿Conoces algún juego o aplicación nueva que deseas compartir con nosotros? Envía la información a correo.imagazine@grupozeta.es

NUMARK iDJ LIVE

Lleva DJing a otro nivel con el iPad

El diseño es sin duda espectacular... pero, ¿qué es exactamente? Si siempre has soñado con pinchar discos pero no puedes permitirte una mesa de mezclas (y un montón de vinilos), Numark te lo pone ahora mucho más fácil: iDJ Live nos permite mezclar las canciones almacenadas en el iPad, iPhone o iPod touch.

¿Y cómo funciona? Algoriddim es el fabricante de djay, una app con bastantes seguidores, y ahora iDJ Live sirve de controlador para esta mesa virtual. También funciona con cualquier otra app que acepte el sistema Core MIDI de Apple, por lo que las posibilidades serían infinitas si los desarrolladores quisieran. Además, gracias al cable dividido que incorpora, es posible mantener en la cola una canción (auriculares) mientras suena otra por los altavoces.

Entonces, ¿cuándo empieza la fiesta? ¡Ahora mismo! Numark nos dijo que el lanzamiento era inminente, por lo que puede que ya esté en las tiendas. Te recomendamos practicar un poco antes de estrenarlo en una fiesta, eso sí... ¡que la labor de pinchadiscos es muy dura!

Supongo que algo así de moderno será muy caro... Bueno, depende de lo que entiendas por "muy caro". Pensamos que un precio que ronda los 100 euros es una cifra bastante asequible.

> "Gracias al cable dividido auricular/altavoz que trae, puedes monitorizar una canción mientras se reproduce la siguiente"

iMagazine Consejo Para cambiar la forma en que Safari admite cookies de las webs, ve a Ajustes > Safari > Aceptar cookies y selecciona tu preferencia.

BREVES
Los "In" y los "Out"

NOS GUSTA...

Más barato
LogMeIn ha lanzado una nueva oferta para Ignition para iPhone/iPad. La app tendrá un descuento del 50% durante un tiempo limitado y podrá adquirirse en la App Store por tan sólo 11,99 euros.

iPhones en el espacio
La última misión espacial llevó al espacio dos iPhone 4 por primera vez. Los dispositivos están siendo utilizados para experimentos, y la app especial SpaceLab para iOS está disponible en App Store para que la pruebes.

Trilogía GTA
Rockstar Games pondrá a la venta en la App Store los títulos Grand Theft Auto III, Grand Theft Auto: Vice City y Grand Theft Auto: San Andreas, a un precio de 11,99 € cada uno.

NO NOS GUSTA...

Imposible unificar
Según aparecen las primeras prestaciones de iCloud, mucha gente que tiene más de una ID de Apple trata de fusionar todas sus apps en una sola cuenta. Apple ha confirmado que de momento no es posible.

Problemas legales
Las constantes batallas legales eclipsan todo lo bueno que va saliendo. Apple contra Samsung, Lodsys contra desarrolladores de apps... ¿no podríamos centrarnos en lo bueno?

Spam en Twitter
Si alguna vez has mencionado la palabra iPad o iPhone en Twitter, habrás recibido la típica respuesta que te promete un dispositivo de estos si haces clic en el enlace. ¡Estamos hartos de este spam!

DICEN...

Genial, ya uso djay en mi iPad.
@junior34

¡¡Oh, no, otra mesa der mezclas!!
@argonauta711

Tiene muy buena pinta. Siempre he querido probar eso de pinchar música y esto lo pone mucho más fácil, la verdad. ¡No puedo esperar más, lo necesito!
@saraDJmalaga

iMagazine Consejo Puedes configurar manualmente la hora en tu dispositivo. Ve a Ajustes > General > Fecha y hora y desactiva "Ajuste automático".

MI PANTALLA INICIO
GREG RUSEDSKI

Greg Rusedski, tenista profesional durante 18 años que llegó a alcanzar el número cuatro en el ranking mundial, es en la actualidad analista y ha colaborado hace poco en el diseño de la app AEGON British Tennis Series. En Twitter es @GregRusedski1.

iPod
Hace poco tuvimos una fiesta y cargué un montón de canciones, algunas de Coldplay o Usher, por ejemplo. Me gusta combinar diferentes tipos de música. Suelo adquirir de vez en cuando discos, pero creo que compro más películas desde iTunes.

PGA Tour
El golf es uno de mis pasatiempos favoritos, pero me gustaría poder practicarlo más. Lamentablemente en verano es cuando más trabajo tengo como comentarista en los medios de comunicación, aunque siempre intento aprovechar las vacaciones para jugar. Conozco a Justin Rose y también he conocido a Ross Fisher, pero mi golfista preferido es Phil Mickelson. La aplicación PGA Tour es maravillosa, porque puedo estar al tanto de los resultados y las puntuaciones semanalmente.

AEGON British Tennis Series
La app AEGON British Tennis Series de Thomson Reuters está muy bien para seguir todos los torneos de la temporada. Puedes tener los resultados al instante, ver los marcadores y conocer el perfil de los mejores jugadores. Además, también se pueden ver las fotos más recientes y los comentarios del campeonato. Conocí esta aplicación a través de uno de mis patrocinadores, Thomson Reuters, que colaboró en el desarrollo de la misma. Me pidieron mi opinión cuando estaba aún en fase de prueba: yo creo que es una de las mejores apps de tenis que hay.

Twitter
Llevo usando Twitter desde enero de 2010. Yo no usaba las redes sociales, la verdad, pero decidí abrirme una cuenta para estar más cerca de mis seguidores y mantenerles al día con noticias y resultados. Espero que los fans disfruten con mis comentarios del partido y que el número de seguidores siga aumentando hasta los 10.000.

The Weather Channel
Me descargué la aplicación The Weather Channel porque pensé que sería más precisa que la app integrada, Tiempo. Me gusta saber el tiempo que hace en Canadá, donde siguen viviendo mis padres.

Time Out London
La app Time Out London es muy práctica porque tiene reseñas de todos los restaurantes y sitios a los que ir en Londres. Lucy y yo salimos a cenar de vez en cuando y uso esta aplicación para encontrar los mejores sitios. Recientemente nos ayudó a descubrir un restauante nuevo donde cenamos de maravilla.

Consejo iMagazine Si usas la app Calculadora con el iPhone o el iPod touch en modo horizontal, verás el teclado científico con funciones adicionales.

DESAFÍO iMagazine

El lector **Julián Molina** *(@molina23)* nos desafía a

Mejorar tu casa con un iPhone

Vamos a comprobar si podemos colocar una estantería con iOS

Nos encanta el bricolaje, así que este reto nos gustó desde el primer momento. Como la idea era usar el iPhone para decorar la casa de un compañero, lo primero era proteger el teléfono del polvo y la suciedad. Para ello nos hicimos con la carcasa de Griffin Elan Form Graphite y un protector de pantalla.

Como siempre en este tipo de trabajos, comenzamos por elaborar una lista de tareas. En lugar de usar la app Notas, muy básica, optamos por DIY List, que permite clasificar por tipos las tareas (fontanería, electricidad, herramientas, etc.). Después de medir el espacio calculamos cuánta pintura y qué muebles necesitaríamos. Para medir utilizamos un buen metro de los antiguos, pero para hacer los cálculos recurrimos a la app DIY Calculator, que nos ayudó a saber la superficie exacta y las cantidades necesarias. Para elegir la pintura descargamos una aplicación gratuita, Cambiar color, que facilita mucho la elección del tono más adecuado. En cuanto a los muebles, no tuvimos más que abrir la app IKEA Catálogo Interactivo, navegar por su interfaz, escoger los elementos que más nos gustaban y comprobar el resultado directamente en la pantalla del iPhone. Muy útil.

Con el material en la mano, era hora de empezar. Lógicamente el iPhone se quedó entonces en un segundo plano, aunque aún le quedaba algo por hacer: antes de pintar había que colocar una estantería y para eso nos vino bien Carpintero iHandy, que con sus niveles y plomadas consiguió que todo quedara bien puesto y no torcido

Cuando finalizamos la misión nos tomamos una cerveza mientras veíamos la app Cambiar color de nuevo y pensábamos ya en la siguiente labor de bricolaje pendiente.

> "Lo primero era proteger el iPhone del polvo y la suciedad con una carcasa y un protector de pantalla"

APPS RELACIONADAS

DIY List *0,79 €*
Genial para crear listas de tareas y saber qué materiales y herramientas necesitas.

Cambiar color *GRATIS*
Descubre cómo quedará tu próximo proyecto de bricolaje.

Carpintero iHandy *1,59 €*
Todas las herramientas que necesitas, incluidos los niveles, las plomadas, etc.

¡SÍ! Como acabamos de ver, es posible usar el iPhone para que te ayude con tus proyectos de bricolaje. Puedes enviarnos tu desafío a la dirección *correo.imagazine@grupozeta.es*

CINCO APPS PARA...

...disfrutar de tu iPhone 4

Haz un cómic
Precio *5,99 €*
Protagoniza tu propia tira de cómic gracias a Comic Life, analizado en la pág. 48. Puedes importar tus fotos y diseñar el libro como quieras.

Escribe un blog
Precio *3,99 €*
Es importante actualizar tu blog cuando estás inspirado. Blogsy (pág. 58) conecta con las plataformas principales para escribir desde el iPad.

Aprende a dibujar
Precio *3,99 €*
Coge un lápiz y sumérgete en los tutoriales de Interactive Sketchbook para aprender las técnicas que usan los profesionales (analizada en la pág 57).

Para excursiones
Precio *GRATIS*
Tenemos un par de apps para aprovechar nuestras escapadas: Travelling Volkswagen y Playas con Encanto Lite. ¿Listo para viajar?

Haz música con la familia
Precio *GRATIS*
Olvídate del piano de GarageBand y deja que todos participen. Family Piano (pág. 57) tiene múltiples teclas para tocar.

Consejo iMagazine Para añadir un marcador en Safari y encontrar fácilmente los favoritos, pulsa ↑ abajo (iPhone) o arriba (iPad) y "Añadir favorito".

LISTA DE REPRODUCCIÓN

Descárgalos de iTunes Store o iBookstore

MÚSICA *Let Them Talk – Hugh Laurie 11,99 €* Puede que sea demasiado blanco y un poco de clase media para ser un buen cantante de blues, pero el "Doctor House" nos ha sorprendido a todos con este álbum.

AUDIOLIBROS *Los Crímenes de la Calle Morgue – Edgar Allan Poe 4,95 €* Una de las obras maestras del genial autor, muy bien ambientada musicalmente y con una excelente locución en español.

PODCAST *True Blood GRATIS* Disfruta de las temporadas tres y cuatro de una serie que rompe índices de audiencia allá donde se emite. Eso sí, ten en cuenta que está en inglés, aunque nunca está de más practicar.

PELÍCULAS *Enredados 13,99 € (comprar) 3,99 € (alquilar)* Una versión excelente del clásico de animación de Disney, llena de humor y para todas las edades. Disponible en HD.

TOP aplicaciones

Las más descargadas para iPhone

Puesto	Precio	Nombre	Compañía
01	0,79 €	WhatsApp Messenger	*WhatsApp*

La aplicación de mensajería gratuita más popular entre los usuarios de iPhone (y entre los de los demás smartphones también) sigue siendo intratable en lo que a número de descargas se refiere.

02	1,59 €	Avisador de Radares	*Digital Nomad*
03	0,79 €	Universal TV	*O. Durán Grillo*
04	0,79 €	Angry Birds	*Rovio*
05	0,79 €	Fototormenta	*Zed Apps LLC*
06	0,79 €	Tetris	*EA*
07	2,39 €	iStudiez Pro	*iStudiez Team*
08	0,79 €	Los Sims 3	*EA*
09	0,79 €	Trivial Pursuit	*EA*
10	0,79 €	Fruit Ninja	*Halfbrick*

Esta lista de aplicaciones de pago está extraída de la página oficial de iTunes. Los precios se corresponden al momento de escribirla, y pueden variar según las ofertas que las compañías realicen en cada momento.

RUMORES...

"¿Has escuchado el último?"

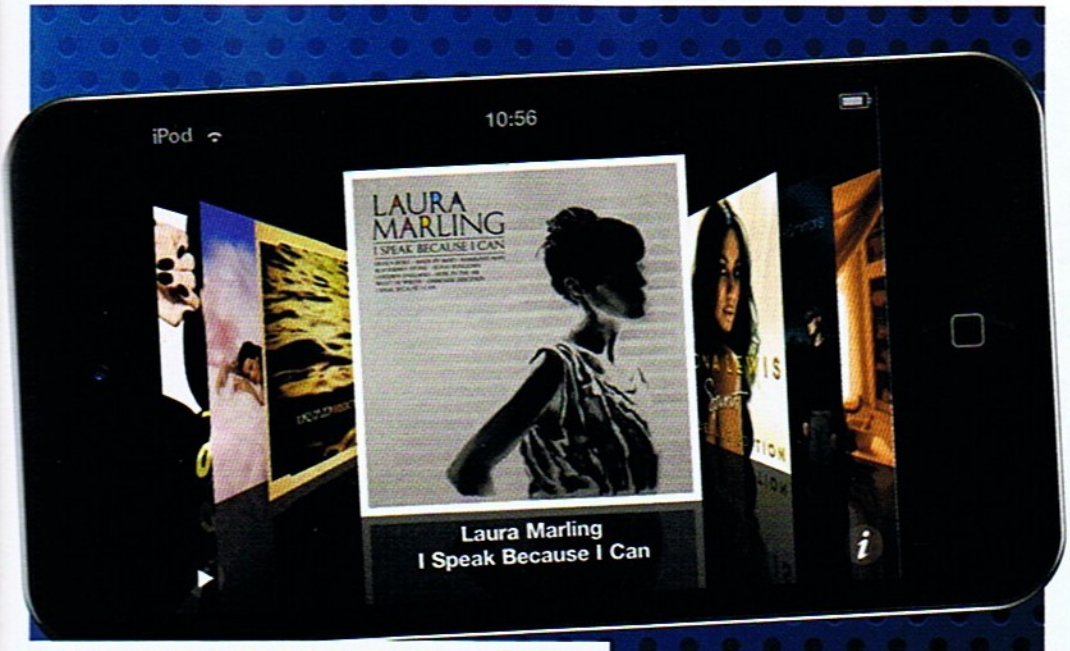
› **iPhone de próxima generación** Después de todo lo que se ha desvelado de iOS 5, ahora el rumor se centra en cuándo saldrá el iPhone 5 (¿o será el iPhone 4S?). Lo lógico sería que ocurriera al mismo tiempo que iOS 5, en otoño. › **Sin OLED** El iPad 2 no lleva mucho tiempo en el mercado, pero ya se habla de su sucesor. Parece que los que esperaban una pantalla OLED revolucionaria van a quedarse con las ganas, porque todo apunta a que será una LCD retroiluminada, como la actual. › **Mejora de FaceTime** Es posible que con iOS 5 por fin podamos usar FaceTime tanto por 3G como por Wi-Fi. ¡Tiempo al tiempo!

JOYSTICK LOGITECH PARA IPAD

Hora de jugar con tu dispositivo

A nadie le gusta perder el control en un juego. Este Joystick para iPad se maneja con un sencillo movimiento de tu pulgar. Colócalo en la pantalla de tu iPad o iPad 2 y utilízalo con casi cualquiera de tus videojuegos. El Joystick de Logitech se mantiene fijo en la pantalla gracias a sus ventosas, fáciles de poner y quitar. Por otro lado, su muelle en espiral proporciona una fuerza de retroalimentación que devuelve automáticamente el joystick a su posición central para efectuar nuevos movimientos.

iMagazine Consejo Si buscas un sitio para comer, prueba a escribir "restaurante" en la barra de búsqueda de Mapas para localizar uno próximo.



LO QUE NECESITAS SABER

iTUNES MATCH LIBERA TU MÚSICA

Apple enviará tus canciones a cualquier lugar

Una de las cosas más fascinantes de iCloud es que pone todo lo que hayas comprado en iTunes a tu disposición en todos los ordenadores y equipos que tengas, estén donde estén.

Es perfecto, y es exactamente el modo en que debería funcionar el concepto de la nube, para que tengas todas tus cosas a mano allá donde estés, dentro de la biblioteca de iCloud. La única pega de este servicio es que no incluye los productos multimedia que hayas adquirido en otros sitios (ya sea un establecimiento tradicional, otras tiendas *on-line* o incluso canciones pirateadas). Pero para resolver esto tenemos iTunes Match.

Lo que hace este servicio es escanear tu biblioteca en busca de canciones que no hayan sido compradas en iTunes y las compara con su equivalente en iTunes Store. Toda la música que haya reconocido estará disponible en nuestra biblioteca de iCloud para poder escucharla desde cualquier lugar. Es un gran paso, porque significa que no tendremos que perder un montón de tiepo subiendo canciones a iCloud porque ya están ahí. Con los 18 millones de canciones que hay actualmente en iTunes Store, Apple confía en que todas las tuyas estén listas en la nube para disfrutarlas.

Para facilitar aún más las cosas, la música se reproducirá con una calidad de 256 kbps, aunque tu versión sea de calidad inferior.

Y ahora vienen los inconvenientes: por una parte, el precio (costará cerca de 18 euros al año y por ese precio podremos hacer coincidir 25.000 canciones cada año). Y el segundo, y más importante, que no está aún disponible (en otoño saldrá sólo en Estados Unidos). Suponemos que la demora en llegar a Europa se debe a lo complicado que será convencer a las discográficas pertinentes de que firmen un gran acuerdo mundial.

DICEN...

Creo que es una forma de pagar por la música pirateada. Me gustaría tener en la nube los CD copiados también. ¡Buen invento! *@TwtMarC*

Hasta que Apple pueda activarlo en más países, todo seguirá igual. La piratería siempre será una opción para algunos. *@rosaML*

NOTICIAS BREVES
¡Preparados, listos... ya!

Inicio

ÉXITO APLASTANTE Antes de anunciar el iOS 5, Apple dio a conocer algunas cifras impresionantes. Ha vendido más de 200 millones de dispositivos iOS en total, y la descarga de aplicaciones acaba de llegar a los 14.000 millones.

NO A APP STORE The Financial Times ha lanzado una app web de suscripciones para sustituir a la que ofrecía en App Store y evitar de este modo que Apple se quede con el 30% de los ingresos generados por las suscripciones.

LA ESTRELLA DE APPLE En 2015 aterrizará en California una nave espacial gigante, es decir, el nuevo campus de Apple, muy cerca de sus oficinas centrales. La fachada del edificio será de vidrio casi en su totalidad, como las tiendas.

JUEGOS INCREÍBLES El servicio de juegos en la nube OnLive demostró hace poco cómo traerá los títulos de consola al iPad de un modo nunca antes visto, incluso con la opción de utilizar un mando físico. Se espera para otoño.

SALVAR VIDAS El iPad sigue extendiéndose por el sector de la atención sanitaria. Son muchos los hospitales de Estados Unidos que comienzan a usar la tableta para mejorar sus servicios, y pronto su uso será generalizado.

Fin

iMagazine Consejo Para borrar un contacto de tu libreta de direcciones, ve a Contactos, selecciona el nombre, pulsa Editar y luego "Eliminar contacto".

JOSÉ MANUEL BELTRÁN

OPINIÓN

El soporte físico puede tener sus días contados, al menos tal y como lo conocemos

Steve Jobs hace unas semanas que ya no es CEO de Apple. Su salud le obliga a retirarse de la primera línea del campo de batalla tecnológico, aunque sigue ligado en otras funciones a la compañía. Un visionario que nos ha dejado regalos como el primer ordenador personal, el Apple I, que revolucionó la música portátil con el iPod, y qué decir de los actuales iPhone e iPad. No me cabe duda, sin él, el mundo sería distinto.

Si alguien como Steve pronosticó en su momento, provocando las carcajadas de muchos, que el formato Blu-ray sería el último gran soporte físico para almacenar contenidos multimedia, sobre todo pensando en cine, música y videojuegos, tal vez merezca un poco de atención.

Algunas compañías ofrecen sus juegos en forma de descarga en Internet a precios competitivos, sobre todo en títulos para PC, pero lo que más me invita a pensar en un futuro sin soporte físico son tiendas como iTunes y la propia App Store. Son modelos de negocio que podemos encontrar en dispositivos de otros fabricantes, y que llegan incluso a los televisores de última generación. Porque en mi salón ya no tengo una tele, tengo una Smart TV con conexión a Internet, aplicaciones de lo más variopinto, e incluso un videoclub, quizás algo primitivo, pero que me permite ver películas sin estar abonado a plataformas de satélite, cable o ADSL.

> "Casi nadie ve una película más de una o dos veces, y al final los discos ocupan un espacio en hogares cada vez más pequeños"

Por otra parte, son muchos los usuarios que, a no ser que sean fans incondicionales de un grupo, ya han superado el concepto de compra de un disco de música al completo, del que tal vez sólo interesen algunas canciones.

Bajo mi punto de vista, la tendencia del futuro será precisamente esa. Ahora que los estrenos de cine tardan poco en pasar de la gran pantalla al televisor bajo plataformas de pago, el DVD y el Blu-ray sufrirán en estos tiempos de crisis. Y es que no nos engañemos, casi nadie ve una película más de una o dos veces, y al final los discos ocupan su espacio en los hogares, cada vez más pequeños. Parece que sólo tiene sentido tener una pequeña colección de películas, discos o juegos que te han cautivado, ediciones extendidas con extras que van más allá del propio contenido original y que puedes disfrutar con la mejor calidad de imagen y sonido si dispones de los medios adecuados. Sin embargo, esto supone una mínima parte del pastel, y sólo de este público no puede vivir el mercado actual tal y como está montado.

Echando un vistazo al modelo de la App Store vemos que la venta on-line funciona, y muy bien. Desde juegos que se venden mediante micropagos, como Angry Birds (0,79 €), con más de 12 millones de descargas, hasta títulos de gran calidad 3D como 9mm (5,49€), poco o nada tienen que envidiar a desarrollos para consolas de hace 4 ó 5 años por los que pagábamos 60 €. ¿Tanto dinero se pierde en soporte y distribución?

Yo lo tengo muy claro, es difícil que compre un Blu-ray o un DVD a los precios actuales, aunque cada cierto tiempo me permito el capricho de ediciones especiales como la antología de Alien, que con su figurita y 10 discos me costó 100 €, o la edición remasterizada de las películas de La profecía, que me apetecía disfrutar en alta definición y sonido DTS 5.1.

Estoy seguro de que si tuviese una plataforma de pago para ver películas bajo demanda con una calidad aceptable, con una oferta más allá del cine reciente, consumiría mucho más en casa. ¿Por qué comprar una película por 30 ó 60 euros cuando la voy a ver dos o tres veces si la puedo alquilar cuando quiera por 1 ó 2 euros? ***JMB***

+ INFO

Piratería

Según el Observatorio de Piratería y hábitos de consumo de contenidos digitales, la industria de contenidos digitales en España generó un volumen de negocio legal de 1.510,9 millones de euros en el segundo semestre de 2010, con un descenso del -8,6% respecto al mismo periodo de 2009. Por otra parte, la tasa de piratería fue, en media ponderada, del 78,6% en el segundo semestre de 2010, un 3,4% más que en el mismo periodo del año anterior.

Consejo iMagazine Puedes echar un vistazo a iOS 5 y a iCloud keynote visitando la página apple.com/apple-events. Los vídeos se pueden ver bajo iOS.

MAIL

HORA DEL CORREO ELECTRÓNICO

Queremos saber tu opinión

Envíanos tus correos electrónicos a la siguiente dirección: correo.imagazine@grupozeta.es. Estamos deseando recibirlos en la redacción.

EL NÚMERO 5

A todos los lectores

Hace unos meses empezamos nuestra andadura con iMagazine, un nuevo proyecto que, gracias a la gran acogida de los dos primeros números, afrontamos cada vez con mayor ilusión.

Hemos llegado al número 5 de iMagazine, y desde estas líneas nos gustaría dar las gracias a nuestros lectores por el interés que muestran por la revista. Resulta muy reconfortante saber que nuestros contenidos son de vuestro agrado, pero a la vez nos gustaría recibir vuestras sugerencias, críticas, opiniones, cualquier cosa que queráis decirnos. Estas páginas son vuestro espacio, un lugar en el que vuestros pensamientos sobre el mundo Apple tienen cabida. Como es lógico no disponemos de suficiente sitio para publicar todos los correos, pero tenemos en cuenta todas las opiniones a la hora de confeccionar cada número de iMagazine.

¡GANA!

La mejor carta se llevará un TurboCharger Back Pack (Apple iPhone 4) valorado en 34,95 €

Este pequeño dispositivo te permite cargar tu Apple iPhone 4 cuando estás fuera de casa. Simplemente introduce tu terminal en el Back Pack separando las dos secciones y cerrándolas una vez que el iPhone está colocado. El TurboCharger empezará a actuar automáticamente y verás el icono de carga aparecer en tu iPhone. El display LED te indicará el nivel de la misma. **www.proporta.com**

Jailbreak

No sé si hay alguna razón comercial por la que el tema del jailbreak y sus aplicaciones no se aborda en la revista, aunque sea un artículo negativo en el que se diga que los "jailbreakers" somos gente mala y sin escrúpulos, cosa que no es cierta (bueno, una vez me pusieron una multa por correr con el coche).
Me resulta difícil creer que ninguno de los colaboradores y redactores de la publicación haya propuesto un tema de portada sobre esta práctica por otro lado tan habitual.
A lo mejor no lo hacéis por miedo a Apple o a los anunciantes, pero creo que los lectores nos merecemos al menos un artículo de calidad en el que se cubran las apps que hay para el iPhone 4.

Ramón González

Por el momento no tenemos una política oficial sobre el jailbreak, y hay varias razones para ello. Por un lado, somos conscientes de que es una práctica que permite hacer cosas interesantes con el teléfono, pero también es cierto que se trata de un nicho eminentemente técnico que además puede dar lugar a serios problemas con las aplicaciones. Por otra parte, es un proceso que, en el mejor de los casos, tiene una legalidad un tanto dudosa, y además provoca que Apple no ofrezca soporte alguno si algo va mal con tu dispositivo iOS.

Problema con POP

Soy fan de **iMagazine** desde el primer número y pienso que es una revista estupenda (incluso mi padre sigue vuestros consejos para aprovechar mejor su iPad). Tengo un iPad y un iPhone 4, y cada vez que se anuncia una nueva versión del software iOS lo primero que busco son las novedades y cambios. Hasta la fecha no he encontrado una función para mí imprescindible, y que sí he tenido en mis PDA Windows, a ver si podéis ayudarme.

Utilizo el correo electrónico mucho, y me parece muy frustrante no poder crear, editar y mover los mensajes a carpetas independientes empleando mi cuenta POP3. Tengo una de Yahoo que es IMAP y sí permite hacerlo, pero la POP3 es la principal y soy incapaz de distribuir los mensajes como hago con la de Yahoo. ¿Existe alguna forma de hacer carpetas con mi cuenta?

Juan Cáceres

Básicamente tienes un par de opciones. Una de ellas es preguntar a tu proveedor de Internet si tienen soporte para IMAP y, en caso afirmativo, hacer el cambio. Otra posibilidad es redirigir todo tu correo hacia la cuenta de Yahoo, para lo cual tendrás que ponerte también en contacto con tu proveedor.

TUS TWEETS...

¿Acabará saliendo el iPhone 5? Empiezo a impacientarme. *@luisiOS4*

No sé cómo he podido apañarme si un iPhone 4. Me resulta esencial para el día a día. *@juanjuan*

Estoy deseando probar iOS 5. Ya falta poco. *@Rosa21Mac*

Me gustaría que el iPhone 4 bajara de precio. Es caro. *@david89*

Jerga

¿Sería posible incluir alguna sección dedicada a la jerga en la revista? He visto que en otras publicaciones de tecnología se hace. De hecho, aún mejor, estaría muy bien un tema de unas doce páginas que muestre todos los iconos y apps que trae el

Air Hockey Gold es uno de los muchos juegos gratuitos para iOS.

La app Correo puede manejar cuentas IMAP y POP, aunque el funcionamiento de unas y otras es diferente.

iPhone 4 y la forma de manejarlos, así como lo que puede llevarse a cabo con los ajustes del terminal. Tengo setenta años y, la verdad, me resulta un poco embarazoso preguntarle a mi nieto.

Luis Jiménez

Gracias por tu mensaje Luis. En algunas páginas de la revista solemos incluir unos recuadros en los que explicamos precisamente eso, la jerga complicada, aunque por limitaciones de espacio no nos es posible incluir todo lo que nos gustaría. En cuanto a apps y ajustes, presta atención a los próximos números.

Gratis

He comprado mi primer número de **iMagazine** y me ha gustado mucho. Supongo que sabéis que hay mucha gente que usa apps y juegos de calidad que no cuestan nada, estaría bien poder verlos en la revista. Aquí tenéis algunos de mis favoritos: Harbor Master HD, Plane Control Lite y Air Hockey Gold.

Rosa Molinero

Muchas gracias Rosa, es uno de esos temas que tenemos en cartera. De hecho, está previsto publicar uno muy pronto, dentro de uno o dos números, así que mira en tu quiosco.

LA CARTA DEL MES

Un mundo por descubrir

Desde hace varios años me he negado a entrar en este mundo de tecnologías que nos rodea. Utilizaba un móvil muy básico, era el típico que decía "con tal de que pueda hacer llamadas me sobra".
Pues bien, un día de camino al trabajo decidí comprar vuestra revista (sinceramente, a día de hoy aún no sé por qué lo hice). Pensé que no iba a entender nada y que todo me iba a sonar a chino. A las pocas horas entendí todo a la perfección, me encontré con un lenguaje muy cotidiano, buenos consejos, trucos y sobre todo con bastante objetividad (cosa que en los últimos tiempos es difícil de encontrar). Ese mismo día decidí hacerme con el iPhone 4 y he quedado maravillado con él. De hecho, se me han venido a la cabeza aquellas situaciones complicadas que ocurren en el día a día y lo fácil que las hubiese resuelto con el iPhone.
Por todo ello me gustaría daros mi más sincera enhorabuena y os animo a seguir con vuestra revista, porque gracias a ella he descubierto un mundo de posibilidades.

Luis Serrano

Muchas gracias por tu carta Luis. Lo que nos cuentas es uno de los motivos por los que los productos de Apple son tan populares. No hace falta saber de tecnología para usarlos, basta con sacarlos de la caja y empezar a disfrutar de ellos. Si esto lo combinamos con el hecho de que cuentan con un gran diseño y que funcionan bien desde el primer día, estamos ante una combinación ganadora. Eso sí, como todo, tiene un precio.

proporta
everything covered

Funda de neopreno Quiksilver para Apple MacBook: compatible con MacBook de 13" y 15"

€29.95

Carcasa Garabato para Apple iPhone 4: protección inmejorable contra golpes y arañazos

€17.95

Funda ligera de polipiel para Apple iPad 2: garantiza una alta nivel de protección sin añadir extra volumen

€39.95

Utiliza el código de promocion IMAG10 por un descuento de 10%

Más de 3000 accesorios para dispositivos portátiles y gadgets

Descubre más productos en www.proporta.com o llama a +44 (0) 845 123 2848

Proporta es una marca registrada de proporta.com Ltd, UK. Todas otras marcas registradas pertenecen a partes terceras no afiliadas a proporta.com

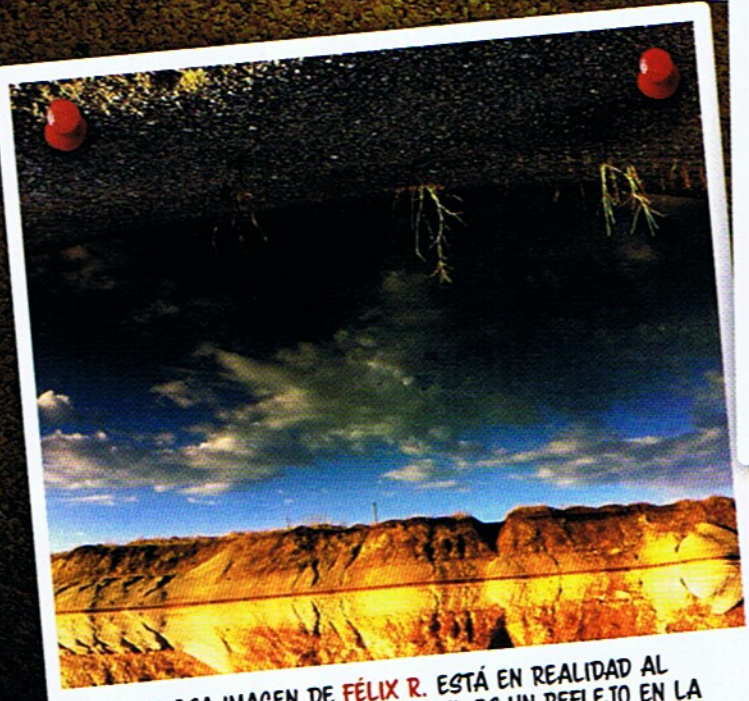
LA GALERÍA

CADA MES COLGAREMOS LAS MEJORES IMÁGENES QUE NOS ENVIÉIS

¿HAS CONSEGUIDO FOTOS COMO ESTAS CON TU IPHONE O IPAD? ENVÍALAS A LA DIRECCIÓN CORREO.IMAGAZINE@GRUPOZETA.ES

M. FLORES CAPTÓ ESTA ESPECTACULAR PUESTA DE SOL EN FLORIDA. PARA ELLO USÓ UN GORILLAPOD Y UN SOPORTE GLIF (UNA EXCELENTE COMBINACIÓN). DESPUÉS EDITÓ LA IMAGEN EMPLEANDO FILTROS EN LA APP CAMERA+.

NO, NO ES UNA FOTO DE UN VALLE PERDIDO EN EL ÁRTICO. ES EL TECHO CONGELADO DEL COCHE DE ROSA PÉREZ. LA IMAGEN SE OBTUVO CON UN IPHONE 4 EN UN ÁREA DE MONTAÑA.



ESTA CURIOSA IMAGEN DE FÉLIX R. ESTÁ EN REALIDAD AL REVÉS, LO QUE PARECE EL CIELO AZUL ES UN REFLEJO EN LA SUPERFICIE DE UN LAGO. LA FOTOGRAFÍA SE HIZO EN INDIANA (EE.UU.) CON LA APP ESTÁNDAR CÁMARA.

BENITO GARCÍA SACÓ ESTA IMAGEN DE UNA CATEDRAL CON SU IPHONE 4 Y LA EDITÓ CON LA APP PHOTOSHOP EXPRESS.

FÉLIX R. NOS HA ENVIADO UNA SEGUNDA IMAGEN CON EL SOL SALIENDO ENTRE LA NEBLINA SOBRE UN LAGO.

GUÍA COMPLETA PARA LEER EN EL iPHONE Y EL iPAD

LOS TIEMPOS CAMBIAN, Y CON ELLOS NUESTROS HÁBITOS. PERIÓDICOS, LIBROS Y REVISTAS ENTRAN EN LA ERA DIGITAL. NOS PONEMOS LAS GAFAS Y NOS SUMERGIMOS EN LAS ESTANTERÍAS DE LA BIBLIOTECA DE NUESTRO EQUIPO IOS

Tanto si te gusta meterte en un buen libro como si prefieres hojear una revista llena de color, seguir las aventuras de tu superhéroe o simplemente estar al día, la experiencia puede ser mucho mejor con tu equipo iOS.

Los usuarios de iPad, iPhone e iPod touch tienen acceso a iBooks, el software gratuito de Apple para leer publicaciones electrónicas. Es una aplicación directamente ligada a su propio iBookstore, que en el momento del lanzamiento del iPad 2 ya albergaba 200.000 libros de más de 2.500 editoriales y había vendido 100 millones de artículos. Sin embargo, no es la única opción ni mucho menos. La app Kindle de Amazon es su rival más fuerte, con un catálogo próximo a los dos millones de obras digitales, y aunque en la App Store hay 45.000 apps de lectura dedicadas, cada vez son más las revistas y los periódicos que publican versiones para el iPad.

Con el tiempo, sin duda todos leeremos más en la pantalla de lo que habíamos leído en papel hasta ahora. Cualquiera que sea el formato elegido para ampliar tu cultura, vamos a aclararte las dudas más comunes sobre libros digitales, diarios virtuales y revistas para tabletas.

¿Tinta electrónica?

La tinta electrónica no siempre es mejor, eso depende de lo que estés leyendo. La pantalla de tinta electrónica de un Kindle es mucho más fácil de leer que la del iPad al sol, por ejemplo, pero la pantalla LCD del iPad es sin duda mejor para leer revistas y libros con fotos.

¿Los libros electrónicos son más baratos?

A veces, pero no siempre. Normalmente es posible descargar gratis clásicos y otros libros cuyo copyright ha expirado. Las publicaciones más recientes suelen tener grandes descuentos, sólo tienes que echar un vistazo en iBookstore. De todos modos visita otras librerías, porque no siempre es así. En Amazon hay libros nuevos por pocos euros, y de segunda mano por menos aún.

¿Se pueden prestar?

Puedes prestar el libro a un amigo, pero sólo si usas la app Kindle y la editorial ha autorizado el préstamo digital (deben hacerlo si desean obtener regalías superiores). De esta forma prestas el libro para dos semanas, periodo durante el cual tú no podrás leerlo. iBooks no admite de momento este servicio.

¿Y si pierdo mi dispositivo?

En la actualidad, si utilizas iBooks y has sincronizado recientemente el equipo a través de iTunes, puedes restaurar los libros volviendo a sincronizar de nuevo. Además, muy pronto tendremos disponible el servicio iCloud, con el que podremos gestionar al instante las copias de seguridad y las descargas de las compras de iBookstore en todos los dispositipos sin necesidad de usar el ordenador, todo a través de la aplicación. Si usas Kindle, pulsa el botón de los artículos archivados, en la parte inferior, para descargar una copia de cualquiera de tus compras anteriores.

CINCO RAZONES PARA LEER EN TU DISPOSITIVO

¿No te convence? Existen mil razones para que tu próxima lectura sea digital

01 Los libros digitales son mucho más cómodos

Tanto Apple como Amazon te hacen llegar un libro digital en menos de 60 segundos, así que no hace falta ir a una tienda real ni esperar pacientemente a que salga el último libro de la trilogía que estás leyendo, por ejemplo. La app memoriza la página en la que estás e incluso la sincroniza con el resto de tus dispositivos.

02 Ahorra mucho espacio

No te quedarás sin sitio en la estantería, por muchos libros que compres. Si usas un iPhone para leer, puedes llevar toda una biblioteca en el bolsillo, algo muy práctico para las esperas en el dentista, la peluquería, el aeropuerto y un largo etcétera.

03 No tiene rival alguno

Muchas obras ya descatalogadas han vuelto a la vida gracias al formato digital, y merced al bajo coste de producción (aprende a publicar tu propio libro en la pág. 32) muchos escritores publican su propia obra a través de Amazon, iBookstore y otros sitios web. Cada vez más editoriales sacan versiones electrónicas de sus obras impresas, por lo que el formato de papel quedará inevitablemente atrás.

04 Prueba antes de comprar

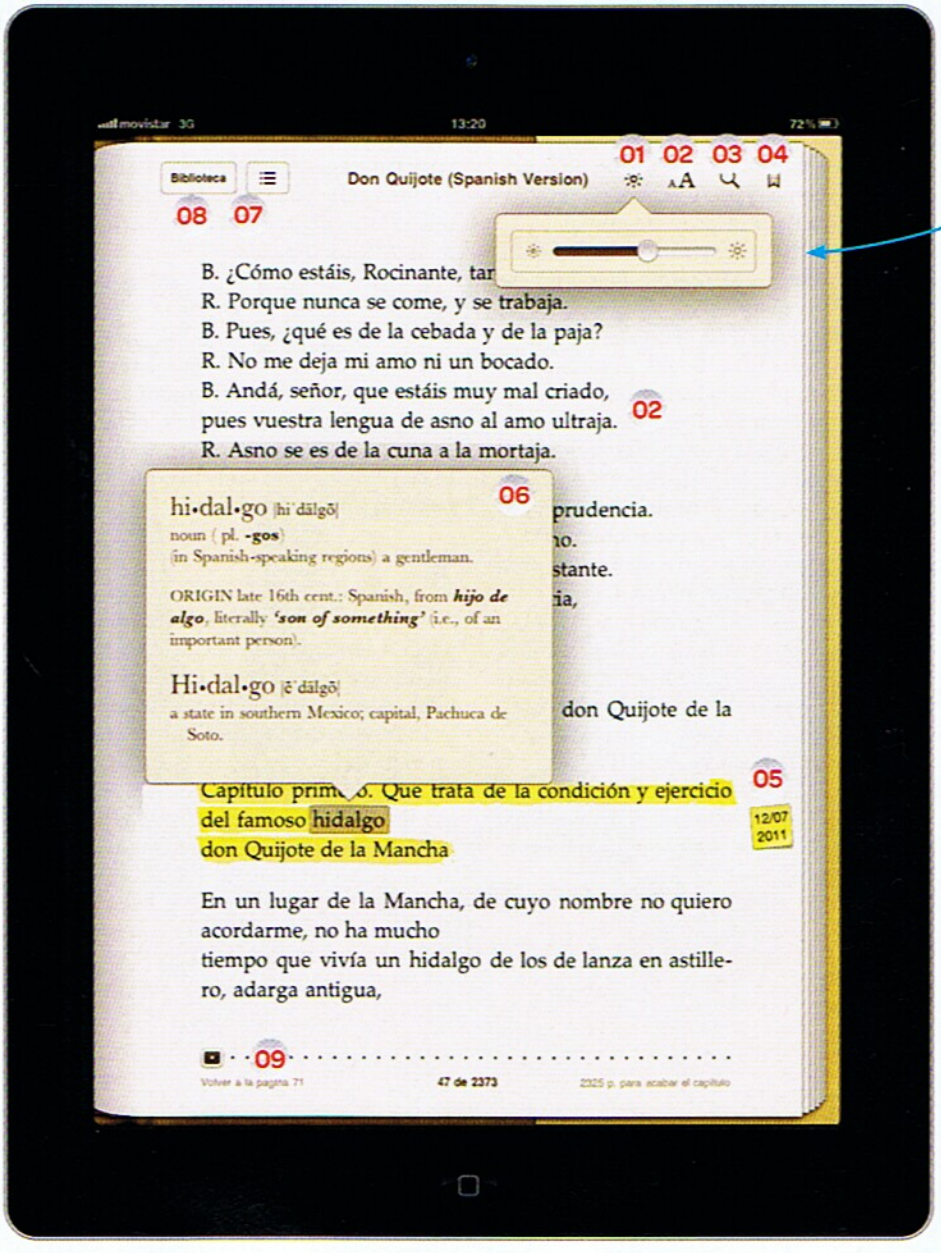
¿Cuántas librerías te dejarían llevar a casa el primer capítulo de una obra antes de decidir si compras o no el resto? Suponemos que muy pocas, o mejor dicho, ninguna. Sin embargo, es lo que hacen iBookstore y Kindle: te permiten descargar sin coste alguno una muestra de cualquiera de los libros contenidos en su catálogo. Echa un vistazo y paga sólo si crees que vas a disfrutar con el resto de la lectura, de este modo evitarás muchas decepciones que con los libros impresos no puedes impedir.

05 El planeta lo agradecerá

Cuantos más libros y revistas digitales leamos, menos árboles serán talados para nuestro entretenimiento. Se fabricará menos tinta, se utilizará menos blanqueador al final del ciclo de producción de papel, y se quemará menos combustible en el transporte de esos materiales y en el de los libros desde la imprenta a las librerías.

iBOOKS Y KINDLE

EXPERIMENTA LA SENSACIÓN MÁGICA DE LEER UN LIBRO ELECTRÓNICO EN iBOOKS Y KINDLE CON ESTA GUÍA



01 **Control del brillo** Se usa para oscurecer o iluminar la pantalla, a fin de ajustarla a los niveles de luz allá donde estés y que la lectura resulte más cómoda.

02 **Menú en pantalla** Nos permite cambiar el tamaño del texto (y el tipo de letra en iBooks) y el color de la página (blanco y sepia en los dos, y negro en Kindle).

03 Pulsa este icono para buscar una palabra o frase en el libro abierto. Puedes ampliar la búsqueda a Google y Wikipedia si necesitas más información.

04 **Marcadores** Toca el icono para guardar tu posición. iBooks memoriza los marcadores junto al contenido. Kindle en "My Notes & Marks", en el menú de navegación.

05 **Toca dos veces** una palabra en el libro y arrastra los tiradores de la selección para resaltar el texto. Ambas apps permiten añadir una nota desde el menú emergente.

06 **Resalta** una palabra para obtener su definición. En Kindle la verás a pie de página; en iBooks, en una ventana flotante.

07 **Menú de navegación** Se usa para saltar de un capítulo a otro y acceder a tus notas y marcadores.

08 **Biblioteca/Home** En iBooks, pulsa Biblioteca para volver a la estantería virtual y coger otro libro. En Kindle, ve a Home para hacer lo mismo.

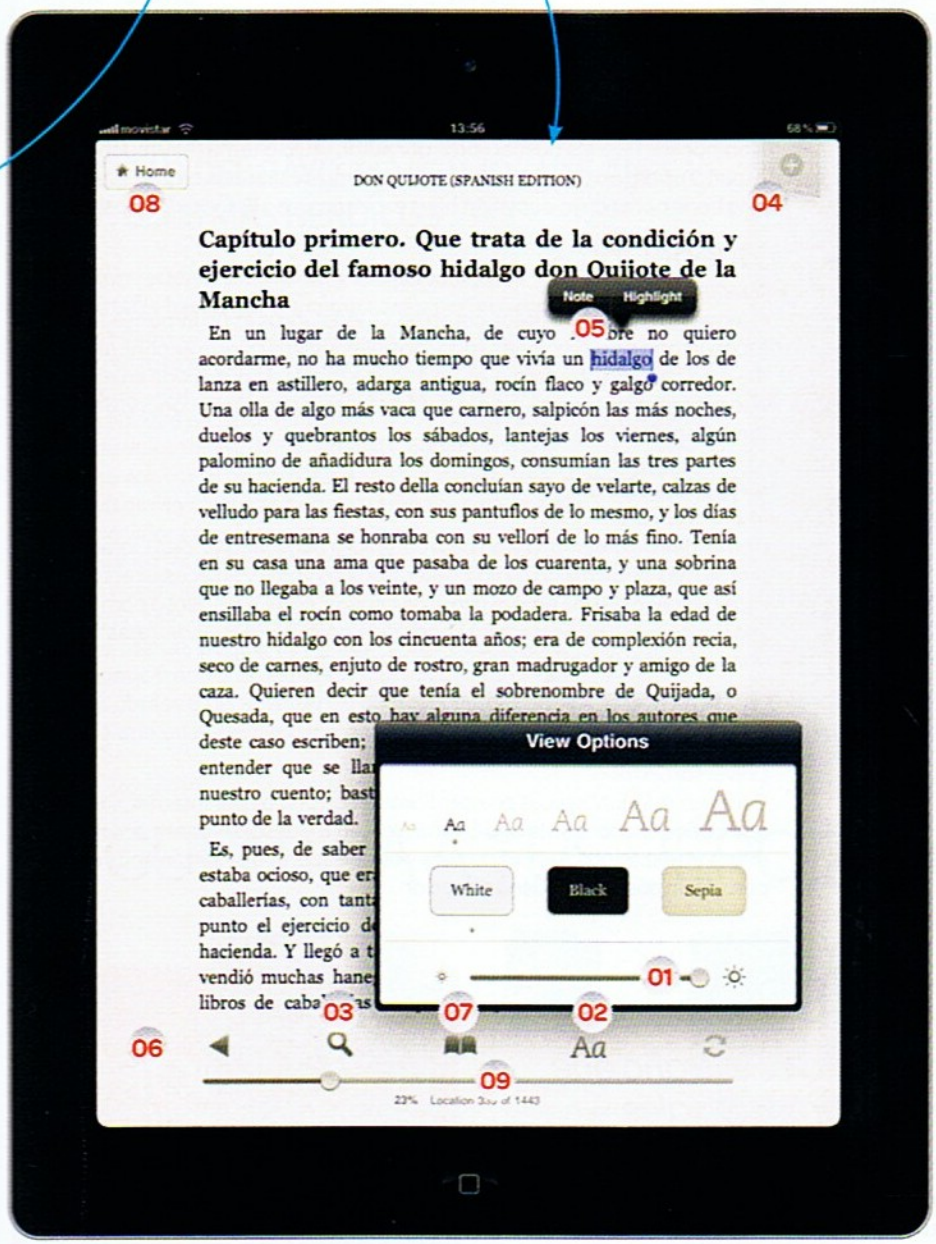
09 **Barra de progreso** Esta barra indica inmediatamente tu posición en el libro. Arrastrando el indicador saltas las páginas.

iBOOKS VS KINDLE: LAS DIFERENCIAS

Amazon y Apple lideran en un mano a mano la batalla de los libros

Si comparamos sus prestaciones, se puede decir que iBooks y Kindle son casi idénticas. Las dos sincronizan los libros y la página donde te has quedado en todos los dispositivos, y ambas tienen tienda propia. La de iBooks viene integrada, mientras que Kindle te remite a Safari para hacer las compras y después te devuelve a la app para descargar el libro. Puedes gestionar tus descargas a través de un navegador ordinario y recuperar

¡DESCARGA GRATIS AMBAS APLICACIONES DESDE APP STORE!



GLOSARIO

JERGA SIN SECRETOS

Ahórrate lo que cuesta un diccionario digital con esta guía

DRM
Digital Rights Management (gestión de derechos digitales) es una tecnología que restringe la capacidad de compartir o copiar el contenido multimedia que compras con el fin de evitar la piratería.

E-ink o tinta electrónica
Es la tecnología de las pantallas de pigmentos que usa el hardware de Kindle, con variantes en otros lectores. Es más fácil leer al sol en estas pantallas que en las LCD del iPad, iPhone e iPod touch. La "e" del nombre no se refiere a "electrónica" sino a "electroforética".

ePub
Formato de los libros electrónicos de código abierto, utilizado por Apple en su iBookstore y por muchos de sus rivales (Amazon es una excepción).

LCD
La pantalla de cristal líquido (Liquid Crystal Display) es la tecnología que usan los equipos iOS.

Mobipocket
El formato de los libros electrónicos de Amazon. Son archivos con extensión MOBI, pero las descargas desde Amazon, que llevan protección DRM, usan la extensión AZW.

Whispernet
Red virtual que usa Amazon para sincronizar libros entre diferentes equipos o apps Kindle. Funciona por Wi-Fi o 3G, según modelo y cobertura.

cualquier libro perdido desde ahí, así que podrías volver a tenerlo aunque pierdas el iPad y el ordenador. Para hacer lo mismo en iBooks, ve a Tienda y luego a Comprados.

Ambas apps tienen marcadores y nos dejan añadir notas en los márgenes virtuales, pero sólo Kindle permite ver qué partes del libro han sido resaltadas por otros usuarios. Las palabras que tú marques serán incluidas en el recuento final, pero de forma anónima.

Kindle gana sin duda en cuanto a plataformas. Lo que empezó siendo un dispositivo de hardware se ha convertido en una app para PC, Mac, equipos iOS, tabletas Android y teléfonos móviles. iBooks, por su parte, funciona en iPad, iPhone e iPod touch, pero eso es todo. No hay versión para Mac, ni para otros teléfonos, ni para Windows. Además, el catálogo de Amazon es más impresionante que el de Apple: mientras que iBookstore contiene 200.000 títulos, la tienda de Kindle almacena cerca de dos millones de volúmenes. Es cierto que Apple se guarda un as en la manga con el formato ePub, pero ya hay rumores de que Kindle podría empezar a usarlo en breve también. Si deseas establecer un único formato para tu librería que puedas transferirlo entre el máximo número posible de dispositivos, probablemente ePub sea la opción más flexible y universal.

TÚ MISMO

Mete en tu dispositivo tu propio libro, o uno que hayas descargado

Los usuarios de Mac pueden hacer sus propios documentos ePub usando los estilos del documento "Cómo crear archivos ePub con Pages" (tinyurl.com/3sksbgj) para dar forma a sus libros en Pages y exportar el resultado en formato ePub. Los usuarios de Windows y Linux pueden elaborar sus propios archivos con Sigil (gratis en code.google.com/p/sigil/).

Si te gusta más Kindle, tendrás que convertir los archivos ePub a Mobipocket. Para eso puedes usar Calibre (gratis, Windows/OS X/Linux, calibre-ebook.com), que además permite agregar metadatos adicionales para ayudar a catalogar tu título.

Para transferir los documentos ePub a iBooks, descárgalos en el ordenador, añádelos a la biblioteca de libros de iTunes y sincroniza tu dispositivo. Para leer libros Mobipocket en la app Kindle, conecta el terminal iOS y selecciónalo en la barra lateral de iTunes. Haz clic en la pestaña de Aplicaciones y elige Kindle en el apartado de "Compartir archivos". Arrastra el libro descargado al área de los documentos Kindle y sincroniza el equipo.

FUENTES ALTERNATIVAS

Kindle e iBookstore son sólo dos opciones, pero existen numerosas alternativas con catálogos espectaculares

Project Gutenberg

gutenberg.org

Esta biblioteca gratuita nació en 1971 y está gestionada por voluntarios. Alberga 33.000 volúmenes en diversos formatos, incluidos ePub y Mobipocket. Puedes buscar libros por autor, título o tema (hay muchos en español), pero no esperes encontrar el último *bestseller* porque Gutenberg sólo tiene obras cuyo copyright haya expirado ya en Estados Unidos.

QuedeLibros

quedelibros.com

Aunque no es una biblioteca como tal, QuedeLibros es un inmenso recopilatorio de direcciones sobre posibles lugares donde encontrar libros *on-line*. Dicho de otra forma, es un enorme motor de búsqueda en español que te servirá de gran ayuda a la hora de localizar una obra concreta en formato digital. Muy útil.

Open Library

openlibrary.org

Con la idea de crear "una web para cada libro publicado", Open Library ofrece más de un millón de libros electrónicos gratis y enlaces directos a libros de pago de una amplia gama de tiendas, entre ellas Biblio.com y Alibris. Los títulos están conectados a goodreads.com, donde encontrarás puntuaciones y reseñas para decidir tu próxima compra.

Tu biblioteca

App Overdrive Media Console

Universal Gratis

Cada vez más bibliotecas prestan libros electrónicos por Internet, y eso es lo que puedes hacer con la app Overdrive Media Console. Por el momento la oferta en español no es muy amplia y es de esperar que salgan apps mejores, pero es un paso en la buena dirección.

EL FUTURO DE LOS LIBROS

Con el respaldo que les brinda iOS, no es extraño que cada vez se publiquen más y más libros digitales

Se dice que un libro no es un libro cuando es una aplicación. "Our Choice", por ejemplo, de Al Gore (en inglés), es una de las numerosas publicaciones en forma de app que no se descargan desde iBookstore ni desde Amazon, sino desde la App Store. Una entretenida combinación de audio, vídeo e información interactiva constituye una lectura todo lo táctil que podríamos esperar de la superficie de cristal del iPad. Su guión sigue un estilo lineal, pero la interactuación del lector con las imágenes, los mapas y los vídeos hace que sea un libro más para explorar que para leer.

Sin embargo, la App Store no es el único sitio donde se pueden encontrar libros interactivos. Busca en iBookstore los libros mejorados y verás un listado de obras tradicionales a las que la editorial ha añadido material adicional (como por ejemplo presentaciones en vídeo o escenas de películas), de forma que apenas existe diferencia entre lo que es un libro y lo que es una aplicación.

Como cada vez es más común que lo que leamos tenga una versión digital, es inevitable que nuestra lectura resulte cada vez menos "lineal" y en cambio se base más en la exploración, ya que vamos eligiendo nuestro propio camino a traves de las historias que tenemos delante. Un futuro apasionante, sin duda.

LECTURAS

LOS MEJORES TÍTULOS

Navigatio

App Store *1.59 €* Universal

Una novela sorprendente y atractiva.

Los caminantes

App Store *1.59 €* Universal

Uno de los títulos más vendidos en la App Store.

Don Quijote

iBookstore *Gratis*

Descubre la inmortal obra de Miguel de Cervantes.

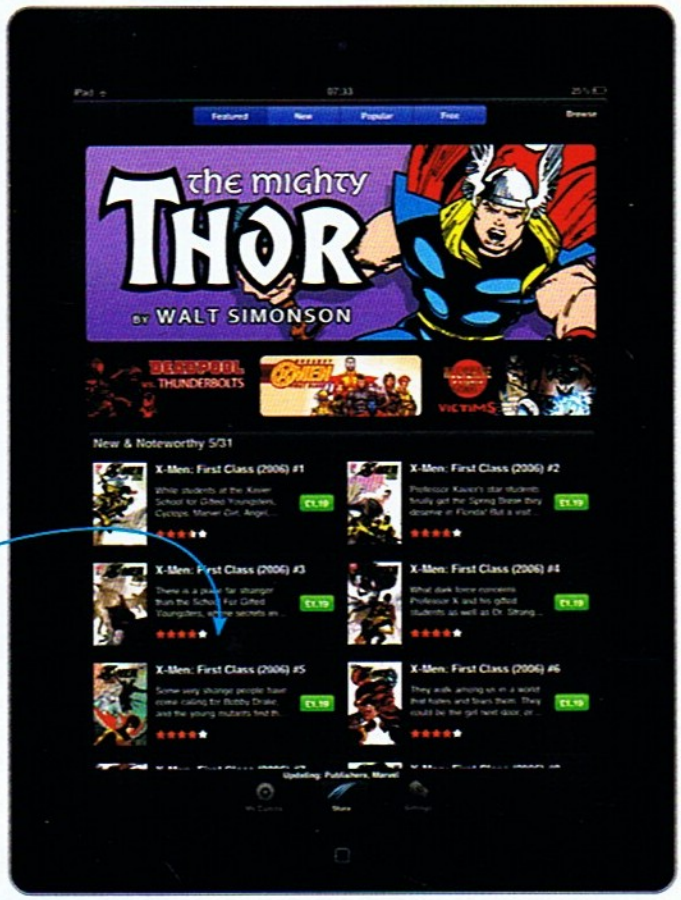
LEER CÓMICS

LOS CÓMICS SE HAN HECHO CON EL iPAD A LA VELOCIDAD DEL RAYO. REVISAMOS LAS APPS Y LOS TÍTULOS MÁS HERÓICOS

Sus ilustraciones dinámicas y sus personajes inmortales hacen que los cómics sean perfectos para el iPad. La pantalla de nueve pulgadas sólo es unos centímetros más pequeña que un cómic de verdad y permite presumir de las aventuras de tus personajes favoritos sin que nadie te manche con sus dedos esos clásicos de valor incalculable. Además, podemos hacer zoom para acercar la imagen y ver todo el detalle y el cariño con que los artistas hacen su trabajo, algo que no siempre se valora en el formato de papel.

Las principales editoriales, como Marvel y DC, vieron pronto la posibilidad de sacar sus títulos en el iPad. Sin embargo, no sólo los grandes dominan el nuevo panorama digital, porque hay editores independientes como Koomic (cómics en español) que pueden mostrar ahora sus obras en las estanterías digitales mundiales y cautivar a una nueva generación de aficionados.

CONSIGUE EL ÚLTIMO EJEMPLAR Y LOS NÚMEROS ANTERIORES



ENCUENTRA A TUS HÉROES

Seguro que no te aburres con cualquiera de estos superhéroes

DC Comics
Hazte con **Superman**, **Batman**, **la Mujer Maravilla**, **Linterna Verde**... bueno, con toda la ¡**Liga de la Justicia**!

Comics
El único lugar donde encontrarás a **Batman** y **Spiderman** junto a ***Los muertos vivientes*** y ***Box 13***.

Koomic
Mortadelo y Filemón, ***Él***, ***Rayos y Centellas*** y ***Solo Suso*** son algunos de los títulos disponibles.

Marvel Comics
Sigue las aventuras de **X-Men**, **Spiderman**, **Thor**, **Capitán América**, **Iron Man** y el resto del universo Marvel.

Comics +
Cómics independientes como ***Kick Ass*** junto a clásicos del estilo de ***Archie*** y otros como ***Doctor Who***.

Image Comics
Colecciones de los títulos de Image, como la historia de ***Morning Glories***.

Dark Horse Comics
Explora los mundos de ***Hellboy*** y ***Umbrella Academy***.

Digital Comics
Colección de títulos independientes, entre otros, ***Wanted*** y ***Witchblade***.

“Si ComiXology es el superhéroe, su alter ego *angst-ridden* es Comics +”

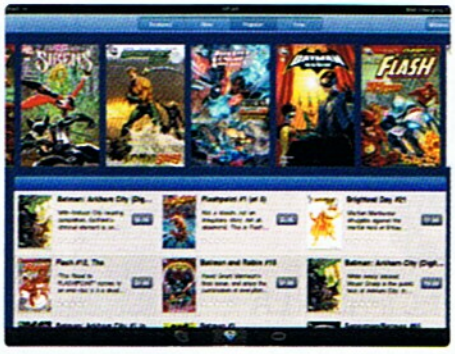
ComiXology vs Comics +

Con títulos tan familiares como Spiderman, X-Men, Batman y Superman en sus catálogos, Marvel y DC llevan compitiendo en el mundo de la imprenta más de medio siglo. Sin embargo, en el universo de las apps para el iPad comparten un aliado común: la app Comics de ComiXology. Esta editorial comenzó con los cómics digitales en 2007 y su app es como el iTunes de ese medio. En lugar de dirigirte a tu tienda local en busca del último libro, en Comics puedes navegar por sus libros usando su tienda, con interfaz de tipo Cover Flow. Encontrarás cómics por menos de un euro, aunque la mayoría tienen un precio de 1,59 €, casi la mitad de lo que cuestan en el quiosco. Hay una diversidad inmensa de títulos, desde los clásicos de los años sesenta a los éxitos más modernos, y existen actualizaciones semanales de los cómics gratuitos, una buena forma de conocer los personajes y las historias de autores, artistas o editores nuevos.

La lectura en esta app es muy cómoda y sencilla: desliza el dedo para pasar de página o toca una de las miniaturas de abajo para saltar a otra sección. También puedes deslizarte de un panel a otro dentro del cómic mediante un doble toque.

Podría decirse que, si Comics es el típico superhéroe, su alter ego en este campo sería

¡A reciclar se ha dicho! es uno de los títulos disponibles en Koomic.



La mayoría de las tiendas se parecen a iTunes, por eso es fácil encontrar lo que buscas.

Comics +, de iVerse. Contiene una colección estupenda de títulos independientes, con historias más dirigidas a los adultos. Es un buen modo de introducirte en este nicho, donde los libros no tratan de competir contra los grandes superhéroes y muchos de ellos llevan ilustraciones o guiones de afamados creadores de este mundillo.

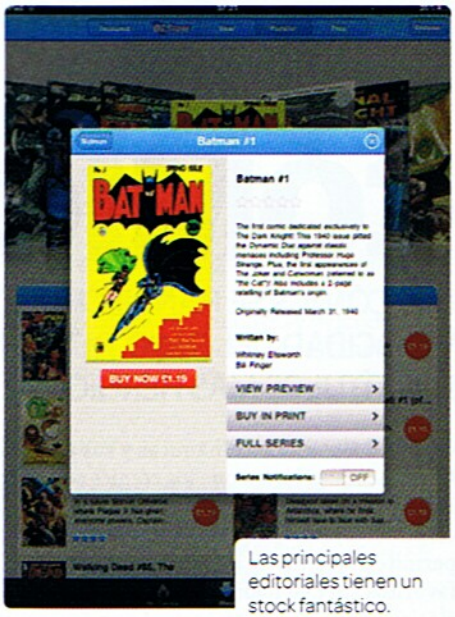
Muchos editores pequeños han creado aplicaciones específicas para sus libros más destacados. Antes de diseñar su propia app, Dark Horse sacó una versión en PDF de títulos como *Hellboy* y *The Umbrella*

“Buen momento para hacer cómics digitales, el panorama es como el salvaje oeste”

Academy que contenían todos los números. Para los aficionados a la serie de TV *The Walking Dead* (Los muertos vivientes), existe una app independiente que funciona tanto con la app principal Comics como con la de su editorial, Image Comics. Por otra parte, Koomic es una editora española que ofrece cómics como los protagonizados por los inmortales Mortadelo y Filemón. Su catálogo incluye también personajes como Él, Suso, o los superhéroes patrios de Rayos y Centellas. Todo un lujo

El futuro de los cómics

Los cómics digitales están siendo un negocio redondo para las editoriales, por eso ComiXology está sacando títulos exclusivamente para sus apps. Uno de ellos es *Box 13*, del escritor David Gallaher y el artista Steve Ellis. Hemos preguntado al autor sobre el éxito de esta nueva aventura y nos ha dicho que “*Box 13* ha tenido muchos más lectores que el 99,99% de los libros publicados en papel. Las cifras son impresionantes, no creo que hubiéramos



Las principales editoriales tienen un stock fantástico.

tenido el mismo grado de atención ni de distribución en formato impreso”.

Cada vez más autores publican sus obras utilizando apps como la de ComiXology o la de iVerse (o a través de las suyas propias), por eso es un momento excelente para los cómics en el iPad. Gallaher está totalmente de acuerdo: “Es un buen momento para hacer cómics digitales. Cada vez veo más creadores dando el salto a lo digital, y eso es muy alentador. Yo comparo el panorama de los cómics digitales ahora con el del salvaje oeste, será interesante observar cómo la industria, los vendedores, los creadores y los lectores se adaptan a los cambios y evolucionan en estos años”.

LECTURAS

LOS MEJORES CÓMICS

Todo Marvel

Marvel Comics *1,59 € / ejemplar* Universal

La historia de Avengers es un clásico que se hace moderno.

The Walking Dead

1,59 € / ejemplar o 7,99 € / volumen

Esta valiente aventura de zombis tiene su propia app.

¡Por Isis llegó la crisis!

Koomic *3,99 €* (IAP)

Hora de reírse con Ibáñez.

REVISTAS

LA PANTALLA SATINADA DEL iPAD PUEDE ECLIPSAR A LA REVISTA IMPRESA MÁS BRILLANTE, Y SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNA ALTERNATIVA POPULAR AL QUIOSCO DE PRENSA

Muchas revistas se publican tanto en formato impreso como en versión electrónica. Existen varias aplicaciones para descargarte las publicaciones digitales, por ejemplo el servicio de prensa Zinio (gratis y universal). Desde esta app podemos descargar y leer en un entorno apropiado con hiperenlaces, zoom y un amplio archivo de ejemplares anteriores para que te bajes incluso números de años atrás. Al igual que con las revistas de papel, las ediciones digitales te llegarán con la frecuencia pertinente mientras dure el periodo de suscripción, aunque por supuesto también puedes comprar los ejemplares de uno en uno si lo prefieres. Prueba a comprar una revista electrónica o a suscribirte incluso para saber de lo que estamos hablando.

Los lectores de cualquier revista que residan en otro país pueden ahorrar una cantidad considerable de dinero mediante la suscripción a su edición electrónica, ya que no hay que pagar los gastos de envío y además reciben el ejemplar antes de que puedan hacerse con la versión impresa.

“Para los lectores que viven fuera, la edición digital es más barata y más rápida”

Zinio es sólo una de las opciones existentes, y del mismo modo que libros como el de Al Gore (Our Choice) se crean expresamente para ser vendidos a través de la App Store, muchos editores dan a conocer sus revistas de la misma forma. Apps como Cuore, Interviú, Man o Woman (todas ellas gratuitas), ponen a tu alcance información de las webs de estas revistas. Noticias, últimas tendencias, gadgets, consejos, etcétera, son sólo parte de los numerosos contenidos disponibles.

En el quiosco

La cuestión de cómo vender revistas y periódicos es un tema de máxima actualidad ahora mismo. Apple está preparando el lanzamiento de su Quiosco como una de las nuevas prestaciones de iOS 5, a través de la cual recibiremos automáticamente en segundo plano los últimos números de las publicaciones en cuanto salgan, en lugar de tener que hacerlo manualmente. Podremos acceder a los títulos desde un sitio nuevo de la App Store. Apple se queda con una comisión del 30% sobre el importe de las suscripciones, lo que podría hacer subir los precios. Si te suscribes por un canal diferente a App Store, como la web de una revista, quizá te salga más barato. En ambos casos, leer va a ser más cómodo que nunca.

LECTURAS

LAS MEJORES REVISTAS

Interviú
Kiosko y Más *2,39 € por ejemplar*
Publicación de información general para tu iOS.

Woman
Orbyt *2,39 € por ejemplar*
Lo último en moda, belleza, tendencias y mucho más.

Paradores
App *Gratis*
Descarga gratuita de las últimas revistas.

LEER PERIÓDICOS

CAMBIA EL TABLOIDE POR LA TABLETA. LOS PERIÓDICOS DIGITALES SON COMPACTOS, LLEGAN PUNTUAMENTE Y SE ACTUALIZAN A LO LARGO DEL DÍA. HEMOS SELECCIONADO LOS MEJORES

Periódico	Unidad	Suscr.	Paquete	Precio	Nuestra opinión
El Periódico de Catalunya	✓	✓	✗	Disponible a través de Orbyt (abono mensual de 14,99 €), y de Kiosko y Más (compra diaria, 0,79 €).	Información general. Existe una app gratuita que da acceso a contenidos de elPeriódico.com. ★★★★
El Mundo	✓	✓	✗	Disponible a través de Orbyt (abono mensual de 14,99 €/acceso diario, 0,79 €).	Información general. Existe una app gratuita que da acceso a diversos contenidos de Unidad Editorial. ★★★★
El País	✓	✓	✗	Disponible a través de Kiosko y Más (compra diaria, 0,79 €).	Información general. Hay también una app gratuita que da acceso a Eskup, Cadena Ser y Los 40 Principales. ★★★★
Sport	✓	✓	✗	Disponible a través de Orbyt (abono mensual de 14,99 €), y de Kiosko y Más (compra diaria, 0,79 €).	Toda la información sobre el F.C. Barcelona y noticias deportivas generales. Imprescindible para "culés". ★★★★
Marca	✓	✓	✗	Disponible a través de Orbyt (abono mensual de 14,99 €/acceso diario, 0,79 €), y de Kiosko y Más (compra diaria, 0,79 €).	Uno de los periódicos deportivos de carácter general con más difusión en nuestro país. ★★★★
20 Minutos	✗	✗	✗	Gratis, sin suscripciones ni costes por unidad.	La lectura favorita de los pasajeros del metro. Ofrece los contenidos del portal de noticias 20minutos.es. ★★★★

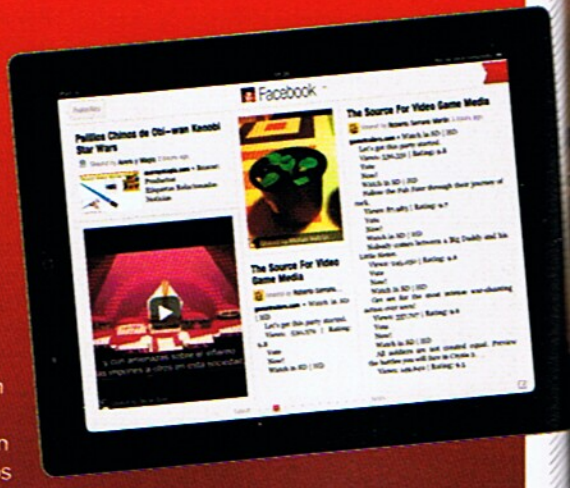
EDITA TU PROPIO PERIÓDICO

Si te apetece sacar tu propio periódico, ya puedes

Nadie sabe mejor que tú cuáles son tus preferencias a la hora de leer, así que ¿por qué no crear tu propio periódico? Instapaper (3,99 €, universal) nos permite guardar el contenido web para leerlo más tarde sin conexión a Internet añadiendo un botón al navegador móvil, del PC o del Mac. El contenido se sincroniza a través de una cuenta *on-line* gratuita y se descarga a la app sin anuncios ni otras distracciones.

Flipboard (gratis, iPad) presenta tus actualizaciones de Facebook y Twitter en formato revista. Sin embargo, lo más importante es que cada vez más editoriales introducen sus obras en el sistema Flipboard para que puedas obtener el contenido web de National Geographic, Lonely Planet y otros sitios populares y disfrutarlo en un único entorno.

Echa un vistazo también a Hitpad (gratis, iPad) si prefieres seguir los temas de más actualidad en lugar de las actualizaciones. Te muestra los *trending topics* del día en un índice, con contenido relacionado procedente de noticias, tweets, vídeos, fotos y la red en canales individuales. También podemos buscar por temas de interés que no sean *trending topics*.



Flipboard presenta las noticias procedentes de tus redes sociales y las fuentes a las que estés suscrito.

GUÍA BÁSICA

PUBLICA TU PROPIO LIBRO

NO NECESITAS AGENTES NI EDITORIALES, AQUÍ TE EXPLICAMOS CÓMO VENDER TU OBRA EN iOS Y KINDLE

Se dice que toda persona lleva un libro dentro. Lamentablemente la mayoría de estas obras no son publicadas, en ocasiones por no tener la calidad suficiente y muchas veces por pura mala suerte. Hay libros extraordinarios que acumulan polvo almacenados en discos duros porque sus autores no lograron convencer a la persona adecuada de que les echara un vistazo.

Eso se acabó con la aparición de los libros electrónicos. Ahora tu obra puede estar en el mercado apenas unas horas después de que la termines y encima ganarás más dinero en cada transacción que si hubiera una editorial por medio. La pregunta es: ¿cómo vendo mi libro en iOS?

Los libros electrónicos

Los libros electrónicos o *e-books* son un gran negocio en el que Kindle, de Amazon, es el rey. Además del lector electrónico, las aplicaciones de Kindle funcionan en iPhone e iPad, Mac, PC y la mayoría de los *smartphones*. Es decir, tienen cientos de millones de clientes potenciales.

La otra gran plataforma en iOS es iBooks, de Apple. No es tan grande como Kindle (es sólo para iOS, por lo que no abarca todo el hardware al que sí acceden las apps de Amazon), pero es un buen lugar para comprar libros. Ten en cuenta que, con los libros electrónicos, cuantos más puntos de venta tengas, más copias podrás colocar en el mercado.

Una vez concluyas tu creación, publicarla es un proceso de dos pasos: elegir el punto de venta y subir los archivos. Publicar con Amazon es bastante sencillo: crea una

“Si eres un escritor novel, lo primero debe ser buscar lectores, no ganar dinero”

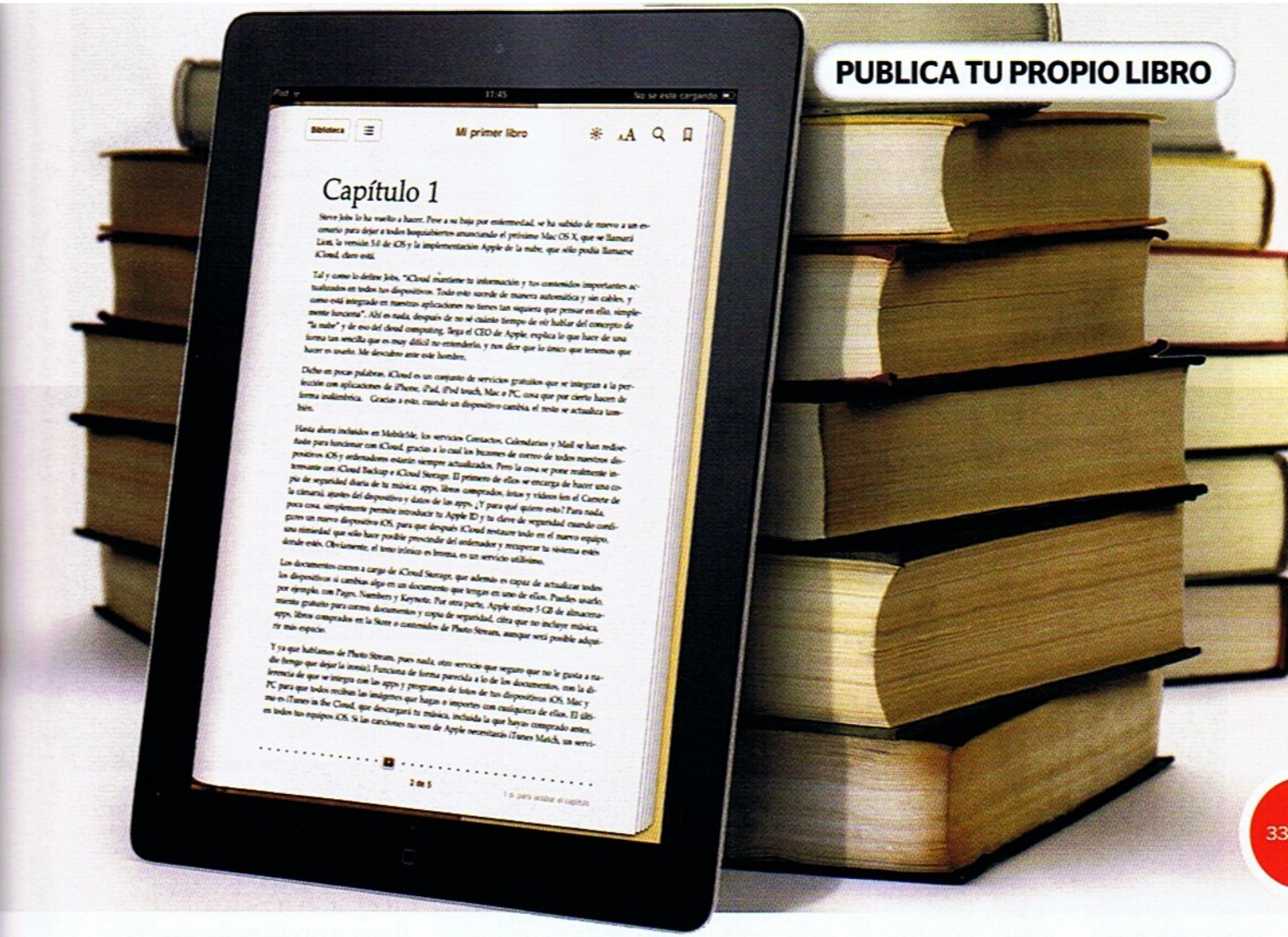
cuenta gratuita en Kindle Direct Publishing (kdp.amazon.com) y ya puedes hacer el resto desde tu ordenador. Con iBooks es muy parecido, necesitas una cuenta en iTunes Connect (itunesconnect.apple.com), aunque hay que tener en cuenta algunas cosas, sobre todo que tu libro debe tener un número de identificación ISBN y eso cuesta dinero. Además, necesitarás un número de identificación fiscal (NIF) en Estados Unidos aunque no tengas intención de vender tu obra en ese país, ya que es un requisito indispensable para abrir una cuenta en iTunes Connect.

Existen alternativas más fáciles, como Smashwords (smashwords.com), que publican tu libro en diferentes sitios al mismo tiempo. Esta aplicación en concreto pone tu obra a la venta en su web y en iBooks, Nook (Barnes & Noble), Sony Reader Store, Diesel eBook Store y Kobo.

La mejor opción para no adelantar dinero es combinar Kindle Direct Publishing con Smashwords. Todo lo que necesitas son dos archivos: el libro y la imagen de la portada. Amazon y Smashwords prefieren que las obras se entreguen en formato Word DOC (si usas Pages puedes exportar el documento como DOC), aunque Amazon también acepta ePub, Mobipocket, HTML comprimido o PDF. En las webs de ambas plataformas encontrarás información acerca del formato que debe tener tu libro.

El precio justo

La mayoría de los libros electrónicos que más se venden cuesta menos de 1 euro. La idea es dar salida al máximo número de unidades posible, pero con ese precio hace falta vender miles de copias para obtener una pequeña cantidad... ¿eso es sostenible?



El autor Dan Holloway piensa que lo es. Su última novela, *The Company of Fellows*, es un thriller psicológico ambientado en la Universidad de Oxford. A pesar de haber permanecido en la lista de los 200 libros más vendidos en Amazon durante algún tiempo, Dan no va a hacerse millonario de golpe porque su novela tiene un precio de 3,44 $ (2,40 €). "Yo creo que a largo plazo los que tendrán éxito serán los escritores que ahora ocupan los puestos intermedios de la lista, con un precio por encima del mínimo". Para ellos, los libros electrónicos constituyen una manera de complementar un sueldo que ya no pueden ingresar a través de las editoriales tradicionales porque no son comerciales en el sentido propio. Con el tiempo, si su calidad continúa siendo la misma, este complemento puede ser sustancial".

Pero no todos defienden los precios bajos. El novelista John Rickards advierte de que "esto hace que la gente considere nuestra obra como un bien mercantil sin valor inherente alguno", y afirma que se está transmitiendo el mensaje equivocado ("compra esto porque es barato", en lugar de "compra esto porque es bueno"), aunque reconoce que cuando funciona, lo hace espectacularmente bien. Mark Edwards y

LO QUE DEBES SABER

Publicar tu propio libro es fácil, pero es importante que hagas los deberes para poder tener un final feliz

Regalías La plataforma iBooks de Apple te da el 70% de los ingresos generados por la venta de tu obra, salvo que publiques con una aplicación como Smashwords. En Amazon, depende del precio de tu libro: normalmente te dan el 35%, pero los libros de entre 2 € y 8€ aproximadamente pueden reportarte unas regalías o *royalties* del 70% en algunos países.

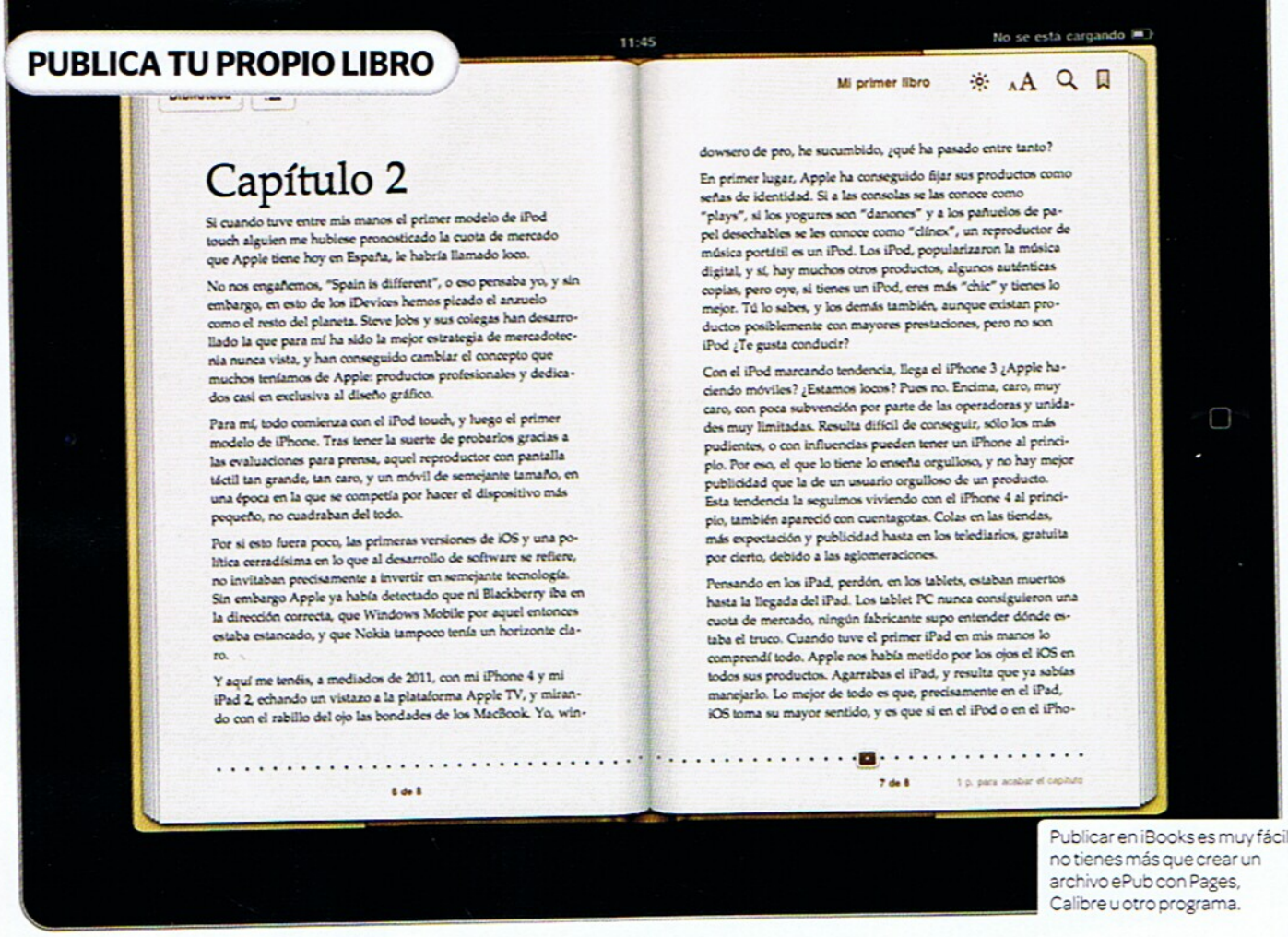
Copyright Debes poseer el derecho de reproducción sobre la totalidad de tu libro. Solicita permiso hasta para copiar un par de frases de una canción y paga la tarifa correspondiente.

Impuestos Los sitios web de Estados Unidos se reservan un porcentaje de los ingresos del autor para fines fiscales. Para recuperarlo, rellena los formularios correspondientes a la hora de hacer la declaración de la renta.

Aspecto La gente juzga un libro por su portada. Si el diseño no es lo tuyo, piensa en la opción de contratar un profesional. La portada y la reseña deben ser lo más atractivas posible.

Profesionalidad Si la gente paga por tu libro, es normal que se enfaden si no cumple sus expectativas. Fallos de imprenta, errores gramaticales, problemas de formato y lagunas en el argumento... los lectores se vuelven locos. Revisar no cuesta nada, y sin embargo las malas reseñas perduran para siempre.

Piensa en el futuro Si anhelas un contrato tradicional, la publicación electrónica puede tener el efecto contrario si no trabajas duro. A las editoriales no les impresionará alguien que tiene libros publicados pero no ha vendido nada.



Publicar en iBooks es muy fácil: no tienes más que crear un archivo ePub con Pages, Calibre u otro programa.

Louise Voss, autores de *Killing Cupid*, observan su obra en lo más alto de la lista en Kindle, y laBBC ha adquirido los derechos para llevarla a la gran pantalla.

"Este mes hemos vendido 1.850 copias hasta el momento", dice Edwards. "Hemos estado vendiendo entre 40 y 50 al día hasta hace una semana, cuando la cifra ascendió repentinamente a 100, 120 y 150 unidades diarias". Edwards está convencido de que el precio bajo ha tenido mucho que ver. "Si eres un escritor independiente recién llegado, tu primer objetivo es encontrar lectores, no ganar dinero", señala. "Es más fácil que los lectores se arriesguen a leer una novela de un autor desconocido si sólo cuesta 0,80 €".

La calidad importa

Para muchos, la autopublicación tiene visos de vanidad, como si estos autores pagaran a otras personas para que publiquen su obra porque es tan mala que ninguna editorial sensata lo haría. "La mayoría de los libros que se autopublican son horribles, ya sea en versión electrónica o impresa", reconoce Holloway, "y la gente que publica porque nadie lo hará por ellos está contribuyendo a esta percepción, pero existen muchas razones por las que una editorial puede rechazar tu trabajo, y la calidad es tan sólo una de ellas".

Holloway piensa que la actitud de los lectores es parecida a la de los aficionados a la música con respecto a los MP3: lo que importa es el contenido, no quién ni cómo lo ha publicado. Eso significa que debes asegurarte de que tu libro sea todo lo bueno que pueda ser, porque de lo contrario "los lectores quedarán decepcionados por la calidad. El rechazo popular ha llegado a los

"Cuantos más sitios vendan tu obra, más probabilidades de vender más copias"

foros de Amazon", así que debemos tenerlo muy en cuenta.

Muchos autores revisan la obra de otros escritores, quienes a su vez revisan la de ellos. "Tu dignidad y tu nombre son tus activos más valiosos, y pueden ser dañados con facilidad", dice Holloway. "Cuando la gente se agrupa para promover sus trabajos mutuamente al margen de la calidad, o aunque la calidad sea realmente buena, no sólo están dañando la imagen de los autores que publican sus propios libros sino la tuya también", concluye.

Llegar a los lectores

"El peor error que puedes cometer es concentrarte demasiado en tratar de vender tu obra a otros escritores", afirma Edwards. "Venderás algunas copias porque los autores leen mucho, sí, pero la única manera de tener éxito es buscar lectores".

Las portadas y las reseñas son fundamentales. "Cuanto más directa sea la reseña, mejor. Describe claramente la idea central de la novela, que es lo que el lector quiere saber. El salto de las 50 a las 100 ventas diarias en mi caso se debió a un cambio en la reseña".

Dan Holloway cree que los autores deben tener un plan de empresa, cuyos pilares serían "una prosa auténtica, un verdadero compromiso con los lectores a través de las redes sociales, un blog original y unos precios realistas". Esto implica escribir un blog, enviar opiniones a otros blogs, participar activamente en Twitter, en los foros de Kindle, crear una página para tu libro en Facebook, etcétera.

Actualmente prospera el negocio de los libros electrónicos, pero eso puede cambiar. Cuando salieron los MP3 pensamos que cualquiera podría convertirse en una estrella del pop. Sin embargo, los discos más vendidos se siguen grabando a través de discográficas. Con los libros puede ocurrir lo mismo, así que date prisa.

+ INFO

Tiempo
15 minutos

Dificultad
› Cualquiera puede
Nivel medio
Difícil, no imposible

Aprenderás a
Convertir un documento en un libro para Kindle

PASO A PASO

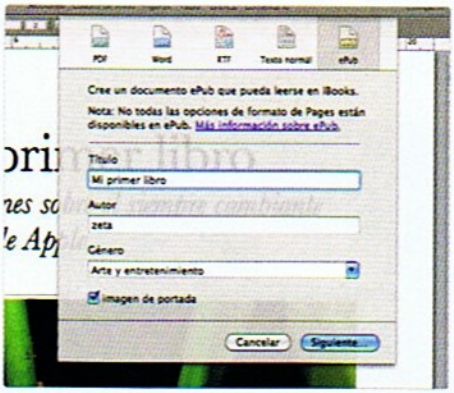
Editar tu libro desde Pages

Escribir es difícil, pero editar es sencillo

La mayoría de los libros son bastante sencillos: se puede escribir una novela entera con un editor de textos. Sin embargo, si prefieres tener un mayor control sobre el aspecto que tendrá la obra acabada, utiliza un procesador de textos dedicado, como Pages o Word. Evita usar formatos muy llamativos, porque las pantallas de los lectores electrónicos son en general básicas. En este tutorial aprenderás a exportar desde Pages en un Mac, pero si quieres crear un archivo ePub desde Microsoft Word, lo más fácil es guardarlo como .doc y covertirlo con un programa como Calibre.

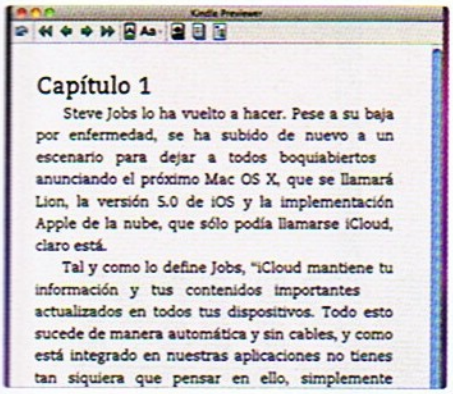
01 Exporta el documento

Puedes crear tu libro desde diversos programas. Amazon ofrece un plug-in de exportación a Kindle para InDesign, casi todos los proveedores de libros electrónicos aceptan Word, y Pages usa archivos ePub.



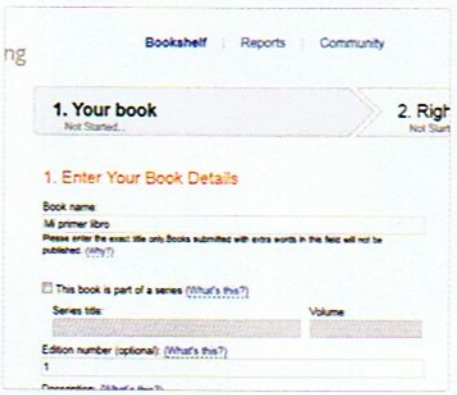
02 Inserta la portada

Para usar una imagen de archivo como portada, debes colocarla en la primera página. En Pages, ve a Archivo > Exportar, introduce los datos del libro y escoge la opción ePub.



03 Vista previa del libro

Es vital que compruebes cómo quedará antes de publicarlo. Si vas a enviarlo a Kindle, entra en kdp.amazon.com y descarga Kindle Previewer. Abre el archivo ePub y mira cómo quedará en Kindle.



04 Edita tus datos y súbelo

Entra en tu cuenta de Kindle Direct Publishing, rellena los datos del libro, sube el libro y la imagen de la portada y elige el precio y demás opciones. Estará publicado en un plazo de cinco días.

TRUCOS RÁPIDOS

PUBLICAR LIBROS CON FACILIDAD

Ideas probadas para ayudarte a controlar tu manuscrito

TRUCO 01 Los formatos vistosos complican el tema

Para evitar problemas de compatibilidad, no uses formatos complejos. En vez de aplicar efectos a la fuente, utiliza un estilo para el cuerpo del texto y otro para los encabezamientos de los capítulos.

TRUCO 02 Da color a la portada y comprueba la imagen

Las portadas deben tener una resolución de 500 × 1280 como mínimo en Amazon. Usa color RGB (los lectores Kindle son en blanco y negro, pero las apps Kindle e iBooks no) y comprueba el resultado.

TRUCO 03 Libros e impuestos

Amazon automáticamente suma un 20% al precio de tu libro en concepto de impuestos, pero tus ingresos se calculan sobre el importe que tú fijas, es decir, te llevas el porcentaje acordado sobre la base imponible.

TRUCO 04 Los documentos ePub no son ideales

La exportación en Pages de ePub está bien para colocar el libro en iBooks o en la tienda Kindle de Amazon, pero no todos los programas aceptan ese formato: Smashwords sólo admite Word .doc.

TRUCO 05 ¿Más opciones? Prueba otra app

Pages exporta libros en ePub y los guarda además como documentos de Word, pero para libros más complejos puedes usar Word o Scrivener (Mac/PC) y controlar mejor el resultado final.

Apps

ESTE MES, NOS HA ENCANTADO...

Las apps de iWork

Un paquete de herramientas de oficina en el bolsillo

No se puede negar que el iPhone es un ordenador personal con un gran potencial que cabe en un bolsillo. Y si alguna vez encuentras a alquien que se atreve a negarlo y no logras convencerle con aplicaciones como Photosynth o juegos como Infinity Blade, muéstrale Pages, Keynote y Numbers. Estas apps nos permiten tener un procesador de texto, presentaciones y hojas de cálculo en el iPad, iPhone e iPod touch.

Es fantástico poder tener herramientas informáticas tan maduras y un montón de diversión en estos pequeños dispositivos.

PAGES, NUMBERS Y KEYNOTE HAN SIDO AJUSTADOS PARA QUE FUNCIONEN EN EL iPHONE

ANÁLISIS iMagazine VALORACIÓN

LÉELO EN pág. 40

+ INFO

Funciona con Estos iconos sirven para que veas las apps que funcionan con tu dispositivo. Casi todas las que valen para el iPhone servirán para el iPad, pero no las catalogamos como títulos para el iPad. Comprueba en App Store la compatibilidad.

Precio A menudo varía. El precio que indicamos estaba vigente cuando redactamos el análisis.

Universal Una app que funciona en iPhone, iPod touch e iPad.

IAP Compra integrada. Algunas apps ofrecen funciones adicionales mediante compras desde la propia app. Si la experiencia es limitada sin estas compras, la valoramos con ellas.

PUNTUACIÓN

★★★★★ Valoración poco habitual. App brillante e imprescindible.

★★★★ • Altamente recomendable, apenas tiene fallos menores.

★★★ • • Recomendable, con ciertas advertencias.

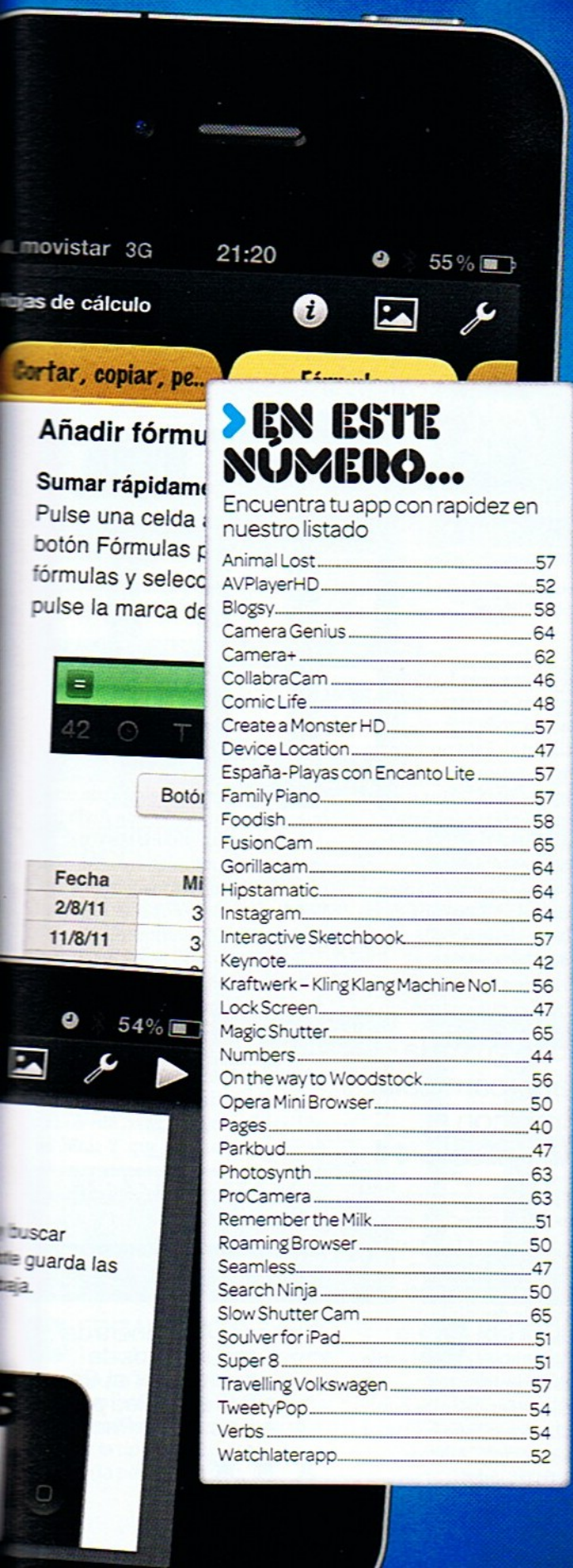
★★ • • • Tiene fallos sustanciales de concepto o funcionamiento.

★ • • • • No dejes que esta app tan mala se acerque a tu iOS.

• • • • • A veces damos 0 estrellas. Una app totalmente prescindible.

MEJOR iMagazine APP

Una app excelente que representa todo lo que tiene de extraordinario iOS.



>EN ESTE NÚMERO...

Encuentra tu app con rapidez en nuestro listado

Animal Lost 57
AVPlayerHD 52
Blogsy 58
Camera Genius 64
Camera+ 62
CollabraCam 46
Comic Life 48
Create a Monster HD 57
Device Location 47
España-Playas con Encanto Lite 57
Family Piano 57
Foodish 58
FusionCam 65
Gorillacam 64
Hipstamatic 64
Instagram 64
Interactive Sketchbook 57
Keynote 42
Kraftwerk – Kling Klang Machine No1 56
Lock Screen 47
Magic Shutter 65
Numbers 44
On the way to Woodstock 56
Opera Mini Browser 50
Pages 40
Parkbud 47
Photosynth 63
ProCamera 63
Remember the Milk 51
Roaming Browser 50
Seamless 47
Search Ninja 50
Slow Shutter Cam 65
Soulver for iPad 51
Super 8 51
Travelling Volkswagen 57
TweetyPop 54
Verbs 54
Watchlaterapp 52

iMagazine TOP.10

Lista definitiva de las mejores apps para iPhone, iPad e iPod touch

Cada número evaluamos numerosas apps y también rechazamos muchas otras, pero en esta lista incluímos sólo las diez mejores. Son aplicaciones que usamos todos los días, con una fiabilidad probada, divertidas y útiles. Si te hace falta alguna, no lo dudes, visita la App Store y hazte con ella. No te arrepentirás.

REDES SOCIALES

TWEETBOT

01 La app oficial de Twitter para iPhone es muy buena, pero Tweetbot ofrece una experiencia mejor y funciones de gran calidad.

iPhone 1,59 €

NOTICIAS

INSTAPAPER

02 Si no tienes tiempo para ver algún artículo on-line, envíalo a Instapaper, que sacará el texto para que lo leas después.

iPhone/iPad 3,99 €

NOTICIAS

REEDER

03 Gran app que se sincroniza con Google Reader en línea. Úsala para recibir RSS con las últimas noticias y blogs.

iPhone 2,39 € | iPad 3,99 €

PRODUCTIVIDAD

PENULTIMATE

04 El iPad permite hacer bocetos y, con apps como Brushes, incluso arte. Penultimate es una eficaz solución para tomar notas.

iPad 1,59 €

ENTRETENIMIENTO

AVPLAYER

05 Con esta app podrás ver casi cualquier formato de vídeo en el dispositivo, transferir archivos por Wi-Fi y reproducir en HD.

iPhone/iPad 2,39 €

VIAJES

TRENES

06 Indispensable para usuarios habituales de tren, ya que permite consultar los horarios de los itinerarios de Renfe.

iPhone Gratuita

NAVEGACIÓN

TOMTOM

07 Aunque cara, es una aplicación muy completa y bien acabada que resulta indispensable. El precio corresponde a la versión Iberia.

iPhone 49,99 €

FOTOGRAFÍA

CAMERA+

08 Aprovecha al máximo tus fotos y disfruta de la posibilidad de añadir estupendos efectos, compartirlas en Tweeter y más.

iPhone 0,79 €

ENTRETENIMIENTO

ARTRAGE

09 Brushes es una gran app, pero ArtRage es mucho mejor para crear obras de arte que parezcan hechas con pinceles reales.

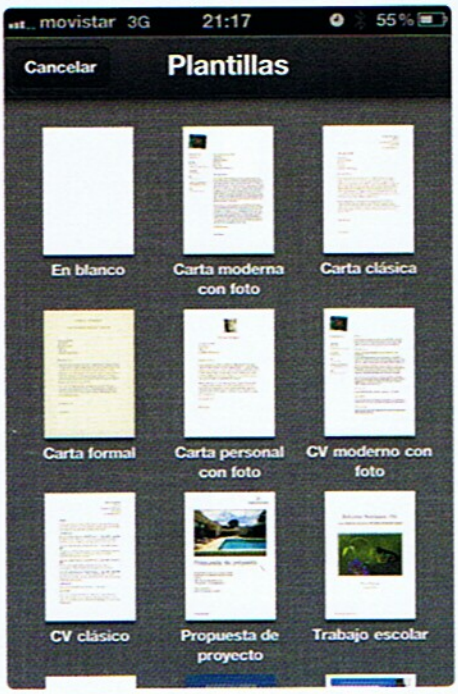
iPad 5,49 €

MÚSICA

GARAGEBAND

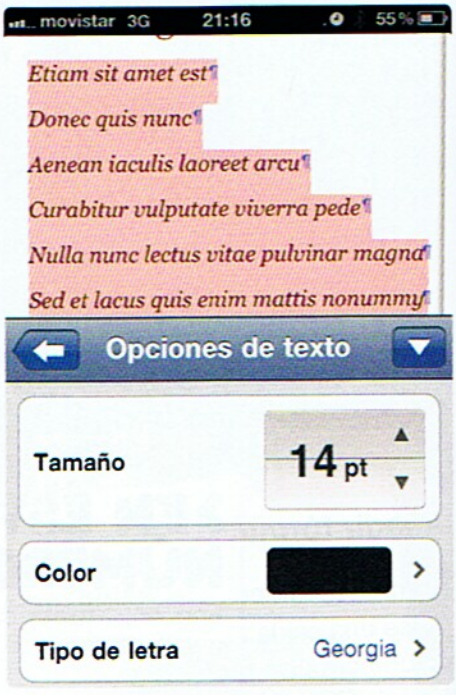
10 Si no tienes talento musical puedes crear una buena canción. Pero si lo tienes, podrías componer todo un número uno.

iPad 3,99 €



Las plantillas de Pages hacen que sea mucho más fácil comenzar un documento nuevo.

El uso inteligente de los menús ayuda a elegir los gráficos adecuados para la pantalla del iPhone.



Selecciona la fuente y el tamaño que desees y mira el resultado en la parte superior de la pantalla.

Pages

PRODUCTIVIDAD Maquetar páginas en un teléfono parece absurdo, pero funciona igual de bien que en el iPad

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 7,99 €
Universal Sí
Versión 1.4
Taaño 87,9 MB
Desarrollador Apple
Clasificado 4+

Apple sorprendió a todos cuando anunció que las nuevas versiones de Pages, Keynote y Numbers serían universales. ¿Quién iba a querer usar estas apps en un iPhone o un iPod touch?

La espuesta llegó una semana más tarde, cuando Steve Jobs dio a conocer la app iCloud y, con ella, la posibilidad de enviar documentos de iWork (el paquete de Mac que contiene las versiones de escritorio de Pages, Numbers y Keynote) desde el Mac a los dispositivos móviles. Aunque es evidente que el iPhone no es la herramienta ideal para crear documentos, sí que es lo suficientemente buena como para editarlos y compartirlos. Pero esta afirmación no hace justicia a Pages. La versión para iPhone permite crear en el teléfono múltiples tipos de documentos de forma muy sencilla gracias a las distintas plantillas.

Antes de nada, una advertencia: Pages en el iPhone sólo funciona en modo retrato, mientras que en el iPad también podemos usar la app en horizontal. Esto no supone un problema si únicamente la usamos para escribir cartas o crear folletos, pero si pretendes hacer tarjetas o algo que sea más ancho que alto, estás perdido.

Aún así, queda mucho margen para la creatividad. Elige una de las 16 plantillas y personalízala: cambia el encabezamiento, el tamaño, el color o sustituye las imágenes por las que guardas en

> "Si no te gusta la tipografía, cámbiala. Lo mismo con el tamaño y el color"

Fotos. La opcion de recortar la imagen nos gustó especialmente, ya que puedes escoger fácilmente la parte de la foto que deseas mostrar y ocultar el resto, así como la posibilidad de decidir la ubicación de las imágenes. Las opciones relacionadas con el estilo de los objetos también son numerosas, puedes dejar los bordes predeterminados o crear los tuyos propios, por ejemplo. Además, hay reguladores para ajustar el reflejo y la opacidad de las sombras. Y algo muy interesante: es posible ajustar el texto alrededor de la imagen o fijarla para que no se mueva si movemos el texto.

Cuando acabes de crear el documento, imprímelo desde una impresora compatibe con AirPrint, guárdalo en un MobileMe iDisk (hasta qe se ponga en marcha iCloud) u otro volumen de WebDav, envíalo a iTunes o compártelo en iWork.com.

Es evidente que Pages en el iPad es mucho más sencillo y más divertido de usar que esta versión, pero la pantalla Retina del iPhone y el iPod touch permite crear y editar documentos perfectamente con un poco de práctica. Si ya utilizas Pages en el Mac, sin duda debes comprar esta app. Y si no, es una excelente herramienta para tener, aunque resulte algo menos convincente. ***KH***

VALORACIÓN

"Una sencilla manera de crear documentos de aspecto profesional. Es magnífica en el iPad pero algo menos en el iPhone"

★★★★

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

10 minutos

Dificultad

› Cualquiera puede
Nivel Medio
Difícil, no imposible

Aprenderás a

Crear una plantilla de carta personalizada en Pages

ANÁLISIS*plus*

Crea tu propia plantilla de carta

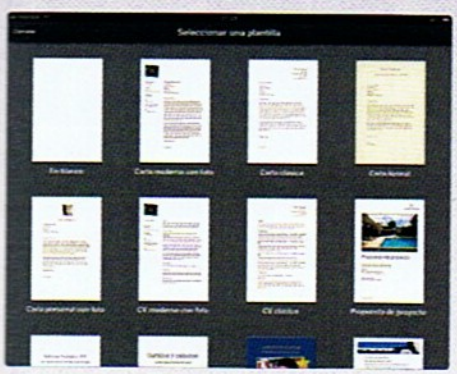
Personaliza la plantilla que tiene Pages para escribir cartas

Las plantillas de Pages son estupendas y generalmente fáciles de personalizar, pero existe una excepción: las destinadas a redactar cartas no contienen tu nombre y dirección, por lo que tienes que añadir esos datos manualmente cada vez que deseas redactar una misiva.

Lo mismo ocurre si quieres añadir tu propia imagen o logotipo. Desde luego, no nos parece la mejor forma de hacer las cosas. En este breve tutorial vamos a aprender a modificar una de estas plantillas de Pages para que cada vez que la abras lleve ya todos tus datos integrados y sólo tengas que añadir el texto que quieras.

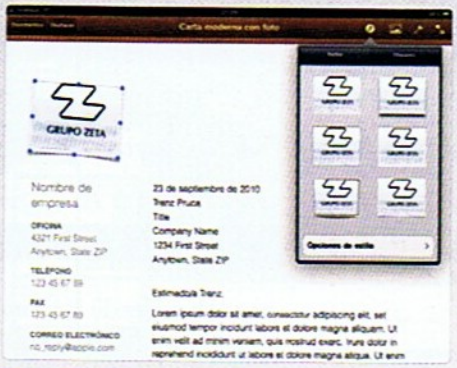
> "Vamos a aprender a modificar una plantilla de Pages para que contenga ya tus datos al abrirla"

Lo ideal es abrir un documento nuevo de carta, modificarlo y guardarlo con un nombre diferente, pero Pages no permite guardar los mismos manualmente, sino que se guardan de forma automática con su propio nombre al cerrarlos. Por fortuna existe otra opción. Asegúrate de que las imágenes que vayas a usar estén en la biblioteca de Fotos antes de comenzar. ***KH***



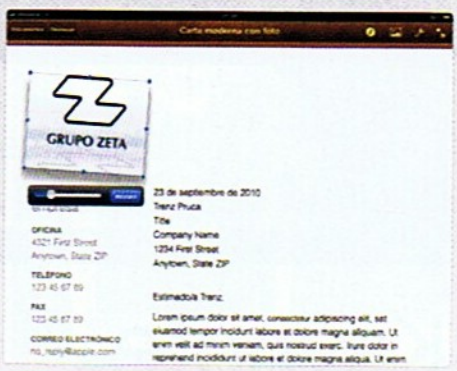
01 ABRIR UN NUEVO DOCUMENTO

Pulsa el símbolo + en la parte superior izquierda y elige la opción de crear un documento. Selecciona una plantilla. Usaremos la *Carta personal con foto* para insertar un logo en el lugar de la imagen.



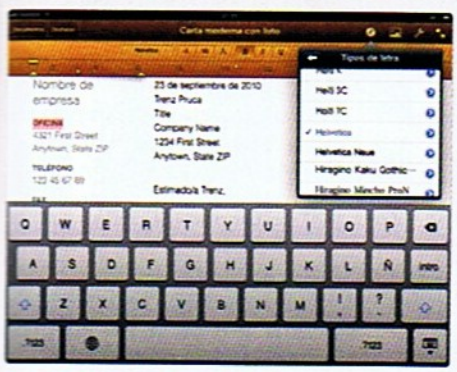
02 REEMPLAZAR LA IMAGEN

Para cambiar la foto por una imagen propia, pulsa el icono de la esquina inferior derecha y selecciona el álbum y la imagen que deseas usar. Con la opción aún seleccionada, pulsa ⓘ en la barra de herramientas.



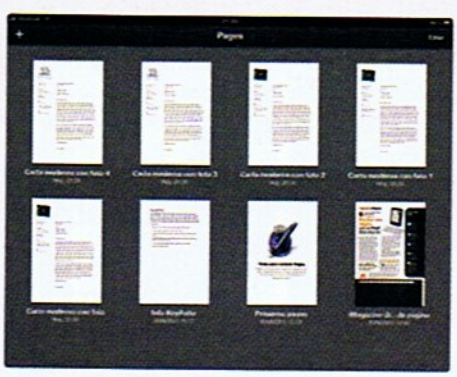
03 RECORTAR LA IMAGEN

Pulsa la pestaña Disposición y selecccciona Editar máscara. Desliza el regulador para decidir qué parte deseas mostrar de la imagen y haz zoom. Ajusta la posición de la imagen en el marco tocando y arrastrando con el dedo los bordes.



04 EDITAR TEXTO

Toca dos veces Nombre de la empresa para cambiar el texto. Toca una vez el nombre y pulsa ⓘ para editar su estilo. Verás muchas opciones. Para cambiar la tipografía, pulsa Opciones de texto en la pestaña Texto.



05 REPETIR EL PROCESO

Repite el proceso para cambiar la diección, el teléfono, el correo electrónico y la URL. Cuando termines, selecciona Documentos y mantén pulsado el documento que acabas de cerrar. Pulsa el icono + arriba a la izquierda.

06 COPIAR Y RENOMBRAR

Ahora deberías tener una copia del documento. Toca su nombre y se abrirá una ventana con una caja de texto. Escribe ahí el nuevo nombre de tu plantilla y haz una copia de nuevo antes de usarla. Ya tienes tu propia plantilla.

Izquierda En la versión para iPad hay sitio de sobra para ver las diapositivas y acceder a los controles.

Arriba El Movimiento mágico permite controlar la animación.

Keynote

PRODUCTIVIDAD La forma más fácil de hacer presentaciones bonitas desde cualquier lugar y sin problemas

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 7,99 €
Universal Sí
Versión 1.4
Tamaño 119 MB
Desarrollador Apple
Clasificado 4+

Puede que Keynote sea la app más práctica de iWork en su versión para iPhone. La posibilidad de llevar una presentación en el teléfono y conectarlo a un proyector o un televisor con alguno de los cables de Apple seguro que hace la vida más fácil a mucha gente. Lo único que falla es que no funciona con AirPlay, que no es algo tan importante en un entorno empresarial (son pocas las salas de conferencia con Apple TV) pero que sería de gran ayuda para ensayar en casa las presentaciones.

Al igual que Pages y Numbers, Keynote funciona con plantillas de primera calidad. Se pueden añadir cuadros, tablas, formas e imágenes a las diapositivas con sólo tocar un par de botones. El formato de los encabezamientos o del texto se puede ajustar en función de los estilos predefinidos o elegir el nuestro propio personalizado.

Editar el contenido es una cosa, y hacer presentaciones ingeniosas con animaciones es otra bien distinta. Keynote permite hacer esto último con gran facilidad. En el iPhone, escoge una diapositiva en la barra lateral, pulsa el botón de herramientas y verás un modo de animación junto con las opciones que ya conoces por Pages y Numbers. En la versión para iPad verás un icono con forma de diamante en la barra de herramientas. Elige la transición para cada diapositiva y estabece el tiempo de duración. El botón Movimiento mágico nos permite animar el movimiento de los objetos dentro de la diapositiva y podemos especificar una transición de entrada y otra de salida para cada parte de la misma. Las composiciones, las transiciones y los movimientos mágicos tendrán lugar cuando toques la pantalla o tras la demora definida.

> "Añadimos cuadros, tablas, formas e imágenes con un solo toque"

Pero quizá lo más útil de todo sea la opción de crear una nota de referencia y que aparezca en el iPhone o el iPad mientras la presentación se ve en un proyector. Asimismo, podemos importar archivos de PowerPoint.

Nos encantaría poder importar cuadros y tablas desde Numbers, pero sin esta opción Keynote sigue siendo una excelente herramienta si eres de los que viajan haciendo presentaciones. ***KH***

VALORACIÓN

"Si estás harto de llevar el portátil a cuestas para tus presentaciones, Keynote es una compra imprescindible"

★★★★

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

15 minutos

Dificultad

› Cualquiera puede

Nivel Medio

Difícil, no imposible

Aprenderás a

Controlar la animación de los elementos en las diapositivas

ANÁLISISplus

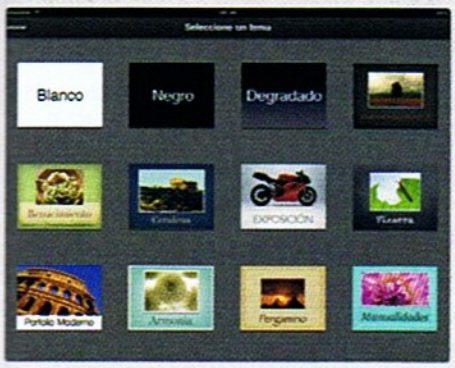
Movimiento mágico en Keynote

Anima tus presentaciones añadiendo efectos

Hay dos maneras de añadir un mayor interés visual a las diapositivas en Keynote. Los objetos pueden entrar y salir de la diapositiva, con sus propias transiciones, y tú puedes hacer que la llegada de un elemento a la diapositiva coincida con el momento importante de tu guión. Pero más impresionante, si cabe, es el Movimiento mágico. Esta función crea un duplicado de la diapositiva para que puedas hacer que los objetos se muevan en la segunda versión. Al ver la presentación, el efecto es una animación que simula el movimiento de los objetos desde el lugar de la primera composición al de la segunda.

Es un buen modo de crear presentaciones ingeniosas y profesionales, siempre que lo uses en su justa medida. Eso sí, quizá te resulte algo complicado al principio, sobre todo si lo combinas con composiciones personalizadas. Aquí aprenderás a crear una transición sencilla pero eficaz que retira dos imágenes para hacer sitio a un texto informativo. ***KH***

> **"Es un buen modo de crear presentaciones ingeniosas, siempre que se use en su justa medida"**



01 CREA UNA PRESENTACIÓN

Si tienes intención de usar Movimiento mágico, recuerda que añadirá mucha animación. Por tanto, para no saturar la presentación, elige un tema más sobrio. Si te gusta la composición como está, añade título y fotografía.

02 AÑADE MÁS DIAPOSITIVAS

Pulsa el botón + para añadir otra diapositiva y escoge la composición. Nosotros hemos elegido la que más se acerca al estilo que queremos darle, hemos borrado la caja de texto y añadido fotos. Luego, escribe el texto que quieras.

03 MÚEVELO

Cuando hayas añadido las imágenes o los objetos, puedes redimensionarlos y colocarlos donde quieras. Selecciona uno y arrastra los tiradores para cambiar su tamaño. Para recolocarlos, mantén el dedo pulsado en mitad de la imagen.

04 DALE ESTILO

Toca una imagen y después ⓘ para aplicar el estilo. Hemos añadido un marco de fotos básico del menú Estilo, pero puedes personalizar el aspecto si seleccionas Opciones de estilo y eliges Borde. Pulsa Efectos para añadir reflejo.

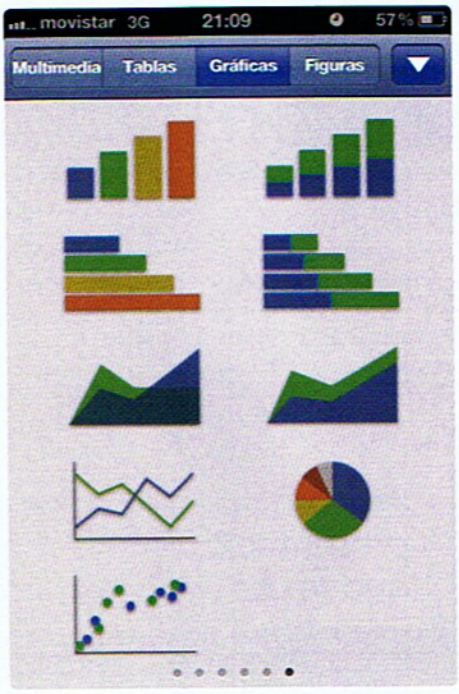
05 ANÍMALO

Si estás satisfecho, pulsa el diamante de la barra de herramientas y selecciona Ninguna, junto a la diapositiva. Ve a Opciones y Después de la transición y, en Efectos, elige Movimiento Mágico. Pulsa Sí para crear un duplicado.

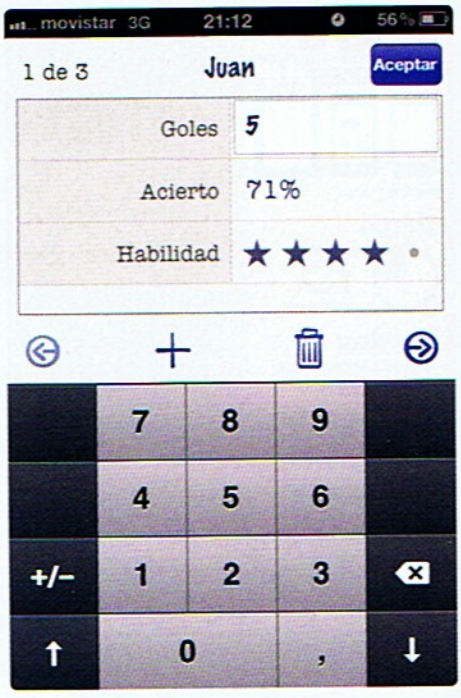
06 MOVIMIENTO MÁGICO

Mueve los objetos en el duplicado a sus nuevas posiciones. En el espacio creado, añade información. Toca la caja de texto y pulsa Entrada, Disolver y Después de la anterior. El texto aparecerá cuando se hayan ido las imágenes.

En la pantalla Retina se leen mucho más fácil las hojas de cálculo complejas gracias a su resolución.



Existen muchas opciones para representar los datos de la mejor manera posible.



Los formularios en Numbers permiten introducir fácilmente grandes cantidades de información.

Numbers

PRODUCTIVIDAD Apple desafía las leyes matemáticas y facilita trabajar con hojas de cálculo en un teléfono

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 7,99 €
Universal Sí
Versión 1.4
Tamaño 118 MB
Desarrollador Apple
Clasificado 4+

Si la imposibilidad de usar la versión para iPhone de Pages en modo panorámico es frustrante, en el caso de Numbers resulta extraña. ¿Cuántas hojas de cálculo has visto que sean más altas que anchas? Nosotros ninguna, pero funciona realmente bien.

Al igual que en la versión de escritorio, los documentos en Numbers se dividen en hojas y tablas. Cada hoja tiene su propia pestaña y puede albergar múltiples tablas independientes. Deslizando el dedo por las pestañas pasamos de una hoja a otra, y pulsando el símbolo + añadimos una nueva. Con este botón también se pueden añadir formularios que se asocian con cualquiera de las tablas contenidas en la hoja de cálculo para facilitar la introducción de datos. En lugar de insertar valores en las celdas, no tienes más que escribirlos en las cajas del formulario, mucho más grandes, como si de una base de datos se tratara. Es una idea brillante y facilita la actualización de las tablas en la pantalla pequeña.

Las opciones de las gráficas también son excelentes: en barras verticales u horizontales, en líneas, en tartas o gráficas de dispersión, y en seis colores diferentes. Una vez elegida la gráfica, no hay más que seleccionar las celdas que contienen los datos pertinentes y arrastrar el dedo sobre ellas. Sobra decir que también puedes editar títulos, etiquetas y leyendas de todas ellas, tanto de su contenido como de su estilo.

> "En vez de escribir en celdas, lo haces en el formulario, con cajas más grandes"

Para introducir datos en una celda tócala tres veces y se ampliará automáticamente para que veas mejor. El teclado, que es distinto en función del tipo de datos que introduces, aparece debajo con la barra de fórmula en la parte superior. Toca el icono correspondiente para definir el tipo de dato: "T" para texto, "42" para números, "=" para fórmulas o el símbolo de un reloj para fechas y horas. Algo más confuso resulta especificar el formato de la fecha y describir un dato numérico como porcentaje o moneda, ya que se hace desde otro menú. Pero, en general, Apple ha conseguido que funcione muy bien algo que parecía totalmente imposible. Los formularios hacen que sea muy fácil meter datos mientras estás fuera, por ejemplo los gastos.

La versión para iPad es casi idéntica a la del iPhone, pero funciona en modo horizontal y aprovecha el mayor tamaño de la pantalla. Al igual que en Pages, los documentos de Numbers se pueden compartir de muchas maneras, pero sospechamos que cuando salga iCloud ésta será la opción más utilizada.

Por todo ello, Numbers es una aplicación sumamente útil y bien diseñada. ***KH***

VALORACIÓN

"Una aplicación muy bien pensada que funciona de maravilla en el iPad e increíblemente bien en el iPhone"

★★★★★

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

20 minutos

Dificultad

Cualquiera puede

› Nivel medio

Difícil, no imposible

Aprenderás a

crear una hoja de cálculo para un presupuesto

ANÁLISIS*plus*

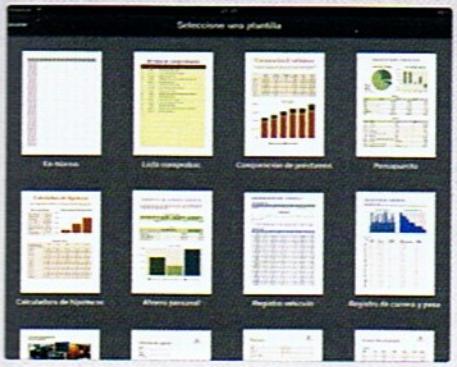
Tu gasto mensual en una gráfica

Controla tus gastos o tu presupuesto y haz una gráfica con ellos

Numbers es una herramienta con muchas posibilidades y viene con fórmulas predefinidas muy prácticas. En este pequeño tutorial vamos a usar una de ellas, SUMAR.SI, para crear el gráfico de nuestro gasto mensual. SUMAR.SI combina la función de suma (añade el contenido de varias celdas) con el operador booleano SI. En este caso la utilizaremos para comprobar la categoría del dato que contiene una celda y, si nos devuelve un valor real, añadirlo al total. Después usaremos las maravillosas gráficas para plasmarlo en una tarta.

El resultado debe ser nuestro gasto mensual desglosado por categorías, para que podamos ver en qué se nos va el dinero. Los formularios de Numbers facilitan la introducción de datos. Cuando se ponga en marcha la app iCloud, anunciada para este mismo otoño, podremos añadir datos en la versión para iPhone y tener la hoja de cálculo actualizada tanto en la versión de iPhone como en la del iPad... y en la del Mac si es que la tienes. ***KH***

> "Podrás añadir datos en el iPhone y tener la hoja de cálculo actualizada en la versión del iPad"



01 ELEGIR UNA PLANTILLA

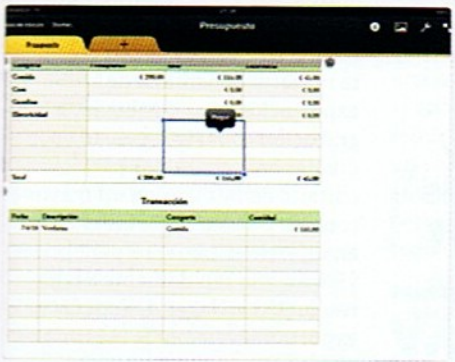
Usaremos la plantilla Presupuesto, pero la adaptaremos a nuestras necesidades. Selecciona Hoja de cálculo en la esquina superior izquierda y pulsa **+**. En la ventana que se abre elige Crear hoja de cálculo y selecciona la plantilla.

02 AÑADIR MÁS FILAS

Es una hoja de cálculo básica con cuatro categorías, pero necesitamos más. Toca la tabla *Categorías* (verás una barra gris arriba y a la izquierda) y pulsa el círculo de la parte inferior izquierda de la tabla. Arrástralo hacia abajo para añadir filas.

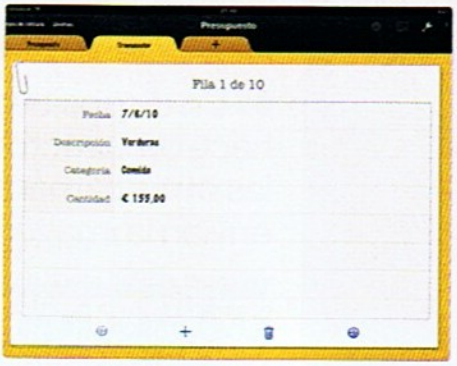
03 CREAR CATEGORÍAS

En la columna *Categorías*, toca dos veces cualquier celda cuyo nombre desees cambiar y escribe el nuevo. Haz lo mismo con las celdas vacías y crea tantas categorías como quieras. Añade una que sea Otros para gastos varios.



04 ASIGNAR PRESUPUESTO

Asigna un presupuesto a cada categoría. Toca dos veces cualquier dato de la columna *Real* y pulsa Copiar. Toca la primera celda vacía en esa columna y arrastra hasta la última vacía. Elige Pegar o Pegar fórmulas.



05 AÑADIR TRANSACCIONES

Repite el proceso en la columna *Diferencia*. Para insertar los datos en la tabla *Transacción*, pulsa la pestaña **+**, elige nuevo formulario y transacciones. Introduce los datos de cada una de ellas y pasa de una a otra con el botón **+**.

06 PLASMAR EN GRÁFICAS

Para añadir las categorías nuevas a la tarta, pulsa dos veces sobre ellas y arrastra el tirador de la caja de selección que aparece en la columna *Real* para que abarque todas las categorías. Ya tienes la gráfica de tu gasto mensual.

Izquierda La caja naranja indica qué cámara está grabando, mientras que la azul te permite elegir la siguiente en hacerlo.

Arriba Desde la pantalla de exportación podemos ver y compartir el vídeo.

CollabraCam

FOTOGRAFÍA Grabación de vídeo en directo con múltiples cámaras desde tu iPhone o iPad

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 4,99 €
Universal Sí
Versión 1.1
Tamaño 14,1 MB
Desarrollador Apptopus, Inc
Clasificado 4+

CallabraCam no sólo impresiona por el acabado de su interfaz, sino que además es una app ciertamente ambiciosa. Los equipos iOS cada vez tienen más potencial informático y cada vez vemos más apps que ofrecen algo que hasta hace poco estaba reservado a las aplicaciones de escritorio, añadiéndole la portabilidad adicional y la novedosa interfaz del iPhone e iPad. CollabraCam es un buen ejemplo de esto, y lo que pretende conseguir en los dispositivos móviles es sencillamente impresionante: crear un sistema de grabación y edición en directo con varias cámaras utilizando solamente equipos iOS.

Uno de los dispositivos hace de "Director", mientras que el resto (hasta cuatro) funciona como cámaras y transfiere las secuencias al Director de forma inalámbrica. Éste comienza entonces la grabación, eligiendo la cámara que desea utilizar y pasando de una cámara a otra en cualquier momento. La limitación, lógicamente, está en el tipo de dispositivos que se pueden usar: el iPad 2, el iPhone 3GS y el iPhone 4,

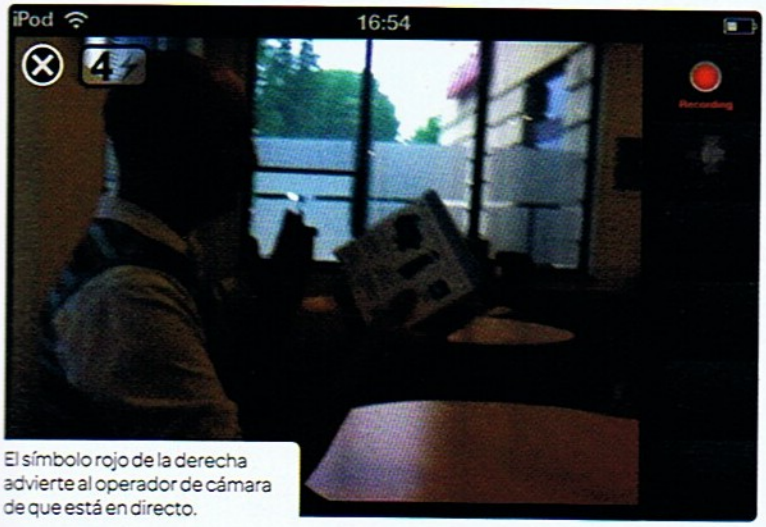
> "Un dispositivo hace de Director, y las otras cámaras le envían la imagen"

así como el iPod touch de cuarta generación. En la práctica, lo más recomendable es utilizar los equipos más recientes (el 3GS ralentiza la grabación y estropea el resultado, lo hemos comprobado).

El equipo que hace de Director ve en todo momento la cámara que está grabando y escoge el siguiente plano tocando un simple botón. Alrededor de la pantalla hay varios comandos para enviar a las cámaras: por ejemplo que se muevan a la izquierda o a la derecha, o que se icnlinen hacia arriba o hacia abajo. Cuando el Director pulsa estos comandos, la cámara activa muestra en su pantalla un icono durante un segundo. Es un modo brillante de comunicar las instrucciones.

Una vez que termines de grabar, los dispositivos envían sus respectivos vídeos al Director y se te muestra la pantalla de exportación para que envíes la grabación como una película o la dividas en fotogramas para editarla en iMovie con un mayor control. Puedes exportar el vídeo en diferentes tamaños para poder visualizarlo rápidamente a baja resolución en lugar de esperar a exportar la versión de máxima calidad. De cualquier manera, el tamaño máximo permitido es de 640 × 480, que está bien para Internet pero a la vez es una pena que no se aproveche la resolución a 720p HD de la que es capaz el vídeo en el iPhone 4. Ojalá que en futuras versiones lo resuelvan.

Las cámaras reciben iconos cuando el Director envía sus instrucciones.



El símbolo rojo de la derecha advierte al operador de cámara de que está en directo.

Para poder usar CollabraCam, los dispositivos que hacen de operadores de cámara deben estar en la misma red Wi-Fi, claro. En casa no tendrás problema, pero lejos de un router la cosa se complica. CollabraCam también funciona a través del servicio Compartir Internet, pero el dispositivo que hace de punto de acceso debe ser el Director. De nuevo tenemos un problema, porque lo ideal es tener un iPad como Director por la pantalla más grande, pero la función Compartir Internet no está disponible ni siquiera en el iPad 3G. Para resolver este dilema podríamos utilizar un punto de acceso 3G móvil, o incluso la red inalámbrica ad hoc en un portátil funcionará como un router.

Al margen de estos detalles, CollabraCam tiene cosas muy buenas. La app contiene la documentación adecuada y genera títulos de crédito en función del nombre de cada dispositivo. De hecho, se ve que ha puesto tanto empeño en ello que nos da pena criticarlo, pero hay que reconocer que esto hace complicado empezar una nueva grabación tras finalizar la anterior (a veces es necesario reiniciar el equipo). En general es una app limitada por el hecho de que se ejecuta en equipos móviles, pero el hecho de que funcione ya es todo un logro. ***MB***

VALORACIÓN

"Al margen de problemas técnicos y opciones limitadas, es una aplicación verdaderamente impresionante"

★★★ ● ●

BREVES

OTROS ANÁLISIS

SEAMLESS

Escucha la música de tu Mac en el iPod y viceversa

Precio 1,59 € **Funciona con** iPhone, iPod touch
Versión 1.1.1 **Clasificado** 4+

Instala Seamless en el Mac (lo sentimos por los usuarios de Windows) y en el equipo iOS y podrás pasar la música de uno a otro con un solo toque siempre que estén conectados a la misma red. Se trata de que no dejes de escuchar una canción cuando salgas de casa, por ejemplo. Funciona bien, aunque la transición no es perfecta. Las canciones deben estar en ambos dispositivos. ***LC***

★★★ ● ●

DEVICE LOCATION

Recupera el dispositivo que habías extraviado

Precio 2,99 € **Funciona con** iPhone, iPod touch
Versión 1.0.1 **Clasificado** 4+

Perder tu equipo iOS puede ser un drama, pero con Device Location tendrás más probabilidades de recuperarlo. Regístrate en el servicio y crea una cuenta. El sistema genera una pantalla que muestra la posición del dispositivo en el intervalo de tiempo elegido, así como el estado de la batería. Además, se pueden enviar mensajes y sonidos desde un ordenador. ***LC***

★★★★ ●

PARKBUD

No olvides dónde has aparcado ni lo que te queda de tiempo

Precio 0,79 € **Funciona con** iPhone, iPod touch
Versión 1.3 **Clasificado** 4+

Si tienes la mala costumbre de olvidar dónde has aparcado el coche o hasta qué hora has puesto la ticket de estacionamiento, Parkbud puede ser tu salvación. Si no, tampoco tiene mucha utilidad. Pon un marcador en el mapa de la app cuando aparques, indica cuánto tiempo tienes en el parquímetro y con cuánta antelación deseas que te avise. También te guiará hasta el coche. ***LC***

★★★★ ●

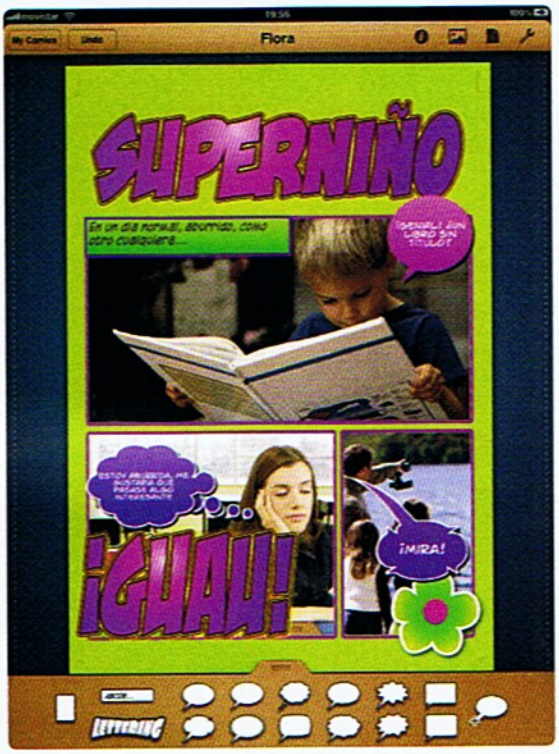
LOCK SCREEN

Haz que la pantalla de bloqueo trabaje más

Precio 0,79 € **Funciona con** iPhone iPod touch
Versión 2.1 **Clasificado** 4+

Cuando tu equipo iOS está en reposo y tocas una tecla, todo lo que te dice es la hora y la fecha. Ahora puedes añadir otras utilidades a la pantalla de bloqueo y que te muestre el tiempo o los eventos del calendario, por ejemplo. Es una buena idea, aunque el propio funcionamiento iOS la limita: debes guardar una imagen y establecerla como fondo de pantalla cada vez que quieras actualizarla. De todos modos, con iOS 5 esa pantalla hará más cosas. ***LC***

★★ ● ● ●



Izquierda del todo Con sus 70 fuentes, Comic Life puede expresar todas las emociones posibles.

Izquierda Las opciones de formato de página no son muchas, pero puedes ajustar los márgenes.

Comic Life

FOTOGRAFÍA Un diseñador de comics muy entretenido y con multitud de opciones y controles

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 5,99 €
Universal No
Versión 1.0.2
Tamaño 35,1 MB
Desarrollador plasq LLC
Clasificado 4+

Comic Life ya es todo un éxito en su versión de escritorio, pero ahora llega al iPad con unos controles sencillos e intuitivos y una serie de plantillas predefinidas que contienen todo lo que necesitas para crear comics divertidos y sorprendentes empleando tus fotografías digitales.

Importa las imágenes a la plantilla desde la biblioteca Fotos del iPad (o desde cualquiera de las cámaras si tienes un iPad 2) y haz zoom, rótalas o recórtalas para encajarlas bien. Puedes aplicar un montón de efectos especiales y ajustar aspectos como el brillo, el contraste o la exposición.

El texto se añade de diversas maneras. A las palabras que van solas, como por ejemplo las exclamaciones de sorpresa, se les puede aplicar un degradado o diferentes sombras. El texto se ajusta automáticamente a la caja correspondiente y podemos redimensionarlo para crear curvas u otros efectos. El texto de los encabezamientos podemos insertarlo en las típicas cajas rectangulares o de otras formas, y además podemos escoger el color del texto, del fondo y del borde por separado. En cuanto a la edición, es muy sencillo: toca una vez para seleccionar, dos veces para editar el contenido, y mantén el dedo pulsando para reorganizar y ver el resto de controles.

Los bocadillos son una pieza fundamental, por supuesto. Tienes

> "Esta app atraerá tanto a aficionados como a dibujantes más avanzados"

para elegir muchos bocadillos de diálogo, exclamacion y pensamiento, con unas "colas" que se estiran arrastrándolas con el dedo para apuntar al personaje del que salen. El texto se recompone para ajustarse a la burbuja.

Pero lo que impresiona más aún en esta app es la cantidad de fuentes disponibles (70) para el cómic, entre las que encontramos estilos históricos, de terror o de ciencia-ficción, así como las numerosas fuentes para el diálogo, los títulos y los encabezamientos. Puedes optar por fijar el texto u otros gráficos a la caja en la que están o elegir que floten a su alrededor para darle más dinamismo al cómic.

Cada una de las plantillas viene con una serie completa de maquetaciones de muestra en las que puedes ver las distintas posibilidades de organizar las viñetas, pero es muy fácil personalizarlas o crear la tuya propia desde cero.

Al terminar podemos ver el cómic en el iPad desde el visor integrado, enviarlo por e-mail como archivo PDF, guardarlo en Fotos o imprimirlo directamente desde la app. Es una aplicación que atraerá sin duda tanto a aficionados como a dibujantes de cómic más avanzados por su interfaz y sus posibilidades. ***SC***

VALORACIÓN

"Comic Life proporciona todo el poder y el control que necesitas para crear unos comics dinámicos"

★★★★★

Search Ninja

REFERENCIA Olvídate de la confusión que generan las búsquedas

+ INFO

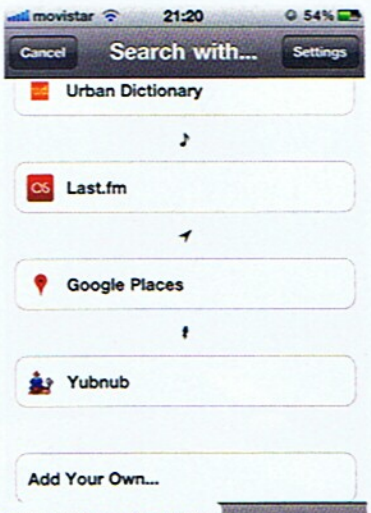
Funciona con

iPhone iPod iPad

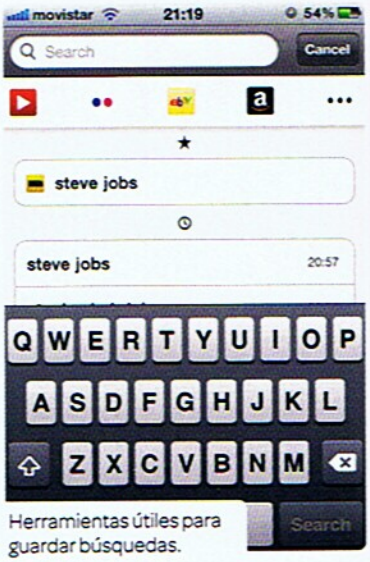
Precio 0,79 €
Universal No
Versión 1.1.1
Tamaño 0,8 MB
Desarrollador Ankit Ahuja
Clasificado 17+

La idea de Search Ninja es muy sencilla: compara al instante los resultados de la búsqueda en distintas fuentes. Ahora que la multitarea está bien consolidada en iOS puede parecer absurdo querer comprar una aplicación para realizar búsquedas, pero Search Ninja facilita mucho las cosas.

Abre la app y de inmediato sale el teclado iOS para que escribas, mientras que en la parte superior de la pantalla verás la barra con los distintos motores de búsqueda: Google, Wikipedia, Twitter y YouTube, entre otros. Toca el que desees utilizar, y cuando tengas el resultado no hace falta que vuelvas a la pantalla principal sino que basta con deslizar el dedo a otro buscador. El icono ··· nos permite personalizar la barra de búsqueda añadiendo y eliminando buscadores. Aunque tienes algunos de primera línea, como Flickr, eBay o Amazon, también puedes incluir el tuyo propio añadiendo la URL del sitio web correspondiente. Para buscar en diferentes fuentes con rapidez, Search Ninja sin duda es la mejor opción que vas a encontrar. ***CH***



Puedes personalizar tu buscador fácilmente.



Herramientas útiles para guardar búsquedas.

VALORACIÓN

"Una excelente app para realizar búsquedas que cambiará tu forma de utilizar el iPhone"

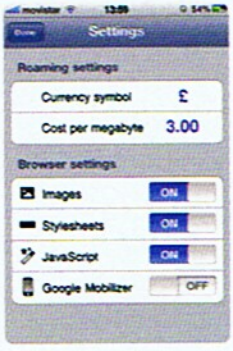
★★★★●

ROAMING BROWSER

Reduce la factura de datos en *roaming* con este navegador personalizable

Precio 0,79 € Funciona con iPhone Versión 1.1
Tamaño 1,4 MB Desarrollador Marcus Greenwood Clasificado 17+

Una semana de vacaciones en la Toscana puede resultar muy relajante, pero al volver a casa es posible que la factura del teléfono te quite de golpe la tranquilidad que traías. El mero hecho de enviar unos e-mails y leer las noticias durante unos días duplican tu gasto mensual, pero no tiene por qué ser así. Roaming Browser es básicamente una versión reducida de Safari que deshabilita las imágenes, JavaScript y las hojas de estilo para recortar el volumen de datos y, por tanto, la factura. En la opción de Ajustes puedes indicar la tarifa por megabyte que tienes y comprobar la cantidad de datos que has transmitido y el cálculo de lo que te has ahorrado. Son pocas las apps que amortizarás la primera vez que las utilices, pero ésta sin duda es de uso obligatorio si piensas viajar al extranjero con tu iPhone. ***CH***



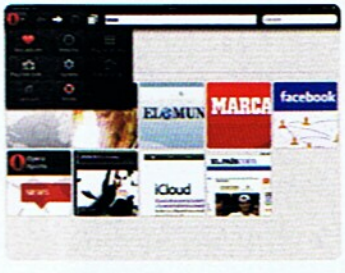
★★★★●

OPERA MINI BROWSER

¿Conseguirá el navegador móvil de Opera hacer que te olvides de Safari? Es un verdadero desafío

Precio Gratis Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 6.0
Tamaño 3,4 MB Desarrollador Opera Software ASA Clasificado 17+

Mobile Safari está tan bien hecho para el iPhone y el iPad que pocas veces nos planteamos utilizar otro navegador, pero Opera Software ha decidido probar suerte de todas formas. Lamentablemente no ha sido una experiencia recomendable desde nuestro punto de vista. Opera Mini afirma ser el más rápido, pero es tan evidente que no es el caso que resulta un poco vergonzoso. El tiempo que tardan las páginas de inicio en cargarse es inadmisible, más aún cuando tenemos ahí mismo Safari, a la vista. La app utiliza la tecnología de compresión del contenido del servidor para mostrar las páginas con más rapidez, pero el resultado no es ni mucho menos el esperado, por mucho que bajemos la calidad de las imágenes por defecto. Lo único que le salva es la ingeniosa página de inicio y un menú atractivo. ***CH***



★●●●●

Super 8

FOTOGRAFÍA Por fin, un enlace a la película que es mucho más que eso

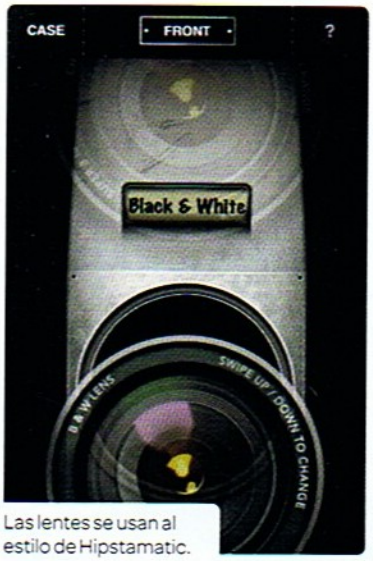
+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 0,79 €
Universal No
Versión 1.1
Tamaño 41,2 MB
Desarrollador Paramount Pictures
Clasificado 4+

El equipo de JJ Abrams es todo un experto en promover su propio trabajo, y el *taquillazo* anticipado de este verano no va a ser una excepción. La app Super 8, que forma parte de la promoción de la película homónima, no es uno de esos simples enlaces al tráiler ni intenta convencerte de que compres cosas inútiles.

En realidad ofrece una reproducción exacta de la clásica cámara de vídeo Super 8.

Hay que reconocer que los detalles se han cuidado al máximo: puedes moverte por el manual, navegar por la biblioteca y deslizar el dedo por la cámara para ver todos sus lados. Tiene varios efectos que podemos activar o desactivar, así como diferentes objetivos: color, sepia o rayos X.

Agita el dispositivo para pasar los fotogramas.



Las lentes se usan al estilo de Hipstamatic.

Cuando finalices la grabación, pulsa Eject para editar la película. Puedes reorganizar o borrar los clips, pero no te permite recortarlos. Para almacenar los mismos debes "revelar" y visualizar la cinta en la sala de proyección. Y, por supuesto, puedes enviar la obra por e-mail o guardarla en la app Cámara. ***SP***

VALORACIÓN

"Hay otras apps de cámaras antiguas, pero Super 8 es sensacional y está muy bien hecha"

★★★★

SOULVER FOR iPAD

La versión para iPad de la calculadora del Mac se convierte en una app indispensable

Precio 4,99 € Funciona con iPad Versión 1.5.3 Tamaño 3,2 MB Desarrollador Acqualia Software Clasificado 4+

Soulver es mucho más que una calculadora: es como un folio mágico que calcula todo lo que escribes en él (siempre que lo hagas en inglés, un dato importante). Si por ejemplo necesitamos saber lo que cuesta sin IVA un producto de 200 euros, bastaría con escribir "%18 of what is € 200" para obtener la respuesta inmediatamente. Si prefieres el resultado en dólares, escribe "in USD" al final de la frase. Incluso podemos guardar los cálculos automáticamente en Dropbox para sincronizar los dispositivos. Soulver en el iPad no es una calculadora tan completa como en el Mac, pero facilita mucho las cadenas de cálculos complejos, incluso para quienes no somos nada buenos con los números. Es fácil de usar y de entender, y por cinco euros merece la pena totalmente como calculadora. ***IB***

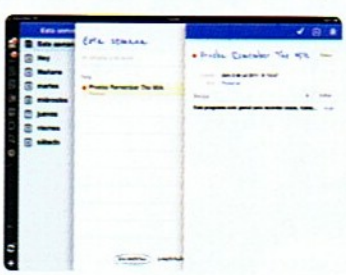
★★★★★

REMEMBER THE MILK

Una app muy sencilla para gestionar las tareas que sincroniza con la versón web correspondiente

Precio Gratis Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 2.0.1 Tamaño 10,3 MB Desarrollador Remember The Milk Clasificado 4+

Remember The Milk (RTM) es un sistema flexible de gestión de tareas *on-line* que tiene apps cliente para iPhone, Android y ahora el iPad. Es muy fácil aprender a usar esta última versión y nos permite crear y administrar múltiples listas, lugares o contextos en los que hacer las tareas. Todo lo que hagas se sincronizará con los servidores de Remember The Milk, de forma que podrás editar las tareas también en la web. El diseño de esta aplicación es bastante sencillo, con algunos elementos que ha tomado prestados de Twitter y otros lugares. La amplia pantalla del iPad ha permitido a los desarrolladores diseñar una app mucho más rica que la versión para el iPhone, y la verdad es que el equipo se maneja muy fácilmente cuando lo utilizas como un mero sistema de gestión de tareas con RTM. ***IB***



★★★★

AVPlayerHD

ENTRETENIMIENTO El mejor reproductor de vídeo HD para iPad

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 2,39 €
Universal No
Versión 1.41
Tamaño 7,5 MB
Desarrollador EPLAYWORKS
Clasificado 4+

Aunque iOS está lleno de prestaciones de gran ayuda, no admite muchos de los formatos de vídeo habituales. Aquí es donde entra en juego la app AVPlayerHD, que reproduce XVID, AVI, WMV, RMVB, H.264 y MKV y además es compatible con archivos de subtítulos SMI, SRT o TXT.

Los vídeos en HD se ven fantásticamente y se aprovecha todo el potencial del procesador A5 del iPad 2. Ver vídeos a 720p en el iPad 2 era un sueño, aunque la mayoría de los vídeos a 1080 p no se podían ver. Con esta app podemos elegir las principales relaciones de aspecto y utilizar sin problemas el adaptador AV digital del iPad 2, de modo que sirve de reproductor HD con la TV. Hay que decir, que los gestos táctiles

AVPlayerHD reprodujo todo lo que probamos.

funcionan muy bien: desliza el dedo hacia arriba o hacia abajo para reproducir más rápido o más despacio, y hacia la izquierda o la derecha para rebobinar o avanzar 10 segundos. Con el regulador podrás transferir archivos a la app a través de una red inalámbrica, es un proceso un poco lento pero funciona sin problemas. ***JR***

VALORACIÓN

"Es sin duda el mejor reproductor para el iPad. Si eres un apasionado del vídeo, debes comprarla"

★★★★★

Watchlaterapp

PRODUCTIVIDAD Marca los vídeos que te gusten para verlos después

+ INFO

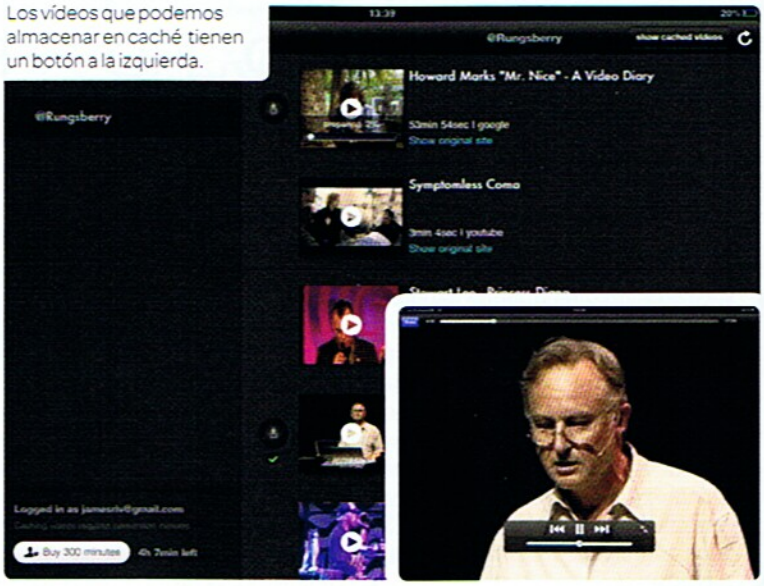
Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 2,39 €
Universal No
Versión 1.6
Tamaño 3 MB
Desarrollador 9elements
Clasificado 4+

Watchlaterapp nos permite marcar los vídeos *on-line* (y en algunos casos descargarlos y guardarlos) para que los recuperemos en otro momento con toda comodidad. Se trata de añadir un botón al navegador de tu ordenador y tu iPad para que la siguiente vez que encuentres un vídeo que quieras guardar sólo tengas que pulsarlo. Cuando abras la app después, el vídeo estará marcado. En la app puedes incluso almacenar en caché algunos de los clips mediante un proceso de conversión y descarga al iPad. Esto te costará un "tiempo de conversión" determinado: la app incluye 5 horas gratis, pero después tendrás que adquirir más minutos a través de una compra integrada. Ten en cuenta que no se

Los vídeos que podemos almacenar en caché tienen un botón a la izquierda.



pueden descargar vídeos de YouTube y que algunos sitios no funcionan bien.

Pero no es el único problema, porque añadir marcadores a Safari en iOS es un quebradero de cabeza y la app olvida todo el rato tus datos. Han prometido resolver esto en la próxima actualización, pero de momento es un caos. ***JR***

VALORACIÓN

"Para marcar nuestros vídeos favoritos está bien, pero no es el Instapaper para vídeo que queríamos"

★★

Verbs

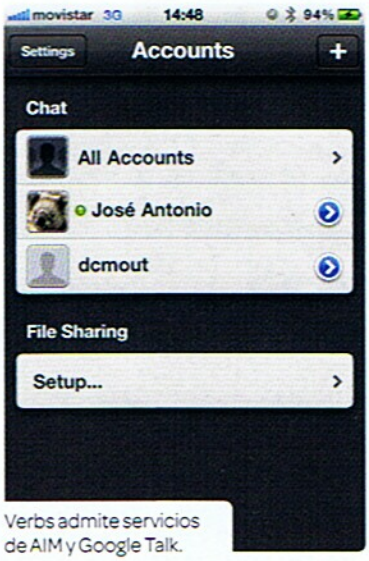
REDES SOCIALES Un cliente de AIM y Google Talk con una pinta estupenda

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 2,39 €
Universal No
Versión 1.2.2
Tamaño 3,4 MB
Desarrollador Include Technologies
Clasificado 4+

No faltan clientes de Google Talk o AIM para la mensajería instantánea en el iPhone. Sin embargo, son pocas las apps que te permiten usar los dos servicios a la vez. Verbs ha entrado en escena para ofrecer una solución a este vacío.

El diseño es su baza más importante. La interfaz, que en otros clientes suele estar saturada, en este caso hace que sea muy fácil *chatear* con tus contactos y navegar por la app al mismo tiempo. Pasar de una conversación a otra es igual de sencillo que con las pestañas de Safari, y entre otras funciones es importante recalcar que con esta app podemos compartir archivos y subirlos a servicios como CloudApp o Droplr.

El único problema de Verb es que se tiene que estar ejecutándose en tu dispositivo. Por otra parte, recibirás avisos siempre que el sistema de multitarea de iOS no haya cerrado la app en un segundo plano, pero no si el sistema operativo lo ha suspendido. En este sentido, los desarrolladores han anunciado que próximamente se va a incluir un servicio de notificaciones *push* de pago. ***NF***



Verbs admite servicios de AIM y Google Talk.

El paso de una conversación a otra es una copia de Safari.

VALORACIÓN

"Facilita la mensajería instantánea, pero requiere un servicio completo de notificaciones *push*"

★★★★

TweetyPop

REDES SOCIALES Una mirada diferente a Twitter, pero no es para cualquiera

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 0,79 €
Universal No
Versión 1.03
Tamaño 5,2 MB
Desarrollador TapFactory
Clasificado 4+

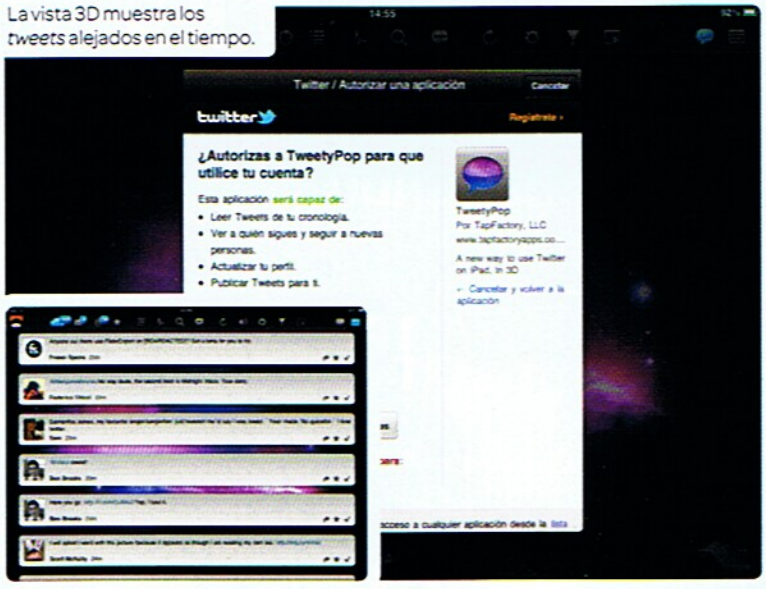
Desde luego no faltan clientes de Twitter para iPad (incluida la app oficial), pero TweetyPop aporta un estilo diferente. Su mayor atractivo está en una interfaz poco habitual que se parece mucho al Time Machine de los Mac. Podemos desplazarnos por la línea de tiempo hacia atrás o adelante y lanzar fuera de la ventana los *tweets* que no queramos ver. Al principio es divertido, pero la novedad termina pronto.

Una de las cosas que nos gustan es que podemos ver los *tweets* en forma de presentación. Sin duda es la mejor utilidad que tiene, porque eliminar los mensajes moviéndolos con el dedo cuesta trabajo.

También resulta molesto cuando quieres regresar a la vista 3D de la línea del tiempo y pierdes tu posición, pero lo peor de todo es que no podemos seguir las conversaciones de Twitter: las respuestas no tienen la opción de verlas en contexto.

A pesar de su ingeniosa interfaz, TweetyPop nos ha dejado fríos. Empieza siendo entretenida pero enseguida logra enfadarnos si no estamos en modo presentación. ***NF***

La vista 3D muestra los *tweets* alejados en el tiempo.



VALORACIÓN

"Es una propuesta novedosa de cliente de Twitter, pero le faltan prestaciones útiles"

★★★

On the way to Woodstock

MÚSICA Enciende, sintoniza y descubre la "contracultura" de los 60

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 3,99 €
Universal No
Versión 1.1
Tamaño 126 MB
Desarrollador 995 Dreams Inc
Clasificado 12+

Woodstock fue mucho más que un festival de música de 1969, marcó un antes y un después en la contracultura americana de los años 60 y proporcionó a esa generación una buena excusa para correr desnudos durante un fin de semana. Esta app tiene un diseño magnífico y se basa en una línea de tiempo que no sólo apunta a los artistas que actuaron en Woodstock, sino al transfondo de los cambios sociales acontecidos en las décadas de 1950 y 1960 y que dieron lugar a este evento.

Explora a tu aire la línea de tiempo, descubre los grupos del festival y recupera incluso vídeos de las actuaciones reales. Es una aplicación tan bien presentada que no importa que parte del contenido proceda de Wikipedia o que el vídeo venga de YouTube (necesitas conexión a Internet para eso). Combina todo de una forma tan entrañable que ha conseguido enamorarnos de su encanto hippy. Los pequeños fallos técnicos son lo único que podemos objetar. ***GB***

Navega por la línea de tiempo cómodamente.

VALORACIÓN

"Una app preciosa para ver en el salón y que te animará a descubrir, o rememorar, los clásicos de los sesenta"

★★★★

Kraftwerk – Kling Klang Machine No1

MÚSICA Una app intrigante de los padrinos de la música electrónica

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 6,99 €
Universal Sí
Versión 1.0.1.0
Tamaño 84 MB
Desarrollador Jesta Digital GmbH
Clasificado 4+

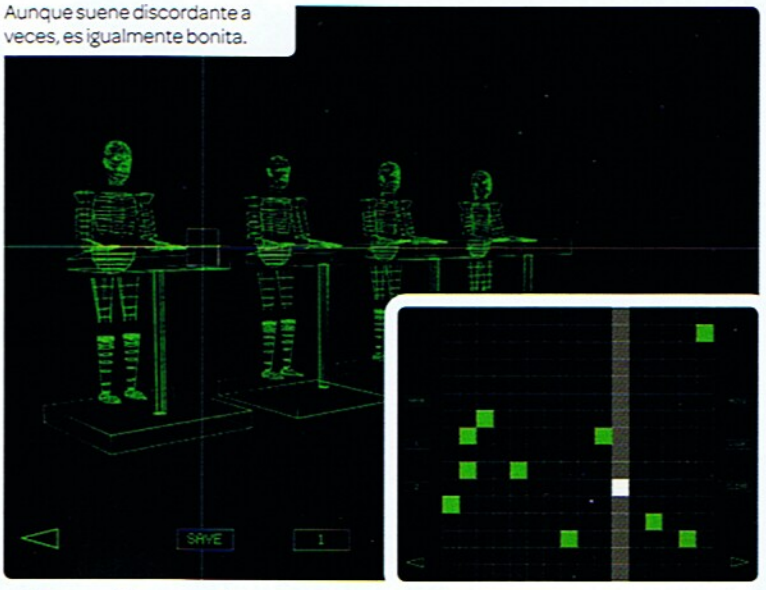
La incursión de Kraftwerk en el mundo de las apps consiste en un paquete de tonos digitales que controla el usuario para generar ambientes interactivos con el sello inconfundible de la casa. Tenemos 24 tipos de sonidos y cada uno de ellos es asignado a una "porción" diferente del mundo, sin una razón específica por otra parte.

Elige tu porción del mundo y controla los tempos y tonos de los sonidos correspondientes arrastrando el dedo, o usando una cuadrícula más compleja. En la página final de mezclas puedes combinar niveles y efectos, como el retardo o la reverberación.

Lamentablemente, los paquetes de sonidos son muy similares y, a pesar de que tenemos opciones de control, siempre acaba pareciendo la misma música todo el rato.

De todas formas es una app interesante y distinta, pero es necesario conocer un poco el estilo musical del grupo y su peculiar sentido del humor. ***DGs***

Aunque suene discordante a veces, es igualmente bonita.



VALORACIÓN

"Es más una curiosidad que una auténtica máquina de hacer música, pero los fans deben tenerla"

★★★

FAMILY PIANO

Ya puedes tocar el piano con toda la familia

Precio Gratis Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.0.2 Edad 4+

Family Piano convierte cada uno de los lados del iPad en un teclado de piano, así que puede haber hasta cuatro personas tocando al mismo tiempo. Las teclas son diminutas por las limitaciones del espacio en el iPad, y se puede decir que totalmente inservibles en el iPhone. Además, deslizando el dedo por el teclado no conseguimos que suene, sino que hay que pulsar bien cada tecla. Es una idea interesante, pero no creemos que haya mucha demanda salvo si tienes una familia con talento musical y desesperadamente social. Por lo menos nadie riñe por esperar su turno, si sirve de consuelo. ***GB***

★★★

TRAVELLING VOLKSWAGEN

Descubre nuevos destinos para visitar

Precio Gratis Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.0.0 Edad 4+

Esta aplicación contiene una selección de rutas por varias comunidades españolas, Francia, Portugal y Andorra. Cuando estás en un sitio nuevo y quieres hacer algo en las proximidades, merece la pena tener en el iPhone algo así. La app en cuestión permite buscar por región o simplemente localizar las cosas en el mapa. Con un solo toque accedemos a los horarios de los eventos, los precios, las indicaciones para llegar y los servicios. Es una forma sencilla de saber qué puedes hacer cuando estés de vacaciones por nuestro país y sus alrededores. ***LC***

★★★★★

ESPAÑA - PLAYAS CON ENCANTO LITE

Las mejores playas de España a tu alcance

Precio Gratis Funciona con iPad Versión 1.0 Edad 12+

Gracias a esta app diseñada para iPad, podrás encontrar fácil y rápidamente las playas más cercanas a ti de nuestro litoral y descubrir qué se puede ver y hacer en cada una de ellas para disfrutarlas al máximo.
Esta guía de El País-Aguilar dispone de una versión Lite que es totalmente gratuita, pero también cuenta con otra de pago que cuesta 4,99 €. Como puntos destacables, esta app cuenta con multitud de reseñas, muchas recomendaciones, actividades, y, por supuesto, visitas por los alrededores. Al ser gratuita, puedes probarla sin temor a equivocarte. ***LC***

★★★★

ANIMAL LOST

Ayuda a Dina a llevar los animales a casa

Precio 1,59 € Funciona con iPad Versión 1.0 Edad 4+

Son muy pocos los juegos que hay para niños pequeños, la mayoría son muy difíciles y están más dirigidos a niños en edad escolar. Animal Lost consigue el equilibrio necesario para mantener entretenidos a los más pequeños. Tienen que descubrir todos los animales que faltan pulsando con el dedo sobre los objetos para ver qué esconden detrás y llevar a los animales a casa. Los dibujos son muy bonitos y los controles no son complicados, así que los niños no se desesperarán fácilmente, lo único que deben hacer es tocar la pantalla. Si tu hijo se ha aburrido de los cuentos en el iPad, prueba con esto. ***GB***

★★★★

INTERACTIVE SKETCHBOOK

Crea arte digital fácilmente con esta aplicación innovadora y aprende algunos trucos para dibujar

Precio 3,99 € Funciona con iPad Versión 1.1 Tamaño 22,7 MB Desarrollador Digital Wave Creative LLC Clasificado 4+

Si has probado ya alguna app de dibujo pero no tienes el nivel suficiente para lograr algo digno de mostrar, puede que Interactive Sketchbook sea la respuesta. Permite importar una foto y hacer un boceto de la misma con la pantalla dividida, o hacer los trazos por encima para empezar, así como planificar, dibujar y compartir tu creación en varias fases. Tienes distintos tamaños de lápiz y sombras para elegir y los autores han previsto incluir texturas más auténticas en la próxima versión 1.1. El problema es que, salvo que tus dedos sean como alfileres de finos, tendrás que hacer zoom continuamente para conseguir hacer bien los detalles en tu obra maestra. ***NC***

★★★

MAKE A MONSTER HD

Arrastra y suelta las partes del cuerpo de un monstruo para crear tu propia criatura de terror

Precio 2,39 € Funciona con iPad Versión 1.6 Tamaño 6,8 MB Desarrollador Appdicted LLC Clasificado 4+

Make a Monster HD hace exactamente lo que esperabas que hiciera. Elige un fondo y monta las diferentes partes de un monstruo (ojos, dientes, accesorios...) usando los dedos. Cuando acabes de fabricar tu criatura, puedes compartirla con tus amigos por correo electrónico, Twitter o Facebook. Los resultados te sorprenderán, porque los monstruos tienen un aspecto entrañabe en lugar de dar miedo y a los niños les va a encantar eso de ponerles diferentes ojos y dientes. No parece que haya otra forma de eliminar una parte del cuerpo salvo que la arrastremos fuera del área de trabajo, lo cual resulta algo extraño, pero en general es una app más sencilla de usar que Create a Monster HD, que es para niños más mayores. Por el precio que tiene, merece la pena llenar el equipo de monstruos. ***GB***

★★★★

Blogsy

REDES SOCIALES La forma más fácil de publicar blogs multimedia desde iPad

+ INFO

Funciona con

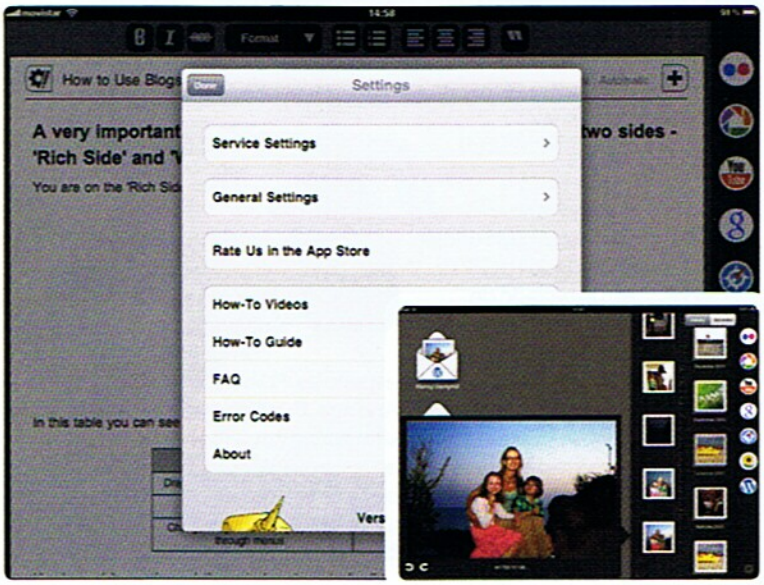
iPhone iPad iPad

Precio 3,99 €
Universal No
Versión 2.0
Tamaño 3,2 MB
Desarrollador
Fomola
Clasificado 17+

Blogsy es un editor de blogs para el iPad que nos permite crear y corregir entradas para cuentas de WordPress o Blogger. Podemos añadir imágenes de Picasa o Flickr y vídeos de YouTube, así como incluir fotos de la biblioteca del propio iPad directamente en la de medios de WordPress.

El acceso a tus cuentas de fotos y Youtube desde la propia app permite arrastrar y soltar el contenido a la página. También es muy sencillo insertar enlaces a páginas web, ya sea mediante el navegador integrado de Blogsy o usando la opción correspondiente: escribe el texto que deseas convertir en hipervínculo, selecciona Link y escribe la URL.

En el editor de texto de Blogsy, al que accedemos deslizando el dedo por la pantalla principal en cualquier dirección, escribimos texto, añadimos HTML o editamos el código que se añadió al insertar las fotografías y los vídeos. Por su parte, las opciones del formato se controlan con los botones y menús de la barra de herramientas. La pena es que la versión 2.0 contiene fallos... ***KH***



VALORACIÓN

"Fantástica herramienta para blogueros con la que es pan comido añadir fotos y vídeos a las entradas"

★★★★

Foodish

ESTILO DE VIDA Controla lo que comes, pero sin llegar a obsesionarte

+ INFO

Funciona con

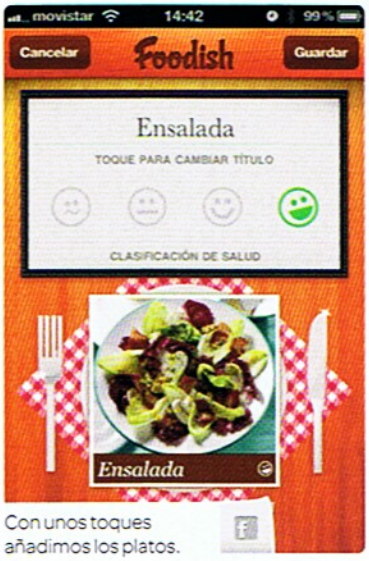
iPhone iPod iPad

Precio 1,59 €
Universal No
Versión 1.0.2
Tamaño 5,7 MB
Desarrollador
Alexander Repty
Clasificado 4+

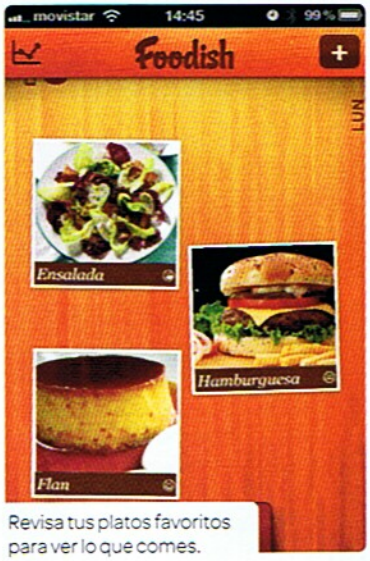
App Store está llena de apps que te ayudan a mantener la línea, pero ésta no es una más. Lo cierto es que controlará si comes bien o no, pero no te dará la lata con sermones.

Toca la pantalla y añade lo que has comido, ponle un título, saca una foto del plato e indica cómo es de saludable puntuándolo del uno al cuatro. Quizá te parezca absurdo hacer esto uno mismo, pero si somos sinceros todos sabemos qué tipo de alimentos comemos. Puedes compartir tus fotos en Twitter o Facebook y comprobar la gráfica de lo que comes para ver si tu dieta es sana.

Si funciona o no, eso ya depende de la persnalidad de cada uno, está claro. Puede que te vayan mejor aplicaciones como MyFitnessPal o servicios como Weight Watchers si quieres perder peso, o si simplemente pretendes fotografiar lo que comes y compartir esas imágenes tienes apps integradas o apps gratuitas. Sin embargo, Foodish consigue un equilibrio perfecto entre disfrutar de la comida y vigilar de reojo tu alimentación, y además tiene un diseño espectacular. ***CP***



Con unos toques añadimos los platos.



Revisa tus platos favoritos para ver lo que comes.

VALORACIÓN

"No es la mejor opción para todo el mundo, pero es una app bien hecha y con un acabado perfecto"

★★★★

OCTUBRE EN RENFE

Escápate en tren y al mejor precio

El otoño invita al viaje. La oferta cultural de las ciudades se amplía, la naturaleza se muestra generosa con los amantes del turismo activo y la gastronomía encuentra refuerzo en sus productos de temporada. El placer de la escapada comienza a bordo de un tren de Renfe. El primer argumento es la proximidad de la estación, de centro a centro en la ciudad. La puntualidad como valor seguro, ya que los estándares de puntualidad de Renfe se encuentran entre los mejores del mundo. El confort, la atención y la eficacia en el viaje son también valores que identifican al tren. Y la seguridad por encima de todos ellos. De ahí que la sensación a bordo resulte reconfortante y el destino se convierta en una elección segura. Octubre es el mes perfecto para las escapadas. Y el tren, el gran aliado. Es, además, una apuesta por el compromiso ecológico. Según los datos del estudio de ahorro de costes externos generados por Renfe en 2010, de no haber circulado los trenes de Renfe el pasado año, se habrían producido 299 millones de circulaciones de automóviles, 472.000 de camiones y 82.300 vuelos más de los ya registrados. Según datos de ese mismo estudio, el tren evitó la emisión de 2,3 millones de toneladas de CO^2 a la atmósfera y facilitó el ahorro en consumo energético de lo que equivaldría a más de 162.000 toneladas de petróleo.

Las ofertas, finalmente, convierten a Renfe en la mejor opción. Precios muy competitivos con el confort, las ventajas y el compromiso de puntualidad propios del tren. La propuesta es subirse al tren con descuentos a través de las ofertas Web, Mesa y Estrella. Los precios Web suponen un 60% de descuento respecto a la tarifa general y deben adquirirse a través de www.renfe.com y con una anticipación de al menos dos semanas. Las ofertas Estrella solo requieren una semana de plazo mínimo de anticipación, pueden comprarse en todos los canales y suponen el 40% de descuento. La promoción Mesa permite viajar a cuatro personas por el precio de dos y puede comprarse en todos los canales de venta sin anticipación.

Cuéntaselo a Irene

La asistente virtual de la web de Renfe se llama Irene. Ella se ocupa de dar respuesta, informar e interactuar con los clientes durante las 24 horas del día. Sin despeinarse, Irene puede resolver dudas sobre Renfe, trayectos y horarios, últimas promociones, etc... No obstante, las consultas no siempre van por ahí, y desde su implantación el 9 de junio del pasado año ha recibido preguntas personales como "¿Estudias o trabajas?" o de cultura general "¿A qué hora sale el sol?". No es solo un buscador, se puede mantener con ella una conversación con éxito. Contesta preguntas y proporciona enlaces al sitio en el que el usuario puede extraer las respuestas, lo que permite tomar decisiones de compra en tiempo real.
Irene recibe 12.155 solicitudes de información diarias.

Irene es la asistente virtual de Renfe.com.

LAS 10 MEJORES APPS PARA...

Mejorar la cámara del iPhone

Te explicamos la manera de añadir el tipo de prestaciones que usan los fotógrafos en sus cámaras

EL EXPERTO
La opinión de un fotografo muy experimentado

La primera cámara digital de nuestro protagonista era lo último en aquel momento (años 90) y tenía 2,3 megapíxeles de resolucion. Desde entonces ha evolucionado a la par que los avances digitales y ahora usa una pedazo de SLR *full-frame* de 21 megapíxeles.

Con el sensor más pequeño del iPhone 4 y la app Cámara, queríamos comprobar si basta con unas cuantas aplicaciones para aumentar la libertad creativa y el tipo de control que muchos fotógrafos ansían en un equipo tan pequeño que puedes llevarlo en el bolsillo.

Dicen que la mejor cámara que tienes es la que llevas contigo. Si eres como nosotros y siempre llevas encima el iPhone, estás preparado para cualquier oportunidad que se te presente de hacer una foto.

Hace unos años vi cómo salían columnas de humo de un parque comercial que estaban construyendo cerca de mi oficina. Sólo tenía el iPhone a mano, hice algunas fotos y las envié por correo electrónico a la televisión. Mi sorpresa fue que las utilizaron como telón de fondo en el estudio para contar la historia aquella misma noche. Yo había ido a casa a por mi cámara SLR, pero para cuando tomé las fotos y las descargué, el momento había pasado. Fue el iPhone lo que permitió sacar la mejor foto.

Y es que con la cámara de cinco megapíxeles del iPhone 4 de Apple puedes lograr resultados sorprendentes en

> "A los seguidores de Apple nos encanta sacar fotos y compartirlas"

situaciones diferentes. Si comparamos las imágenes una a una con las de una cámara compacta no tienen nada que envidiar, sobre todo si tenemos en cuenta que además es un teléfono, un ordenador personal y muchas otras cosas.

Los teléfonos y las tabletas con cámaras integradas han revolucionado todo el universo de la fotografía informal. Un análisis de las fotos geoetiquetadas que se habían subido a Flickr y Picasa demostró que el lugar más fotografiado de Nueva York era la zona próxima a Apple Store, en la Quinta Avenida. Parece que a los seguidores de Apple nos encanta sacar fotos y compartirlas.

Sabiendo un poco de composición fotográfica y con ayuda de las apps que hemos seleccionado, podrás tener más control y libertad creativa en las imágenes que tomes con tu equipo iOS. Vas a convertirte en todo un profesional.

SPEEDLIGHT SB-800
FLASH
READY
Auto
HDR On
ACLAREMOS CUANTO ANTES QUE ESTO ES OBRA DE PHOTOSHOP. NO SE PUEDE AÑADIR UN OBJETIVO DE ESTE TIPO NI FLASHES AL IPHONE...

Camera+

Precio 1,59 € **Funciona con** iPhone, iPod touch

La app para mejorar la cámara

01

Camera+ es una habitual en la lista de apps fotográficas más vendidas en iTunes y merece la pena plantearse esta elección como alternativa a la app Cámara que viene por defecto en los equipos. Aunque esta última no está mal, su funcionalidad es bastante básica. Camera+ añade esas prestaciones que no sabías que necesitabas.

Ya conocemos eso de tocar la pantalla para enfocar, pero cuando lo haces en esta app el retáculo permanece en la pantalla para que veas dónde has enfocado. Pulsa el signo + y podrás definir la exposición y el balance de blancos, una gran mejora que te permite obtener unos tonos de piel más realistas que con la app Cámara. Otra de las novedades es la opción de disparo automático, con unos intervalos de 5, 15 y 30 segundos para elegir, tiempo suficiente para colocarte delante de la cámara.

A la hora de guardar las fotos, podemos optar por enviarlas al carrete de Cámara o al espacio Lightbox de la propia app, donde se almacenan las imágenes en miniaturas con un formato rectangular que simula una tira de negativos. La app Camera Genius que ves en la página siguiente presenta las minaturas de un modo mejor, ya que puedes elegir el tamaño y la pantalla no está tan saturada como aquí.

Para ver las fotos en grande sólo tienes que tocar dos veces y arrastrar el dedo hacia la izquierda o derecha para navegar por ellas y elegir cualquiera de las opciones que te interese: editar, guardar, compartir o copiar. Si vas a procesar la imagen, te recomendamos que hagas primero una copia porque cuando guardas una foto editada desde Lightbox ésta

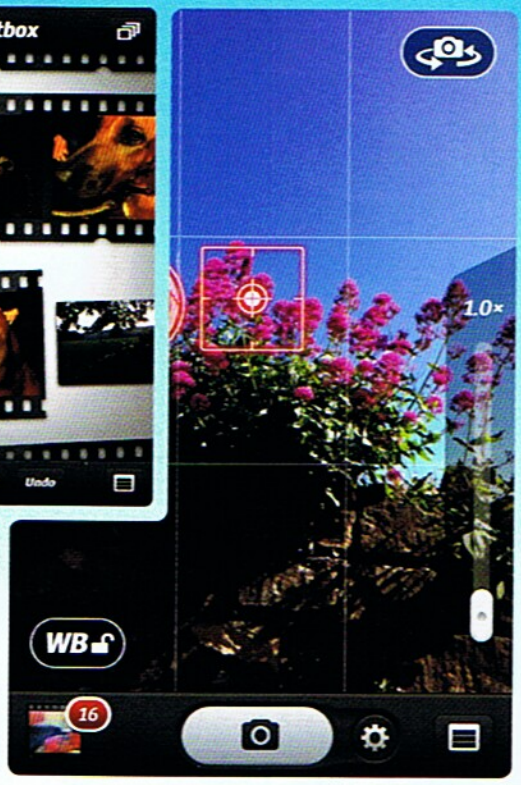
> “Esta app añade prestaciones que no sabías que necesitabas”

desaparece de la app y se añade al carrete de la app Cámara. Para acceder a las fotos almacenadas en el carrete debes importarlas, lo cual es un engorro.

Junto con las imágenes se almacenan los datos técnicos de los ajustes que has utilizado, y si tienes activada la opción de geoetiquetarlas, podrás ver exactamente dónde fue tomada la foto en un mapa que incluye la app. Pulsa e icono ⓘ para acceder a estos datos.

La edición es bastante sencilla, ya que sólo puedes rotar, recortar o voltear la imagen y ajustar el color y la exposición con opciones predefinidas, aunque no podrás cambiar mucho los parámetros de estos ajustes.

La app viene con nueve efectos de color, nueve retro y nueve filtros especiales. Es posible modificar el grado de aplicación del efecto en la mayoría de los casos, y puedes descargar más filtros mediante compras integradas. Eso sí, sólo podemos aplicar un efecto cada vez, lo cual limita un poco la creatividad a la hora de combinarlos para crear un estilo propio. Y si vas a usar estos filtros especiales, no abuses del efecto HDR...



Arriba Lightbox es el lugar donde editar y exportar las fotos.

Derecha Camera+ mejora el enfoque y el control de la exposición.

PARA EMPEZAR

Un tour por la app Cámara integrada

La app Cámara que viene integrada en tu equipo iOS (si lleva cámara) suele ser suficiente para sacar una buena foto. Si todo lo que has intentado hasta ahora es pulsar el icono de la cámara para disparar, deja que te hablemos de otras opciones que tienes para controlar mejor el tema.

Si tu dispositivo lleva flash LED incorporado y utilizas la cámara trasera, verás el icono del flash arriba a la izquierda en la pantalla. Está en automático por defecto, por lo que saltará cuando haya poca luz, pero si, por ejemplo, estás en una boda y quieres sacar una foto a la novia sin iluminar la iglesia ni dejar ciego a nadie, pulsa el icono y desactiva el flash. Y no olvides usar el interruptor de silencio para que no se oiga el ruido del disparo, por cierto.

Si utilizas la cámara del iPhone 4, probablemente te habrás dado cuenta de que hay un icono de HDR (*High Dynamic Range* o alto rango dinámico) y seguro que más de una vez te has preguntado para qué sirve. Si activas esta opción la cámara disparará tres veces consecutivas, cada una de ellas con un ajuste de exposición diferente, y procesará las tres fotos en una sola imagen para conservar los datos de luz y sombra de los tres tomas en la composición resultante.

La app Cámara de Apple está bien, pero realmente es muy básica.

ProCamera

Precio 2,39 € **Funciona con** iPhone, iPod touch

Elegante, intuitiva y llena de prestaciones

02

Con un diseño simple y minimalista, ProCamera es una app inteligente para sacar fotos y grabar vídeo. La interfaz es muy intuitiva y, por alguna razón (quizá como ayuda para saber dónde estará el sol), se puede superponer una brújula en la pantalla.

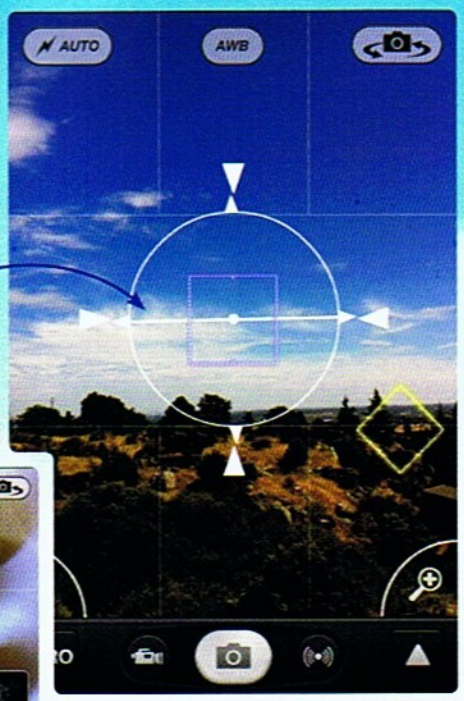
Al igual que otras apps de fotografía mas recientes (sobre todo Camera+, en la página de al lado), puedes ver un retículo principal y otro secundario que te ayudan a ajustar el enfoque, la exposición y el balance de blancos en la pantalla.

Si alguna vez has usado una app de cámara que tenga una barra reguladora para hacer zoom encima del botón disparador, seguro que no han sido pocas las veces que has sacado una foto sin querer en lugar de controlar el zoom. En ProCamera, la ubicación de los botones en los bordes de la pantalla evita que ocurra eso.

Después de sacar la foto podemos ver los datos correspondientes, todo bien ordenado, incluido un mapa que te señala el lugar en que fue tomada la imagen.

La aplicación contiene un sistema de edición muy sencillo y práctico para controlar el brillo, el contraste, la exposición, la saturación y la temperatura del color, así como varias opciones para rotar y recortar la imagen y diversos filtros. Hemos de reconocer que la versión que nosotros utilizamos en esta prueba se bloqueó aguna vez.

LA LÍNEA DEL HORIZONTE ES ÚTIL, PERO LO QUE MÁS NOS GUSTA ES LA PANTALLA HUD (CON GRÁFICOS SUPERPUESTOS)



Arriba El horizonte artificial de ProCamera ayuda a enderezar las fotos.

Izquierda Ajusta el zoom desde las esquinas y usa el resto de botones para controlar el flash, cambiar de una cámara a otra o pasar a modo vídeo.

Photosynth

Precio Gratis **Funciona con** iPhone, iPod touch

Una sencilla aplicación para sacar fotos panorámicas casi perfectas

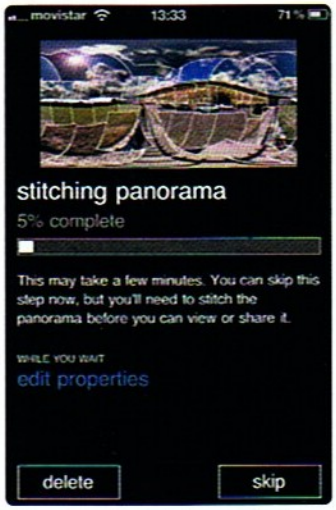
03

Esta app de Microsoft tiene como finalidad ayudarte a sacar fotos panorámicas en las que, de algún modo, te sumerges. Tú sólo tienes que ir moviendo la cámara por la escena mientras la aplicación dispara automáticamente de una en una las fotos y después las "pega". La técnica es muy fácil. Puede que te miren raro si apuntas al cielo con la cámara y después a tus pies, pero el resultado compensa porque es mucho más interesante que el de una simple foto.

Si has probado a unir fotografías panorámicas con algún programa o a mano, sabrás que siempre queda algún punto donde las imágenes no coinciden demasiado bien. Photosynth hace su labor perfectamente, pero si por lo que sea detectas que no encaja bien del todo, siempre tienes la opción de ajustar manualmente el punto de unión y dejarlo a tu gusto.

> "Consigue una experiencia envolvente en el acto"

No obstante, el hecho de no preocuparte por alinear con precisión las fotos y después unirlas te ahorrará mucho tiempo. También permitirá que dejes en casa el angular y el ordenador y puedas crear una experiencia fotográfica envolvente en el acto. El procesamiento de la panorámica final apenas tarda unos minutos. Sube la imagen a photosynth.net e insértala en tu web para que la vean todos, o envía a los amigos un enlace para que la vean en el sitio de Microsoft, aunque en este caso necesitarán un ordenador y el programa gratuito Silverlight para disfrutar de la experiencia. La versión que hemos probado de Photosynth fallaba al conectarnos a Facebook directamente, aunque parece ser que ya están resolviendo este problema y mientras tanto hay una solución temporal.



El procesamiento de la panorámica final apenas tarda unos minutos.

Toca y arrastra la imagen con el dedo para navegar por tu foto en el iPhone.

Hipstamatic nos ofrece una experiencia genuína, incluido el diminuto visor.

Hipstamatic

Precio 1,59 € Funciona con iPhone, iPod touch
Fotografías analógicas con la tecnología moderna de hoy en día

04 Los *hipsters* aman lo retro y les gusta que veamos que tienen cosas caras, así que si estás en esa onda te encantará poner una correa de plástico al iPhone y colgártelo del cuello cuando uses Hipstamatic. Es la aplicación que debes tener si te gustan las cámaras de plástico grandes y resistentes de antaño y las fotos cuadradas en papel. Lo de las copias impresas es porque lo ideal con esta app es poder tocar con las manos el resultado. El laboratorio de Hipstamart usa su servicio de "revelado" (mediante compras integradas) para convertir tus fotos en obras de arte que puedas exhibir, con unos precios que oscilan entre los 3,5 € (nueve copias pequeñas) y los 42 € (una copia de 75x75 cm aproximadamente).

El éxito de esta app radica en que, en lugar de elegir un filtro para alterar las propiedades de la imagen, lo que hacemos es cambiar los objetivos, el carrete y los flashes. Es una sensación auténtica que te lleva a tomar las decisiones con cuidado, pero al mismo tiempo te anima a experimentar. Las fotos que consigues tienen un magnífico estilo retro que dejarán satisfecho a cualquier *hipster*.

Otra novedad interesante son los concursos, en los que puedes ganar dinero o incluso la posibilidad de ver tu fotografía expuesta.

Instagram

Precio Gratis Funciona con iPhone, iPod touch
Transforma al instante el modo de hacer fotos con unos pocos filtros

06 Más de cuatro millones de personas tienen ya esta app, por lo que sobra decir que es todo un éxito. Es más fácil de usar que Hipstamatic: saca una foto, elige un filtro y el resto de usuarios ya pueden verla y comentarla al instante. Tambien puedes importar las fotos que saques con Cámara para añadirle algo más de flexibilidad a esa app.

Instagram tiene una vertiente más social que el resto de aplicaciones, sobre todo gracias a la integración con Twitter y Facebook. De hecho, verás que muchos usuarios quedan para hacer paseos fotográficos. Pero si prefieres dejar a un lado el aspecto social y mantener tus fotos en privado, por supuesto que también puedes.

Aunque encontrarás miles de fotos de mascotas de la gente, hay muchos aficionados que usan esta app para crear imágenes sorprendentes. Es gratis, así que pruébala.

Camera Genius

Precio 0,79 Funciona con iPhone, iPod touch
Una verdadera ganga con un montón de prestaciones interesantes

07 Camera Genius permite controlar la exposición, el enfoque y el zoom como otras apps y también se puede usar para grabar vídeo. Cuenta con opciones básicas de procesamiento para que realices ajustes de contraste, brillo y balance de colores en tus imágenes.

La app viene con 24 filtros creativos y 15 marcos para mejorar las fotos que hagas o las que ya tengas en el carrete de Cámara. Puedes combinar varios filtros y deshacer tus acciones si te precipitas. El resultado se guarda como un archivo nuevo, de modo que siempre puedes volver a la imagen original y seguir haciendo ajustes si no has quedado muy satisfecho.

Tenemos además la opción de disparo automático y la de activar el disparador haciendo algún tipo de ruido, pero lo hemos probado y no se activa diciendo "patata". Otra pega es que no podrás eliminar una foto desde la app, sino que debes acceder al carrete fotográfico para hacerlo.

Gorillacam

Precio Gratis Funciona con iPhone, iPod touch
No es que sea para echar cohetes, pero al menos es gratuita

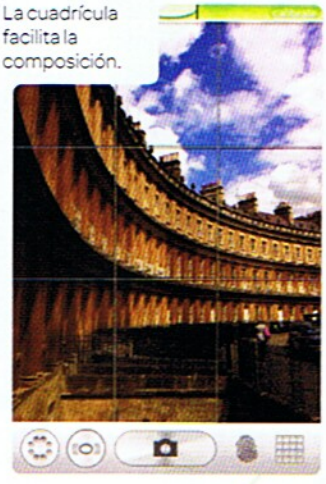
05 Gorillacam es muy parecida a la app Cámara integrada, pero contiene funciones añadidas para mejorar las fotos, por ejemplo la cuadrícula de alineación para aplicar la regla de los tercios y que también nos sirve para enderezar el horizonte.

Si te resulta complicado mantener el equipo quieto al sacar una foto, esta aplicación tiene un sistema que detecta cuándo dejas de moverte para activar el disparador. También puedes usar la opción de tres disparos en ráfaga y aumentar las probabilidades de que al menos una foto salga bien.

Lo que es interesante es el temporizador que incluye, con una alarma que suena bastante más alto que en las demás apps analizadas en esta sección, y una opción de disparos a intervalos con la que hacemos una foto cada periodo de tiempo fijado (desde unos pocos segundos a unos minutos, si quieres).

Pese a ser una aplicación gratuita, cuenta con algunos inconvenientes que no tienen otras aplicaciones mencionadas, por ejemplo la ausencia de una retícula independiente para la exposición, pero es una buena app para tener instalada en tu dispositivo.

La cuadrícula facilita la composición.



Magic Shutter

Precio 2,39 € Funciona con iPhone, iPod touch
Una forma sencilla de adentrarte en el mundo de las exposiciones largas

Magic Shutter es una de las dos apps de esta lista dedicadas a las exposiciones largas, junto con Slow Shutter Cam. Es perfecta para fotografiar la estela de los faros de los coches, la escritura con luz o las cascadas con ese aire tan fascinante. No es una disciplina nada fácil, pero los resultados son gratificantes.

Lo cierto es que Magic Shutter es más sencilla de usar que Slow Shutter Cam porque incluye varios modos predefinidos, como el Smart Shooting para empezar a aprender. De esta manera comenzamos a sacar fotos de las luces de los coches por la noche, por ejemplo, sin dejar de controlar manualmente los ajustes. Echamos en falta, sin embargo, un temporizador. Aunque, por otra parte, lo que sí que hace de forma automática es activar el flash al principio o al final de la exposición para iluminar el objeto de la escena y que salga bien en la imagen.

Slow Shutter Cam

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch
Un obturador con numerosas opciones para que seas más creativo

Slow Shutter Cam es otra app dedicada a la fotografía de larga exposición, pero en esta ocasión tenemos un mayor control sobre la velocidad del obturador que con Magic Shutter y además hay un temporizador que nos permite colocar el equipo en un trípode para que no se mueva mientras el obturador está abierto.

Una de las ventajas que ambas aplicaciones tienen sobre una cámara tradicional para este tipo de fotos es que nos ofrecen una vista previa de la escena en modo vídeo mientras se construye la imagen de exposición prolongada. Es muy práctico para saber dónde sujetar la antorcha o la bengala si vamos a escribir con ella en el aire, por ejemplo. Como en sensor de la cámara es mucho más pequeño que en una SLR, es inevitable que haya más ruido digital y las fotos no sean tan perfectas, pero los resultados son lo suficientemente buenos como para que te diviertas experimentando un poco.

FusionCam

Precio 1,59 € Funciona con iPhone, iPod touch
Recupera los errores analógicos para experimentar y pasártelo bien

La fotografía retro no consiste siempre en aplicar unos filtros divertidos. Para los que recuerdan qué ocurría cuando olvidabas avanzar el carrete y sacabas más de una foto en el mismo fotograma, FusionCam va a ser un soplo de nostalgia.

Saca una foto y elige entre superponerla a la siguiente, por ejemplo. Con esta técnica construirás imágenes de exposición múltiple muy interesantes. Otra opción es utilizar las texturas de un fotograma en otro para darle un aire diferente. Además de ahorrar en revelados y carretes, la ventaja de que esta app sea digital es que puedes ver el efecto fantasma de la primera exposición sobre la siguiente.

CONSEJOS BÁSICOS

El acompañante ideal

Si eres un apasionado de la fotografía, tu equipo iOS puede convertirse en una valiosa herramienta. Por ejemplo, Helios Sun Position Calculator (23,99 €, iPhone) te indicará cuándo y dónde aparecerá el Sol en el cielo.

Otra app interesante con la que puedes controlar tu cámara es DSLR Camera Remote (15,99 € para iPhone; 39,99 € para iPad). Gracias a ella puedes conectar la cámara a un ordenador que tenga Wi-Fi y configurar los ajustes o sacar fotos de forma remota. Incluso tiene una opción para sacar fotos con el intervalo de tiempo fijado.

DSLR Camera Remote HD incluye la técnica de *auto bracketing* (horquillado automático) para sacar fotos de HDR.

LISTA DE LA COMPRA

Aplicaciones

Camera+	1,59 €
ProCamera	2,39 €
Photosynth	GRATIS
Hipstamatic	1,59 €
Instagram	GRATIS
Camera Genius	0,79 €
Gorillacam	GRATIS
Magic Shutter	2,39 €
Slow Shutter Cam	0,79 €
Fusion Cam	1,59 €

Total: 11,13 €

LOS HEMOS PROBADO PARA TI

Juegos

ESTE MES NO PUEDO PARAR DE JUGAR A...

Frisbee Forever

¿Puedo recuperar mi infancia, por favor?

Gran parte de la diversión en los videojuegos radica en el escapismo, pero últimamente el "realismo" está haciendo que los mundos virtuales sean espacios peligrosos, aburridos y desagradables. Durante años, Nintendo ha liderado en solitario una propuesta que nos transportaba a un universo infantil lleno de imaginación, aunque fuera para realizar las actividades más mundanas. Esto mismo es lo que hace que nuestro favorito del mes sea Frisbee Forever. Y es que lanzar un disco de plástico volador es mucho más divertido en el salvaje oeste.

ANÁLISIS iMagazine
VALORACIÓN
LÉELO EN pág. 50

iMagazine TOP_10

Lista definitiva de los mejores juegos para iPhone, iPad e iPod touch

En cada número analizamos una serie de juegos con el fin de abarcar el mayor número de títulos posible, tanto los más populares como los menos conocidos. Jugamos, analizamos y valoramos, pero algunos productos destacan sobre los demás. Son tan adictivos y fáciles de jugar que tenemos que obligarnos a dejarlos para poder terminar el número de la revista. Aquí tienes los 10 mejores.

DE MESA

STRATEGERY

01 Con una estrategia de juego de mesa parecida a la del Risk y batallas en línea, Strategery es uno de los juegos que casi nos impide acabar **iMagazine** a tiempo.

iPhone/iPad 1,59 €

PUZLE

WORLD OF GOO

02 Otro de esos juegos que retrasa el cierre de **iMagazine**, un puzle de física que nos invita a un increíble viaje por un mundo surrealista.

iPad 3,99 €

PUZLE

DROP7

03 Drop7 es para los iOS lo que el Tetris fue para la GameBoy: fácil de aprender pero difícil de dominar. Tiene tres modos diferentes que alargan la duración.

iPhone Gratis/iPad 2,39 €

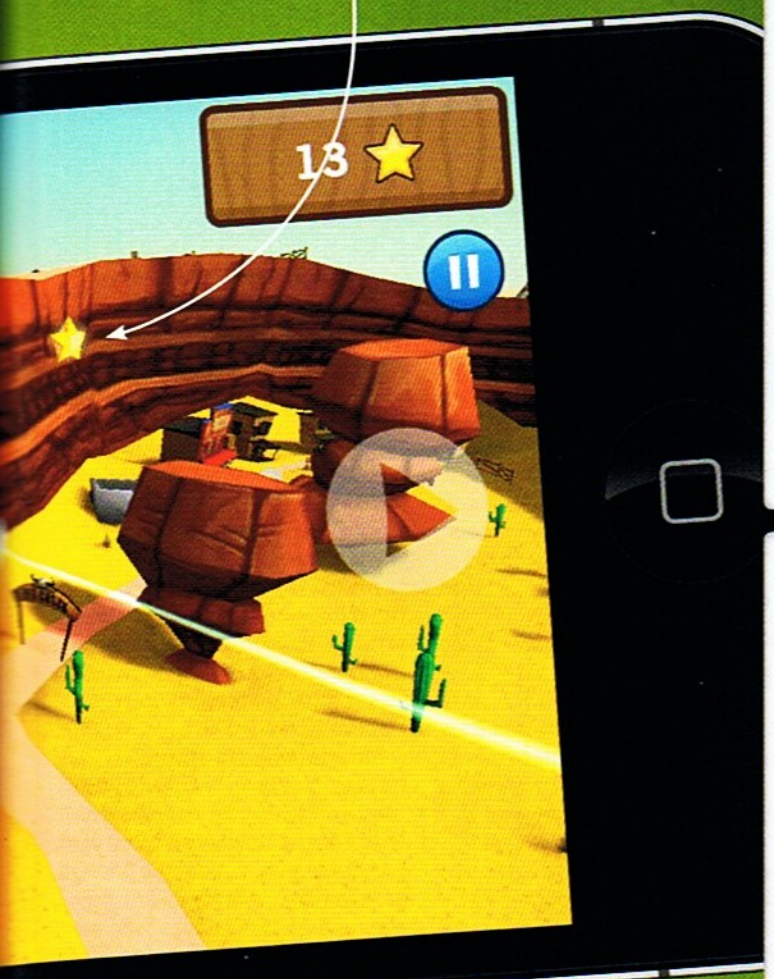
PUZLE

ORBITAL

04 Dispara esferas con un dedo y combina tu habilidad con los gráficos de neón. Los tres modos diferentes te permiten jugar durante un buen rato y pasarlo en grande.

iPhone/iPad 2,39 €

ATRAVIESA CON CUIDADO LOS ANILLOS, RECOGE ESTRELLAS Y OLVÍDATE DEL MUNDO REAL



EN ESTE NÚMERO...

Encuentra tu juego con rapidez en nuestro listado

7th Guest: Infection 73
Air Penguin 77
Arno the Hunter 73
Bumpy Road 77
Chicken & Egg 71
Coin Drop! 74
Color Collider 82
EVAC 85
Fast Five 81
Firefly Hero 71
First Touch Soccer 78
Forget-Me-Not 85
Frisbee Forever 70
Gears 72
Infinight 71
MetalStorm 78
Monster Trouble 77
Naughty Bear 85
Noty & Moki 80
Order & Chaos Online 68
Pac-Chain Compact 85
Pac-Man Championship Edition 85
Pac-Man Remix 84
Pac'N-Jump 85
Par Out Golf 80
Pulse: Volume One 77
Siege Hero 76
Sneak Out 85
Snuggle Truck 71
Squid Drop 73
Sunday Lawn 85
Tactical Soldier: Undead Rising 76
Treasure Grab 85
Unpleasant Horse 73
Vampire Rush 82
Who's That Flying? 80
World to Conquer 80
Zenonia 3 74

+ INFO

Funciona con Estos iconos sirven para que veas los juegos que funcionan con tu dispositivo. Casi todos los que valen para el iPhone servirán para el iPad, pero no los catalogamos como títulos para el iPad. Comprueba en App Store la compatibilidad.

Precio A menudo varía. El precio que indicamos estaba vigente cuando redactamos el análisis.

Universal Un juego que funciona en iPhone, iPod touch e iPad.

IAP Compra integrada. Algunos juegos ofrecen funciones adicionales mediante compras desde el propio juego. Si la experiencia es limitada sin estas compras, lo valoramos con ellas.

PUNTUACIÓN

★★★★★ Valoración poco habitual. Juego brillante e imprescindible.

★★★★• Altamente recomendable, apenas tiene fallos menores.

★★★•• Recomendable, con ciertas advertencias.

★★••• Tiene fallos sustanciales de concepto o funcionamiento.

★•••• No dejes que este juego tan malo se acerque a tu iOS.

••••• A veces damos 0 estrellas. Un juego totalmente prescindible.

MEJOR iMagazine APPS — Un juego excelente que representa todo lo que tiene de extraordinario iOS.

ARCADE

OSMOS

05 Fascinante y exclusivo viaje al mundo microscópico de la guerra orgánica. Es un juego Multi-Touch perfectamente adaptado a los dispositivos iOS.

iPhone 2,39 €/iPad 3,99 €

ARCADE

DARK NEBULA – EPISODE 2

06 Una prueba de destreza. Este clásico del iOS combina laberintos, rompecabezas y buenos gráficos. Una impresionante experiencia.

iPhone 1,59 €

¡NUEVO!

ARCADE

FORGET -ME-NOT

07 Un juego de comecocos con laberintos nuevos en cada partida. Hay mazmorras y un grupo de personajes retro psicóticos.

iPhone/iPad 1,59 €

ACCIÓN

FLIGHT CONTROL

08 El primer juego de trazado de líneas. Ayudar a los aviones a aterrizar parece fácil, pero evitar colisiones en el aire resulta realmente complicado.

iPhone 0,79 €/iPad 3,99 €

ACCIÓN

GTA: CHINATOWN

09 No sabemos cómo logró Rockstar Games meter Liberty City en un iPhone, pero eso demuestra que los juegos en iOS pueden tener profundidad.

iPhone/iPad 7,99 €

ARCADE

HELSING'S FIRE

10 Con una innovadora mecánica de luces y sombras y varios mundos diferentes, esta historia victoriana se ha convertido en imprescindible.

iPhone 0,79 €/iPad 2,39 €

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 5,49 €
Universal Sí
Versión 1.0
Tamaño 589 MB
Desarrollador Gameloft SA
Clasificado 9+

Order & Chaos Online

JUEGO DE ROL Gameloft fija su mirada en World of Warcraft y da un paso de gigante en los juegos *on-line* de iOS

Los usuarios tienen opiniones divididas en torno a la práctica de Gameloft de "emular" las franquicias más populares y crear algo así para iOS.

Tanto si estás de acuerdo como si no, lo que es innegable es que Gameloft ha invertido dinero y experiencia suficiente como para que el proyecto salga bien. Donde mejor se aprecia es en Order & Chaos, un intento de traer la magia de World of Warcraft a los móviles.

Sin embargo, en vez de un poco de magia lo que Gameloft ha traído a nuestros equipos es toda la experiencia de WoW, al menos en apariencia, lo cual es un logro.

Si no conoces las delicias de World of Warcraft, debes saber cuál es el concepto de Order & Chaos: un juego de rol multijugador masivo en línea (MMORPG son las siglas de este género en inglés). Lo mejor es que crea un universo abierto a jugadores de todo el mundo que compiten en línea mientras lo exploran, completan misiones e interactúan con los personajes creados por ordenador o con los avatares de usuarios reales. De este modo, los jugadores colaboran

Los personajes te proporcionan misiones, que son oportunidades para ganar experiencia.

> "Gameloft ha traído toda la experiencia de WoW a los equipos iOS"

entre ellos, hablan y básicamente comparten la experiencia, lo que los hacen más atractivos.

Desde el punto de vista estructural, la libertad de movimiento nos permite explorar todo lo que deseamos, pero por el camino hay personajes que te obligan a cumplir una misión determinada. Algunas de ellas forman parte del hilo narrativo y conducen la historia, mientras que otras misiones o búsquedas son opcionales y su propósito no es otro que el de enriquecer la experiencia del usuario.

Rico y con talento

Según vas acumulando experiencia y objetos, puedes mejorar tu personaje de distintas maneras. En primer lugar, podemos invertir los puntos de experiencia que hemos obtenido en aprender nuevas técnicas de defensa y ataque para luchar contra el enemigo. Existen docenas de habilidades diferentes y cada tipo de personaje tiene las suyas propias.

Además, puedes utilizar la fundición para crear tus propias armas y armaduras con el material que quites a los enemigos vencidos, ya sea para uso propio o para comercializar con él.

Una de las cosas más interesantes en este tipo de juego es, sin duda, la interacción entre los usuarios. Puedes invitar a otros jugadores a formar equipo contigo para derrotar a diversos enemigos o cumplir determinadas misiones en cualquier momento, pero

ANÁLISIS*plus*

UN POCO DE ORDEN EN EL CAOS

Si comienzas aquí tu aventura en los juegos on-line, sigue estos consejos para ir por el buen camino

TRUCO 01

PREPÁRATE BIEN

Para prepararte correctamente lo mejor es completar misiones, por lo que no hace falta que vayas matando a diestro y siniestro, aunque puedes encontrar objetos interesantes.

TRUCO 02

SIGUE EL CAMINO

De los combates obtendrás experiencia, pero a veces es mejor concentrarte en la misión en lugar de desviarte. No te alejes del camino si no quieres meterte en problemas.

CONSEJO

CREAR UN PERSONAJE

Tu primera tarea en Order & Chaos es hacerte con un avatar de héroe. Para ello, elige una raza (humanos, elfos, orcos o muertos vivientes) y decide a qué clase pertenecerá tu personaje: los guerreros son buenos con las armas, los magos utilizan hechizos mágicos para atacar, los monjes emplean su poder mágico de un modo más defensivo y los exploradores son asesinos que pueden esconderse del enemigo y atacar por sorpresa.

después tendrás que compartir el botín, por supuesto. Asimismo, si llegado al nivel 10 posees monedas de oro suficientes, podrás fomar un grupo de hasta 60 jugadores aliados que tendrán la posibilidad de conversar, hacer negocios o compartir experiencias y misiones.

Pero posiblemente lo más llamativo de este título sea su precio, realmente competitivo. El básico cuesta 5,49 € e incluye una suscripción de tres meses, periodo tras el cual tienes que pagar 0,79 € al mes si quieres seguir jugando, algo que ya te garantizamos que harás porque para entonces estarás totalmente enganchado. Es una auténtica ganga para una aventura de estas características, eso no se puede negar.

No obstante, a pesar de todos estos elogios que le hemos dedicado, no sería justo decir que puede equipararse totalmente a la experiencia que ofrece World of Warcraft. Aquí faltan algunos elementos fundamentales, como las mazmorras por ejemplo, y el progreso de los personajes no es tan complejo como en la versión a la que pretende imitar ni el hilo narrativo es tan sofisticado como en ella. Sin embargo, Order & Chaos se las ingenia para captar la esencia de WoW de un modo casi perfecto y con un diseño espectacular. De momento sigue siendo un título "en construcción" a la espera de las actualizaciones y las mejoras prometidas, pero como punto de partida ya es un tremendo logro. ***AD***

VALORACIÓN

"Order & Chaos ya constituye un logro impresionante en iOS, y acaba de empezar"

★★★★

TRUCO 03

¡CORRE!

Si te ves atrapado en un combate con más de un enemigo, no tengas miedo de huir. Pon distancia de por medio y la batalla finalizará. Entonces podrás curarte las heridas.

TRUCO 04

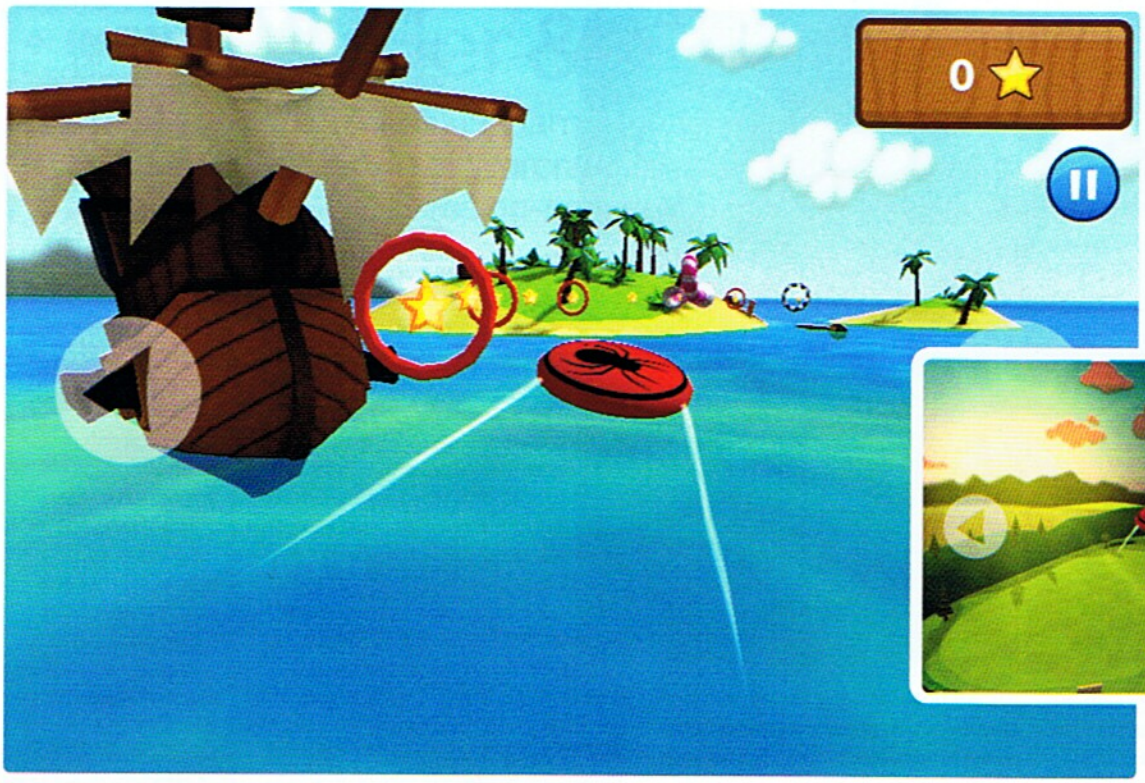
EQUÍPATE

Siempre que obtengas nuevos objetos, compáralos con los que ya tienes. En ocasiones el botín incluirá ventajas específicas o protecciones adicionales para la lucha.

TRUCO 05

UNIRSE PARA VENCER

Si emprendes una misión difícil, como asaltar un castillo, acércate a otros jugadores y forma un equipo para ayudaros mutuamente y compartir el botín y la experiencia.



Izquierda ¿OVNI a estribor? No, sólo es un *frisbee*.

Arriba Mamá se va a enfadar si el disco aterriza otra vez en la noria...

Frisbee Forever

DEPORTE Una versión de bajo riesgo del platillo volante con la que no romperás ni una ventana más

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio Gratis
Universal Sí
Versión 1.0.6
Tamaño 5,9 MB
Desarrollador Kiloo
Clasificado 4+

Por el título de este juego probablemente esperes algo así como lanzar un disco volador en el campo, pero no va por ahí exactamente. Aunque aquí también hay un disco de plástico que gira por el aire, Frisbee Forever se parece más a un títulos de Wii Sports.

Es un juego sobre raíles en el que lo único que controlas es girar a izquierda o derecha (mediante toques o inclinando el dispositivo) para dirigir el frisbee a través de unos anillos y recoger estrellas. La altitud no es problema mientras no falles, porque si pierdes varios anillos el disco caerá al suelo.

Sinceramente, podía haber sido un fracaso y haberse convertido en un anuncio malo de alguna marca en declive, pero la naturaleza del juego (tipo Nintendo) no sólo lo salva sino que lo propulsa incluso al terreno de las aplicaciones "indispensables". Esto se debe en gran parte al excelente trabajo de producción que ha hecho Kiloo: campos y montañas rusas llenas de color y emoción, escenarios del lejano oeste o islas desiertas. Habría sido muy fácil ambientar el título en cualquier parque, pero hay que reconocer que es mucho más emocionante lanzar el platillo por las paredes de un gran cañón, por encima de barcos pirata o, mejor aún, a través de la estructura de una noria gigante.

En general no te desesperarás ni intentarás lanzar tu equipo iOS por la ventana al estilo del disco volador porque la curva de dificultad es progresiva. Al principio avanzarás muy rápido, pero según vayas desbloqueando nuevas pantallas y escenarios (gracias a las estrellas que vas acumulando por el camino) tendrás que aprender nuevos trucos y formas de salvar obstáculos tales como el viento procedente de unos ventiladores colocados de manera estratégica. Existe, sin embargo, un inconveniente bastante importante que puede dar al traste con toda esta diversión: las compras integradas. Además de recopilar estrellas también puedes comprarlas, de hecho puedes adquirir hasta un paquete de 275.000 estrellas por 79,99 €. Hubiéramos preferido una tarifa única para desbloquear el juego en su totalidad en vez de los precios tan arbitrarios que verás.

> "Es más emocionante lanzar el disco por encima de barcos pirata"

Si realmente sólo te interesa pasar de un escenario a otro, seguramente consigas desbloquear la mitad de ellos después de jugar unas pocas horas, pero para ver el resto merece la pena pagar y hacerte con unas cuantas estrellas con tal de no tener que repetir las pantallas que ya has completado y conseguir las que te faltan. **CG**

VALORACIÓN

"Un título arcade lleno de color y emoción, eclipsado un poco por las odiosas compras integradas"

★★★★

CHICKEN & EGG

Esto debe ser lo más parecido a ser un granjero que se ocupa día y noche de sus pollos

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.10
Tamaño 5,3 MB Desarrollador Donut Games Clasificado 4+

Si hay algo que le faltaba a la plataforma iOS era un simulador decente de granja de pollos. Pero no uno cualquiera, no, sino uno que cubriera los aspectos más importantes de la actividad: colocar los huevos del mismo color juntos para que se abran rápidamente, no dejar que caigan en los agujeros, asegurarse de utilizar los botones grandes que tienen flechas para cambiar la dirección de los huevos mientras se deslizan y de este modo obtener las correspondientes recompensas, conseguir un montón de puntos... Chicken & Egg es un puzle que funciona exactamente de esa manera. Tiene muchos niveles que se van complicando de forma progresiva y ofrece oportunidades constantes para mejorar la puntuación. Lo bueno es que tiene bastante profundidad, pero el diseño ha quedado algo desfasado. ***JM***

★★★

SNUGGLE TRUCK

¿Tienes el valor suficiente para atravesar la frontera con un cargamento de peluches ilegales?

Precio 1,59 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.2
Tamaño 17,6 MB Desarrollador Owlchemy Labs Clasificado 4+

Con el nombre original de Smuggle Truck, éste era un juego en el que debíamos intentar cruzar con inmigrantes ilegales varios controles fronterizos. Como evidentemente eso infringía las normas de Apple, unos ajustes (cambiar los inmigrantes por unos peluches, básicamente) han bastado para salir del paso. Y el resultado está más que bien, aunque la idea de Snuggle Truck tampoco es nueva: conduces un vehículo a través de un paisaje 2D lleno de colinas, pendientes y obstáculos mientras tratas de no desesperar. La diferencia es que debes intentar por todos los medios no perder ninguno de los 10 peluches que llevas en la camioneta. Al final del viaje recibes medallas en función de tu actuación, el número de peluches que hayas perdido y lo rápido que hayas finalizado. Si te faltan una o dos medallas, repites. ***AD***

★★★

FIREFLY HERO

Un puzle de física donde impera la pasión de una mosca por los objetos brillantes

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.0
Tamaño 5,7 MB Desarrollador Alexandru Blaj Clasificado 4+

Firefly Hero nos recuerda bastante a Cut the Rope por eso de la pantalla única, niveles que no se pueden desbloquear, colores brillantes y sonidos coquetos, pero la dinámica de juego es totalmente diferente. Aquí nuestra misión es dirigir a una mosca por la pantalla para recoger estrellas. Para eso debemos iluminar las bombillas que atraen a nuestra amiga, pero como esas bombillas están fijas y la mosca sólo avanza en línea recta, es necesario encenderlas y apagarlas constantemente para no salirnos de la trayectoria adecuada. Las cosas se complican con las bombillas de un único uso, las arañas, las plantas carnívoras o los ventiladores. Es un título muy divertido, pero su propia naturaleza hace que superemos la mayoría de los niveles rápidamente hasta llegar al desconcierto de los últimos, que son realmente frustrantes. ***AD***

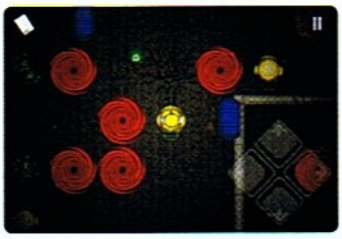
★★★

INFINIGHT

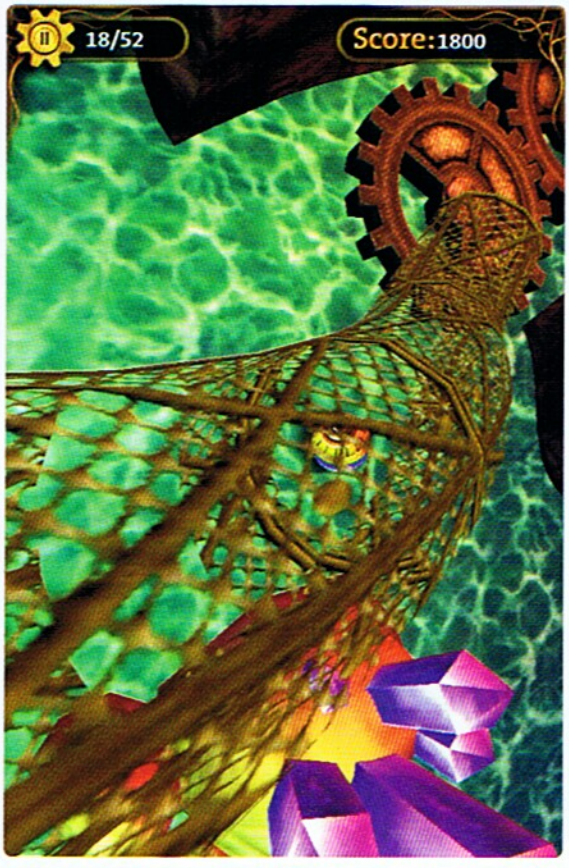
¿Alguna vez te has encontrado en mitad de la noche perdido, sin recordar absolutamente nada?

Precio 1,59 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.3
Tamaño 43 MB Desarrollador Lambdu Mu Pte Ltd Clasificado 9+

Hace ya tiempo que Papa Sangre creó un juego donde la oscuridad y la noche dominaban iOS, permitiendo que vivieramos una aventura únicamente sonora. El problema era que le faltaba precisión y no era muy divertido, pero Infinight es prácticamente el otro extremo. Tenemos una vista aérea y un control virtual con cuatro direcciones. la mayor parte del tiempo estamos rodeados de una oscuridad total, pero por momentos algo ilumina la escena y podemos localizar los caminos y los peligros que acechan. Nuestro personaje ha perdido la memoria cuando comienza el juego, de modo que se trata también de encontrar unas cintas que nos ayudarán a recordar quiénes somos y quién ha apagado las luces. Es un título lento y la música es vieja, pero la tensión nos absorbe y acabamos jugando otra vez. ***CG***



★★★★



Izquierda del todo Disfruta del viaje de la bola porque probablemente termine pronto.

Izquierda En este mecanismo la seguridad brilla por su ausencia.

Gears

AVENTURA Intenta que la bola no deje de rodar, porque de lo contrario la humanidad desaparecerá...

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 2,39 €
Universal Sí
Versión 1.1
Tamaño 116 MB
Desarrollador Crescent Moon Games
Clasificado 4+

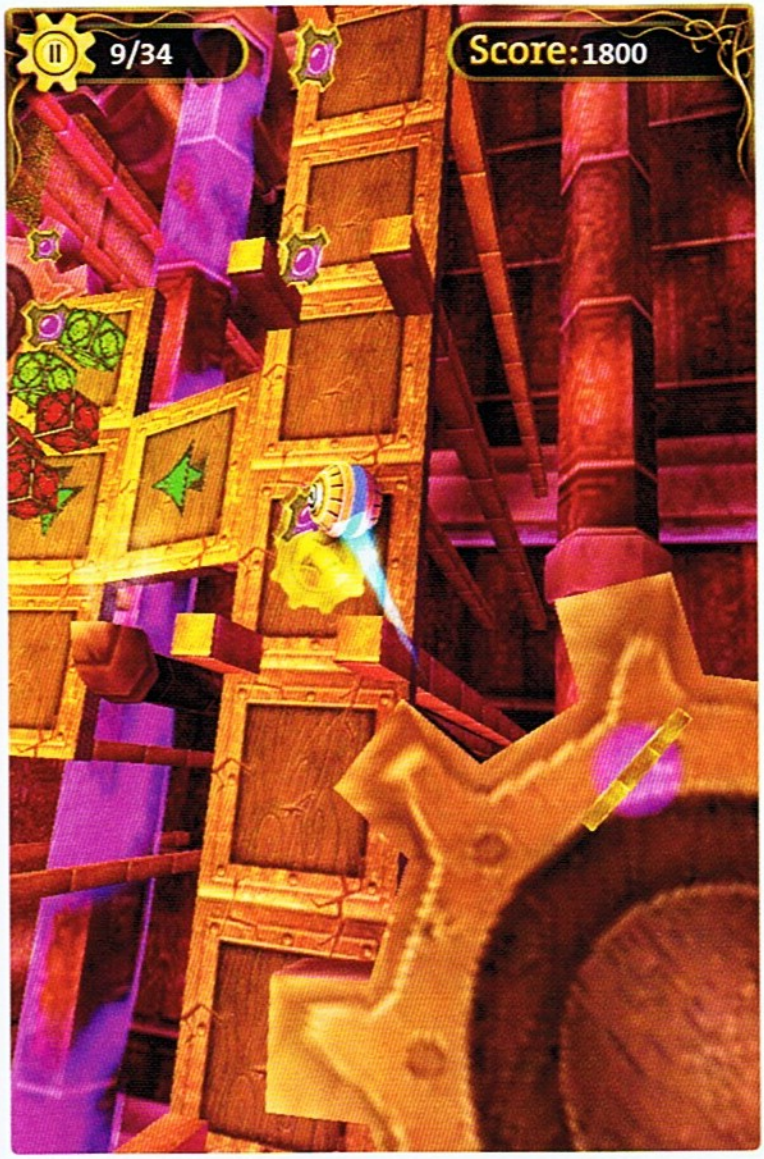
En ocasiones es fácil pensar en los fracasos de la humanidad y exasperarte, pero las cosas podrían ir aún peor si nos basamos en Gears. En este título futurista la población ha agotado los recursos del planeta y se ha instalado en una ciudad flotante. Lamentablemente, el responsable de su diseño debía ser, por decirlo de alguna manera, un poco excentrico.

En lugar de parecer el último refugio viable para la humanidad y tener paneles solares, por ejemplo, es un entorno lleno de engranajes peligrosamente ubicados. De hecho, a lo largo del juego seremos testigos de varios terremotos y una buena dosis de pánico. Y claro, en vez de reparar las cosas manejando un destornillador, el destino del hombre está en manos de una "bola reparadora". Esta esfera transita por las entrañas de la maquinaria que sustenta este absurdo universo, recoge potenciadores por el camino y los deposita en un embudo, seguramente mientras se pregunta si los supervivientes de la raza humana no habrían podido hacer las cosas menos complicadas.

Evidentemente, la respuesta es no y por eso Gears no es, desde luego, un título fácil que aprendas a dominar mientras intentas una y

> "Es como intentar deslizar despacio una canica por una superficie de hielo"

otra vez dirigir la bola a través de cada nivel hasta encontrar la salida. Existe la opción de controlar la esfera inclinando tu dispositivo, pero es algo así como intentar deslizar despacio una canica por una superfcie de hielo. Utiliza el dedo sin pensártelo dos veces: con un movimiento corto la bola recorre una distancia corta, y con un movimiento más largo hacemos que la esfera salte. Esta última opción puede parecer algo temeraria, pero nosotros terminamos utilizándola mucho porque cada dos por tres estábamos maldiciendo todo lo que nos rodeaba y pensando que los únicos supervivientes de la humanidad merecían morir por haber diseñado esa maquinaria tan descabellada. El problema es que la naturaleza tridimensional del paisaje no es siempre tan evidente y la bola acaba cayendo al vacío una y otra vez. Teniendo en cuenta que los controles no permiten manejar la bola con la precisión que exigen los niveles del título, es lógico que Gears resulte una experiencia frustrante una vez que superas las primeras pantallas y, sobre todo, cuando estás centrado en intentar atravesar los ríos de magma y la caverna de las profecías, llena de laberintos. Además, incluso el nivel de dificultad "normal" establece un límite de tiempo incoherente. Menos mal que podemos cambiarlo y optar por otro nivel más sencillo.



Aviso: los intentos de salto mortal normalmente no llegan a buen puerto.

A pesar de la naturaleza brutal de este título, Gears crea adicción. En el iPhone o el iPod touch especialmente, con el laberinto de los niveles iniciales y la dinámica de juego, orientada a la habilidad del usuario, la cosa recuerda mucho a Marble Madness o Super Monkey Ball. A base de empecinamiento te las ingeniarás para hacerte con el control e incluso lanzarás un grito triunfal cuando consigas superar un nivel, porque sinceramente te mereces esos trofeos después del trabajo que cuesta llegar hasta el final. Sin embargo, al mismo tiempo echamos en falta algo más de diversión, y a pesar de que el vídeo de presentación, la banda sonora y el entorno cumplen a rajatabla su misión de trasladarte a un lugar mágico, la saga de Dark Nebula, por ejemplo, tiene algo que Gears no consigue. Si quieres un título arcade *steampunk* que ponga a prueba tu habilidad, opta por los primeros. Y si ya dominas los dos juegos de Dark Nebula con los ojos cerrados, seguro que Gears te parece mucho más complicado. ***CG***

VALORACIÓN

"Podía haber sido un buen rival, pero Gears no es un engranaje perfecto y le falta precisión"

★★★●●

BREVES

PRUEBA TAMBIÉN...

SQUID DROP

Ser un calamar te da la sensación de que te hundes todo el rato

Precio 0,79 € **Funciona con** iPhone, iPod touch

Versión 1.0 **Clasificado** 4+

En este juego tenemos que ayudar a un simpático calamar a sumergirse más y más sin que se muera. El diseño está bien, sobre todo las expresiones de nuestro protagonista, la música es agradable y tenemos niveles y bonus suficientes. El inconveniente es que es demasiado indulgente. Con unos pocos "ajustes" podría ser uno de los mejores en su género, pero tal y como está le falta algo. ***CG***

★★●●●

UNPLEASANT HORSE

Música desagradable y juego prescindible

Precio Gratis **Funciona con** iPhone, iPod touch, iPad

Versión 1.0.1 **Clasificado** 12+

Seguramente no sea el juego de tus sueños uno en el que tratas de hacer caer sobre unas trituradoras de carne a otros caballos voladores como tú. En realidad no es el tema lo que no nos gusta, sino la mecánica: saltar de nube en nube (o sobre el lomo de otros caballos) con un zoom tan exagerado que el éxito depende totalmente del azar, a pesar de los frecuentes bonus de doble salto. ***CG***

★●●●●

ARNO THE HUNTER

Cangrejos alienígenas en busca de presas

Precio 0,79 € **Funciona con** iPhone, iPod touch

Versión 1.0 **Clasificado** 9+

En esta ocasión somos un cangrejo alienígena armado con un arco y flechas. Los gráficos 3D son exuberantes y no faltan enemigos ni potenciadores. Sin embargo, la emoción inicial se desvanece porque en los tres primeros niveles, muy básicos, ya puedes ver todo lo que tiene que ofrecer Arno. La incompatibilidad con Game Center es una pena, pero a pesar de todo puede divertirte. ***CG***

★★★●●

7TH GUEST: INFECTION

Un juego con el que te sentirás estúpido

Precio 2,39 € **Funciona con** iPad

Versión 1.0 **Clasificado** 4+

Infection es un juego de mesa que equivale a un atraco, algo así como si alguien conocido te embaucara con palabras antes de golpearte en la cabeza con un ladrillo. Se parece a Reversi, pero aquí las normas son más complejas. Si eres insistente (o algún tipo de genio), el juego tiene posibilidades de ser divertido, a pesar de que te insulta cuando realizas un movimiento malo. ***CG***

★★★●●

Coin Drop!

PUZLE Un juego para pasarlo en grande aunque no tengas experiencia

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 0,79 €
Universal Sí
Versión 1.1
Tamaño 91,2 MB
Desarrollador
Full Fat Productions
Clasificado 4+

En Coin Drop! las monedas caen desde lo alto de la pantalla, se suceden una serie de coloridos acontecimientos y entonces ganas. Es algo entre una bagatela y esas máquinas en las que se van acumulando monedas hasta que caen (si es que lo hacen alguna vez). A esta combinación se suma la esencia de títulos de Nintendo (monedas, arcoiris, estrellas, caras sonrientes) para componer un impresionante producto que crea adicción como las golosinas.

No es un "juego" propiamente dicho porque no hay que tener una habilidad especial, simplemente dejar caer las monedas en el lugar adecuado y en el momento oportuno para intentar recoger las cuatro monedas especiales que hay en cada uno de los niveles. El problema es que una vez que rebotan ya no hay manera de saber hacia dónde van, y sin embargo no por ello dejarás de intentarlo una y otra vez. En el fondo sabes que no estás delante de un auténtico juego, pero los colores y la simpatía que derrocha todo te atrapan de tal modo que siempre regresas para volver a probar. ***JM***

Izquierda Coin Drop! ayuda a compensar la hipoglucemia (no te lo creas).

Abajo Si crees que el agua cambia las cosas, estás muy equivocado.

VALORACIÓN

"No es un título para ponerte a prueba, pero pasarás un rato agradable y divertido"

★★★

Zenonia 3

JUEGO DE ROL La saga de RPG en iOS presenta su tercer y mejor episodio

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 0,79 €
Universal No
Versión 1.0.1
Tamaño 17 MB
Desarrollador
GAMEVIL USA Inc.
Clasificado 9+

Al igual que los capítulos anteriores de Zenonia, se trata de un juego de rol lleno de acción al viejo estilo de los 16 bits. Para los que no conoceis la saga, os adelantamos que es una aventura con personajes caricaturescos muy graciosos y vista cenital que se centra sobre todo en la exploración y las batallas. De hecho, lo que define a Zenonia es más el ritmo de los combates que otras aventuras.

La dinámica sigue siendo igual de profunda y tendrás que trabajar duro tanto con tu personaje como con sus compañeros. No faltan las armas, las habilidades y demás elementos típicos de la saga, aunque en esta ocasión la interfaz es de algún modo más simple. Esto hace que sea más accesible para los recién llegados y más entretenida para los veteranos. Además, en este episodio hay otra novedad: cuatro clases de personajes.

En resumen, una aventura estupenda para divertirte sin cesar, con mucha acción y grandes posibilidades por muy poco dinero si tenemos en cuenta que Final Fantasy III, por ejemplo, ya te cuesta casi 15 euros. ***AD***

¿Por qué las langostas viven fuera del agua?

VALORACIÓN

"En nuestra opinión, Zenonia 3 es el RPG de acción más entretenido que hay para iOS"

★★★★

Siege Hero

ARCADE Esta vez tenemos soldados risueños en vez de pájaros enfadados

+ INFO

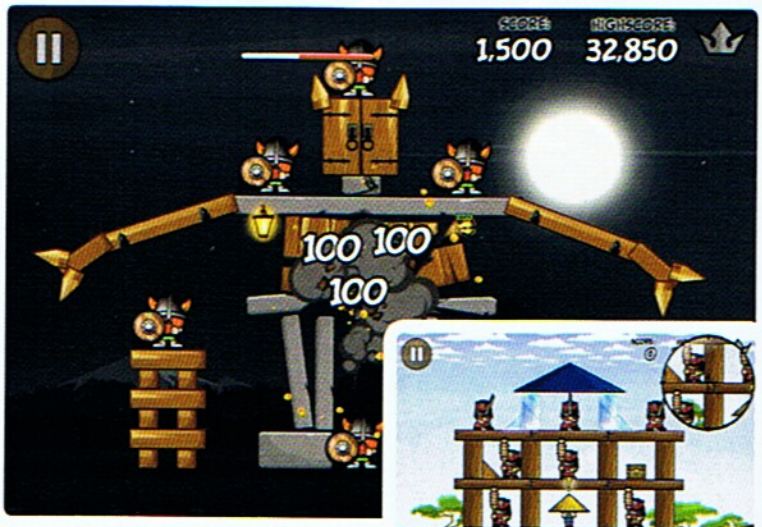
Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 0,79 €
Universal No
Versión 1.0.22
Tamaño 26,9 MB
Desarrollador
Armor Games Inc
Clasificado 9+

Es como Angry Birds! pero con soldados que se burlan (cuando pierdes) en lugar de cerdos verdes, y con rocas y otros proyectiles en vez de pájaros. Pero antes de que enfurezcas y tengas deseos de incendiar las oficinas de Armor Games, debes saber que Angry Birds está basado en un título más antiguo aún de Armor (Crush the Castle) y que por tanto lo que ha hecho este último es actualizar su juego con otro del estilo de Angry Birds, es decir, lo que sería una especie de justicia poética.

De todos modos, lo que verdaderamente importa aquí es el contenido y en Siege Hero encontramos dos grandes diferencias con respecto a Angry Birds. En primer lugar, que la mecánica es mucho mejor. El juego



¿Es que ya nadie usa hormigón para unir los edificios?

da un giro de 90° y se convierte en una experiencia en primera persona en la que podemos hacer zoom manteniendo pulsado el dedo sobre el objeto en cuestión para disparar con precisión. Y en segundo lugar, que sólo tiene 63 niveles y, aunque es suficiente para muchos, en ese sentido se queda corto frente a Angry Birds. ***CG***

VALORACIÓN

"Un buen título y una buena inversión, pero le falta contenido con respecto a su gran rival"

★★★

Tactical Soldier: Undead Rising

ESTRATEGIA Es muy amable por parte de los zombis esperar su turno...

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 3,99 €
Universal Sí
Versión 1.2
Tamaño 54,4 MB
Desarrollador
Full Control ApS
Clasificado 9+

Tactical Soldier es una propuesta diferente en torno a los zombis que ofrece bastante profundidad y un sistema de turnos en este juego de estrategia. Al inicio de la historia eres un soldado que se infiltra en una base militar donde algo ha ido mal. Es evidente que algún científico chiflado ha liberado a unos muertos vivientes desgarbados y muy peligrosos.

Aunque emprendes la misión tú solo, pronto recoges algunos supervivientes para trabajar en equipo. Tendrás que desplazar tu escuadrón, buscar objetos, abrir puertas y, sobre todo, luchar. Los combates cada vez son más complicados y debes pensar la

Protege la habitación para que no entren los zombis.

estrategia adecuada para colocar a tu equipo correctamente y obtener la mejor puntuación posible mientras utilizas el paisaje de forma defensiva.

La dinámica de los turnos de juego puede cansar un poco a la hora de recorrer grandes distancias, pero es un título fantástico y lleno de retos. ***AD***

VALORACIÓN

"La combinación de una fabulosa estrategia de turnos con zombis es una fórmula ganadora"

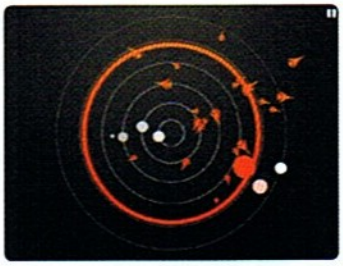
★★★★

PULSE: VOLUME ONE

Comprueba si tienes un buen sentido del ritmo y prepárate para la reprimenda de lo contrario

Precio 3,99 € Funciona con iPad Versión 1.1 Tamaño 78,5 MB Desarrollador Cipher Prime Studios Inc Clasificado 4+

Pulse es lo que imaginamos que sería estar borracho, sentarse en una montaña rusa y después intentar tocar el piano y que nos riñan cada vez que nos confundamos de nota. Se parece a cualquier otro juego de ritmos porque pulsamos las notas en el momento oportuno, pero en lugar de tener iconos 3D lo que vemos son puntos que se mueven alrededor de trayectorias circulares mientras un pulso se propaga hacia el exterior. La colisión indica el momento exacto en que debemos tocar la pantalla. Si lo hacemos bien, bajo el dedo se producirá una explosión de colores; de lo contrario escucharemos un sonido discordante que también puede ser algo así como "no tienes sentido del ritmo, idiota". La pega de Pulse es su corta duración y que no es compatible con Game Center. ***CG***



★★★

MONSTER TROUBLE

Hordas de *goblins* atacan la aldea. Construye rápido unas torres y empieza a arrojarles cosas...

Precio 1,59 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.01 Tamaño 108 MB Desarollador Magic Dream Games Clasificado 9+

La idea principal en Monster Trouble es que hordas de monstruos están atacando las aldeas y debemos encargaros de defenderlas combatiendo al enemigo. Construir las defensas es muy sencillo: tenemos a nuestra disposición torres y almenas más elaboradas. Contamos con diferentes unidades para luchar contra los enemigos, también de diversa índole, ya que pueden golpear o quemar las estructuras que tan meticulosamente hemos construido. Los gráficos son muy bonitos, es un título fácil de jugar y contiene un montón de niveles que además están bien hechos. Sin embargo, Monster Trouble es uno de esos casos extraños en los que el todo no es tanto como la suma de las partes, y es que a pesar de tener un nivel de dificultad adecuado, al final resulta repetitivo. Es un juego para aficionados a los títulos de estrategia defensiva. ***AD***

★★★

BUMPY ROAD

Una forma de conducir divertida y diferente con unos controles raros y un entorno un poco cursi

Precio 2,39 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.0 Tamaño 30,8 MB Desarrollador Simogo Clasificado 4+

Bumpy Road es una historia insoportablemente adorable en la que una pareja ya mayor emprende un viaje sobre cuatro ruedas y va recuperando sus recuerdos por el camino (posteriormente los podemos ver en modo presentación) hasta que se equivocan y caen al agua. Todo es entrañable y dulce, salvo que los controles están en el centro de la pantalla y eso es algo incómodo. Toca la pantalla para mover un tramo de la carretera hacia adelante o atrás y desplazar de esta manera el cochecito, o elévalo directamente para hacer que el vehículo salte. Es simple, pero no tan intuitivo. Es como si los creadores hubieran construído todo este universo "hortera" en torno al extraño sistema de controles, sin pensar si era acertado o no. Está claro que es algo distinto, pero también complicado y un poco absurdo. ***JM***

★★★

AIR PENGUIN

Conoce al pájaro más genial de App Store. Vive en la Antártida y sabe cómo esquivar los tiburones

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.1 Desarrollador GAMEVIL USA Inc Tamaño 19,6 MB Clasificado 4+

La estrella de Air Penguin se ha tenido que enfadar mucho al leer la letra pequeña de su contrato, porque a diferencia de su colega en Tiny Wings, que simplemente se deja llevar por las laderas hasta quedarse dormido, nuestro pingüino protagonista tiene que saltar sobre trozos de hielo que se derriten, esquivar las fauces de los tiburones, pelearse con las focas y esforzarse mucho para no extinguirse. La dinámica tiene dos vertientes: los saltos y el patinaje. En ambos modos debes intentar conseguir cuantos más peces mejor.

Los dibujos están muy logrados, los controles de la inclinación responden bien y los peligros y aliados se presentan de manera gradual (nos encanta el paseo en tortuga). La segunda mitad es algo complicada, pero el reto no cesa nunca. ***CG***

★★★

First Touch Soccer

DEPORTE Toda una sorpresa, es aún mejor que el título de la FIFA...

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 0,79 €
Universal Sí
Versión 1.1
Tamaño 335 MB
Desarrollador
Exient Ltd
Clasificado 4+

Con la temporada recién empezada, mataremos el tiempo entre partidos con el mejor juego de fútbol que hay para iOS ahora mismo. Elige entre múltiples ligas y equipos. Los de la Championship están predefinidos, aunque faltan algunos de los jugadores más importantes. De todas formas, puedes editar los nombres de futbolistas y equipos o incluso importar los logotipos oficiales.

Puedes jugar amistosos, torneos internacionales, campeonatos nacionales o una temporada entera y llevar a tu equipo a lo más alto.

Lo mejor de todo es la fluidez con que se juega. El único control que hay es un mando analógico para mover al jugador y tres botones para atacar y defender. Por otra parte, si tocas dos veces la parte derecha de la pantalla, harás movimientos especiales en función del contexto.

Y para colmo, tienes la oportunidad de subir a YouTube las repeticiones, así como jugar en modo multijugador *on-line*, con lo que estarás entretenido mientras esperas la próxima confrontación de tu equipo favorito. ***AD***

Si la entrada de Gerrard te parece floja, inténtalo con Scholes y verás...

VALORACIÓN

"El juego de fútbol más entretenido que hay ahora mismo en iOS. Se acabaron los veranos de espera"

★★★★

MetalStorm

ACCIÓN Resulta que la autopista al infierno es una carretera con peajes

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio Gratis
Universal Sí
Versión 3.1
Tamaño 50 MB
Desarrollador
Z2Live Inc
Casificado 9+

MetalStorm y su extraordinario motor 3D nos elevan hasta el cielo por encima de unos paisajes preciosos en un duelo de aviones. Para manejar tu nave sólo tienes que mover el dispositivo sin parar. Toca la pantalla para propulsarte, realizar alguna maniobra evasiva o soltar las armas.

Es un sistema pequeño pero excelente. Puedes jugar solo o competir contra amigos o usuarios elegidos al azar que tengan un nivel parecido al tuyo. Es muy divertido, incluso aunque juegues solo verás cómo se te pasa el tiempo sin darte cuenta.

El título es gratuito, pero todo lo que no sea la aeronave con el arsenal básicos debes adquirirlo a través del servicio de compras integradas. También es posible ganártelo a lo largo del juego, pero a un ritmo tan miserablemente lento que no merece la pena. Además, recibes constantes mensajes para que compres esos complementos. Es fácil manejarlo, hasta que entres en una partida *on-line* y te gane cualquier niño que haya entrado con la contraseña de su padre. ***JM***

MetalStorm dispara a tu cartera sin cesar.

VALORACIÓN

"Un gran duelo de aviones, eclipsado quizá por la insistencia con que te invitan a gastar más"

★★★★

PAR OUT GOLF

Juega un partido de golf que no es de golf

Precio 1,59 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.1
Tamaño 78,4 MB Desarrollador Endless Wave Software
Clasificado 4+

Lo que hay que tener en cuenta al jugar a Par Out Golf es sobre todo que, más allá de un parecido superficial, nada tiene que ver con el golf. Es cierto que tenemos una vista cenital de campos de golf y que nuestra misión es meter la bola en el hoyo en un número determinado de golpes, pero la forma de conseguirlo es muy diferente al deporte real: debes memorizar la ruta hasta el hoyo y después dibujarla en la pantalla sin que te entorpezcan los árboles y pensando bien en la velocidad del viento. Lo más importante es que no estás limitado por la necesidad de lanzar la bola en línea recta, sino que aquí puedes bordear cualquier esquina. Quizá le falte un poco de sutileza, especialmente en el *putt*, pero no hay duda de que pasarás un buen rato con este título de golf que no es golf. ***JM***

★★★★

NOTY & MOKY

Minijuegos de acción al estilo de WarioWare con dos simpáticos monos como protagonistas

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.0
Tamaño 16,3 MB Desarrollador Erawppa Co Ltd Clasificado 4+

En su empeño por imitar la genialidad del WarioWare de Nintendo, los desarrolladores de Noty & Moky han logrado un título divertido pero con algunas deficiencias. Si no conoces la fórmula de WarioWare, el juego consiste en una serie de puzles muy breves que se suceden en la pantalla con muy pocas indicaciones al respecto pero con una solución bastante sencilla. Por ejemplo, puede que Noty y Moky tengan que barrer un montón de hojas, soplar las velas de una tarta, inflar globos o robar comida a otros personajes. Todas estas acciones se controlan deslizando el dedo por la pantalla, inclinando el dispositivo, usando el gesto del pellizco o incluso soplando. Es un buen intento de copiar la fórmula, pero aquí las soluciones no siempre son lógicas y no existe la posibilidad de volver a repetir el puzle. ***AD***

★★★

WORLD TO CONQUER

Un juego de estrategia a turnos con un tema de fantasía suena bien, pero no tiene mucha magia

Precio 2,39 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 2.0
Tamaño 26,9 MB Desarrollador Easy 8 Software Clasificado 9+

Esperábamos de este título algo genial como Advance Wars, pero nos ha decepcionado. Se trata de combatir con arqueros y samurais, entre otros personajes, y aunque la idea está bien, lo cierto es que las batallas están estructuradas de una forma tal que lo único que conseguimos es frustrarnos por el grado de dificultad tan alto y la escasa profundidad estratégica, una combinación verdaderamente extraña. Además, cada "lote" de combates está relacionado, de modo que si en el primero las cosas no te van bien, en los siguientes tendrás que pelear con menos unidades. Otro fallo garrafal es que en el último turno eres declarado vencedor, pese a perder la última unidad y por tanto ser derrotado inmediatamente en la siguiente contienda. Es un mundo que no querrás visitar, y mucho menos conquistar. ***AD***

★★

WHO'S THAT FLYING?

La misma abreviatura WTF que ves en la pantalla es un reflejo de la escasa variedad que ofrece

Precio 2,39 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.0
Tamaño 112 MB Desarrollador Mediatonic Ltd Clasificado 9+

Debería ser todo un éxito: un *shooter* o juego de disparos horizontal en la misma línea que clásicos como Gradius y R-Type, con cadenas de enemigos a los que debemos derrotar, potenciadores en nuestro camino y otros enemigos mucho más grandes con los que tendremos que acabar lanzando ataques especiales. Al igual que sus ilustres antecesores, en Who's That Flying? conviene memorizar los patrones del ataque, con más razón aún aquí porque somos penalizados si se nos escapan los "malos" (se acaba la partida si dejamos pasar a 50 enemigos). Los gráficos son impresionantes y la historia es entretenida, pero falta variedad: siempre son los mismos monstruos en ciudades también muy parecidas. Hay títulos de este género para iOS mucho mejores, merece la pena seguir buscando. ***JM***

★★

Izquierda Nos vamos de vacaciones y de paso nos divertimos golpeando a otros coches.

Arriba Ésta no es la mejor manera de coger el tren de las 10:42.

Fast Five

CARRERAS El juego de la película, con fragmentos de ésta incluidos. Esto puede dar lugar a confusiones...

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 3,99 €
Universal No
Versión 1.0.1
Tamaño 441 MB
Desarrollador Gameloft
Clasificado 9+

Si las películas y los videojuegos fueran antropomórficos, la creación de "Fast Five the Movie: Official Game" hubiera sido el resultado de colocar en una habitación el filme *Fast Five* junto al título Asphalt 6 de Gameloft, empujarlos uno hacia el otro y esperar a que surgiera la magia. Sin embargo, en lugar de una experiencia de carreras de primera categoría lo que tenemos es un coche deportivo nuevo con las ruedas pinchadas.

Pero empecemos por el aspecto positivo: el juego es rápido. Al igual que en Asphalt 6, la carrera es frenética y volamos con la respiración contenida mientras golpeamos a uno y otro coche. En general, la física es absurda y tipo arcade, ya que el modo de conducir se aleja de la realidad para tener más emoción. Tenemos varios modos de juego, y en el de las eliminatorias nuestro objetivo es sacar a los contrincantes de la carretera. Salvo en un caso, que enseguida comentaremos, los controles funcionan perfectamente y el mecanismo de inclinación responde muy bien cuando vamos por las diferentes pistas.

Excepto los tiempos de carga, que interrumpen la fluidez del juego, la mayoría de los problemas en Fast Five se derivan del empeño por parte de los creadores de hacer que sea una película interactiva. El resultado es horrible, y las secuencias del filme que podemos ver entre un nivel y otro parecen más un cómic en el que la posición de los personajes siempre es la misma (seguramente Gameloft sólo obtuvo autorización para reproducir una foto). Peor todavía es durante la partida, ya que en cada episodio únicamente conocemos un lugar y además hay que completar una misión para desbloquear cada una de las ciudades. Esto deja mucho que desear si lo comparamos con la amplia variedad de Asphalt 6, y las misiones se complican mucho cuando llegas al quinto capítulo. Las secuencias de la película que interrumpen la carrera llegan a irritar bastante porque muchas veces bloquean la reproducción del título y el dispositivo. La función de rebobinar, que en teoría te permite volver a atravesar un tramo en el que hayas chocado, es igualmente un desastre y lo que consigue es que cometas un fallo completamente diferente.

> "Conducimos de forma frenética mientras golpeamos a uno y otro coche"

Aunque no nos olvidamos de que tiene modo multijugador, los fallos de este juego nos duelen en especial porque dentro hay una carrera arcade realmente buena que pide que compitamos. **CG**

VALORACIÓN

"Fast Five tiene un diseño espectacular, pero le falta el equilibrio necesario y la curva de dificultad que sí tiene Asphalt 6"

★★★ ● ●

Color Collider

PUZLE No olvides pintar las bolas antes de que caigan a la taza

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 1,59 €
Universal Sí
Versión 1.1
Tamaño 35,4 MB
Desarrollador
Crazy Monkey Studios
Clasificado 4+

Color Collider es un producto peculiar. La idea es divertida: dejas caer las bolas desde lo alto y, con ayuda de unos objetos especiales que vas colocando a su paso, las pintas y las diriges hacia unos contenedores de diversos colores que hay abajo del todo. En cada uno de los niveles cuentas con un número limitado de objetos (triángulos de colores y diversos mecanismos) que colocarás en el sitio adecuado para colorear y dirigir las bolas a su destino.

Hasta aquí todo normal. El problema es que le falta un poco de elegancia. Lo bueno de este tipo de juegos es sentir que has descubierto el modo de ganar, pero con éste simplemente sientes que te las has ingeniado como sea. La física nunca se comporta dos veces de la misma manera, por lo que es posible que falles varias veces en el mismo nivel y de pronto lo superes sin hacer nada diferente. Es muy realista dentro del caos, pero también frustrante. En cuanto al diseño, digamos que la presentación no ayuda mucho a considerarlo un título bonito. Aún con todo, es interesante. ***JM***

Izquierda Tiene muchas posibilidades, pero no cuaja.

Abajo Algunos niveles son muy elaborados (y frustrantes).

VALORACIÓN

"Un puzle ingenioso pero lleno de caos, mal estructurado y con un acabado no muy fino"

★★★

Vampire Rush

ACCIÓN Un nuevo producto de estrategia defensiva que sube el listón

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 0,79 €
Versión 1.1
Tamaño 84,3 MB
Desarrollador
Chillingo Ltd
Clasificado 4+

El mundo de los juegos superficiales está lleno de productos de estrategia defensiva, por eso se agradece mucho cuando alguien combina este género con otra fórmula, aunque el resultado no sea del todo un éxito. Vampire Rush contiene una propuesta diferente y funciona bastante bien. Nuestro personaje es un cazavampiros que al principio sólo va armado con una espada y cuya misión es defender las puertas de la ciudad para que no sea invadida por vampiros, hombres lobo y otras criaturas endemoniadas.

Para sobrevivir, simplemente entra en el juego y comienza a rebanar a los malos. Por cada muerte recibirás dinero en efectivo con el que podrás ir construyendo y mejorando las torres. Es un proceso entretenido en el que debes preocuparte por gestionar esas torres y al mismo tiempo impedir que los enemigos atraviesen la defensa.

La pena es que va un poco lento y apenas hay un puñado de niveles con una duración decente, pero es una mirada distinta a un género ya de por sí saturado. ***AD***

En este mundo, vampiros y hombres lobo están en el mismo bando.

VALORACIÓN

"Una manera distinta de enfocar la vieja estrategia defensiva, aunque peca de cierto aletargamiento"

★★★

Si te gustó...

PAC-MAN

pruéba también...

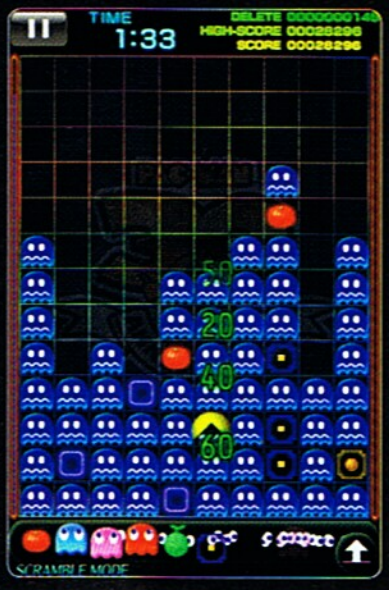
Hemos seleccionado los mejores juegos de iOS para los fans del personaje más famoso de los videojuegos: ese tipo amarillo con un apetito insaciable (Pac-Man o comecocos)

La leyenda cuenta que a finales de la década de 1970, el diseñador de videojuegos Toru Iwatani trabajaba en varias ideas relacionadas con el hecho de "comer" para crear un juego que atrajera a las mujeres (los hombres estaban ya entretenidos matando a los alienígenas invasores). Después de pedir una pizza y comer una porción, Iwatani se iluminó y vio claro el diseño de su nuevo personaje. Ya sea cierto o no (Iwatani afirma que la historia es cierta), la verdad es que el personaje del comecocos o Pac-Man no sólo consiguió atraer a las mujeres sino a todo el mundo. El juego generó miles de millones de dólares y entró en el Libro Guiness de los Records por ser el personaje de videojuego más reconocible hasta la fecha. Una encuesta realizada en 2009 indicaba que el 94% de los estadounidenses reconocen la figura del comecocos (más de los que reconocen a Mario, el fontanero salvador de la princesa en Nintendo).

> "Pac-Man es el típico juego fácil de aprender pero difícil de dominar"

Gran parte del atractivo de este título reside en la sencillez y la elegancia de su diseño, el típico caso de un juego fácil de aprender pero difícil de dominar. Todo lo que hay que hacer es caminar por un laberinto 2D, comer los puntos blancos y las frutas y evitar que te coman a ti los fantasmas (salvo que hayas engullido bolitas de energía, que te permiten acabar con los fantasmas temporalmente). Como la fórmula es tan sencilla, ha pasado a prácticamente todos los sistemas de juego. La versión para iPhone ya lleva tiempo en el mercado, concretamente desde 2008, ahora con un precio muy competitivo de 3,99 €, que te permite disfrutar de una versión sólida y genuina del original.

Durante los años 80 continuó la saga de Pac-Man. En Japón, Super Pac-Man se alejó demasiado del original, al igual que Pac & Pal, y ambos juegos están totalmente olvidados hoy en día. En Estados Unidos, sin embargo, General Computer Corporation creó un kit denominado Crazy Otto que ampliaba el concepto del Pac-Man: aumentaba la inteligencia de los enemigos, añadía otros laberintos y mejoraba los gráficos, entre otras cosas. Tras un periplo legal y varios acuerdos empresariales, el título se convirtió en Ms. Pac-Man, cuya versión para iOS es el mejor Pac-Man "clásico" en esta plataforma. También existe para iPhone Pac-Mania (1,59 €), pero no tiene ni punto de comparación con el original. La pena es que Pac-Man y Ms. Pac-Man no sean aplicaciones universales (las versiones para iPad se venden por separado a 3,99 € cada una) y no tienen soporte para Retina. Nuestro consejo es que os hagáis con Ms. Pac-Man aprovechando alguna oferta de Namco.



Pac-Chain Compact: un caso poco habitual de un puzle interesante con Pac-Man.

Existen dos Pac-Man "clásicos" más para iOS. **Pac-Man Remix** ***(2,39 €, iPhone)*** tiene algunas opciones divertidas, como las batallas de jefes, pero también la peor D-pad virtual que hemos visto (afortunadamente puedes usar en su lugar el control por barrido) y unos gráficos muy alegres que "toma prestados" del título arcade de Namco Pac-Man Arrangement (1996). No tiene

Es imposible que no hayas oído hablar de... PAC-MAN

Pac-Man cobró vida en 1980 y a finales de ese mismo año era ya todo un éxito, tremendamente popular en el mundo arcade. En los años siguientes aparecieron muchas versiones, además de una cantidad asombrosa de productos de merchandising. El título original sigue siendo muy simple, intuitivo y jugable: camina por el laberinto, come puntos y frutas y evita a los fantasmas o come bolas especiales que te permiten temporalmente tragártelos. Todas las variaciones del juego giran en torno a este mismo tema.

demasiada dificultad, algo que no se puede decir de **Pac-Man Championship Edition** ***(3,99, iPhone)***, creado originalmente para Xbox Live Arcade y diseñado por el propio Iwatani. El mecanismo es muy parecido al original, pero Championship Edition tiene más velocidad y se juega en pantalla dividida. Cuando comes todos los puntos de la mitad del laberinto aparece un bonus en la otra mitad que, al comerlo, regenera la primera con más puntos. La velocidad hace que a veces fallen los controles, pero es fácil jugar, muy divertido y lleno de contenido.

La versión original de Pac-Man funciona sorprendentemente bien en el iPhone.

Dejando atrás los auténticos Pac-Man encontramos un puñado de títulos con nuestro héroe amarillo fuera de su entorno habitual, por ejemplo **Pac'N-Jump** ***(1,59 €, universal)***. Para ser justos, no es que sea malo, pero Pac-Man es un icono y merece algo más que ser integrado en la mecánica de juego de un éxito ajeno. Una excepción es **Pac-Chain Compact** ***(2,39 €, iPhone)***, donde tenemos que limpiar de bloques la pantalla mientras los fantasmas suben desde un pozo. Pulsa para acabar con ellos y desplaza con el dedo al comecocos para que coma bolitas de energía y pueda devorar a los fantasmas que quedan y completar el nivel. Puede que no sea un Pac-Man genuíno, pero Pac-Chain Compact conserva suficiente esencia y diversión del original como para que merezca la pena. Eso sí, evita la versión para el iPad porque el aumento del tamaño rompe la dinámica de juego.

Lo que es extraño es que haya tan pocos homenajes a Pac-Man (en comparación con las decenas de clones de Space Invaders que inundan App Store), pero hay algunos excelentes. La dinámica en **Sunday Lawn** ***(0,79 €, iPhone)*** es similar a la de Pac-Man, pero aquí el protagonista corta el césped mientras trata de evitar a los perros, los erizos y otros peligros. Hay muchos laberintos, un minijuego de ovejas que saltan vallas... y puede que para cuando leas esto sea una app universal. Nuestra única queja es que los controles podían ser más precisos, como en **EVAC** ***(0,79 €, iPhone e iPad – consulta el nº 1 de iMagazine, pág. 69)***. Para contrarrestar esta carencia, EVAC añade algunas acciones de incursión (como escondernos en los agujeros de la pared) a la fórmula de Pac-Man y además el diseño es fantástico. Lo cierto es que la versión para iPad funciona estupendamente con el joystick Fling (lee el análisis de este accesorio en la pág. 112 de iMagazine 3), lo que hace que sea muy recomendable. Pero si te van los juegos *stealth* o de incursión, **Treasure Grab** ***(0,79 €, iPhone)*** seguro que te gusta porque debes camuflarte para robar a los ricos. Aquí también echamos en falta más solidez en los controles, pero una vez que te habitúas el título está genial.

Pac-Man Championship Edition es más rápido y más emocionante que la versión original (y más difícil, claro).

> "Sneak Out conserva el mismo grado de diversión y emoción"

Por último, tres juegos con unos buenos controles y mucha personalidad. **Naughty Bear** ***(2,39 €, iPhone)*** es sin duda nuestro favorito. Un alocado osito de peluche recopila magdalenas, encuentra armas y roba a otros osos. El excéntrico sentido del humor del que hace gala y la falta de profundidad parecen más propios de un título barato de iOS que de la Xbox 360 o la PlayStation 3 original, pero el truco está en tener un senido del humor igualmente peculiar para apreciar el producto. Menos controvertida es la obra maestra de Brandon Williamson **Forget-Me-Not** ***(1,59 €, universal)***, que genera laberintos nuevos en cada partida en los que habitan unas criaturas psicóticas. A diferencia de los despiadados fantasmas de Pac-Man, en Forget-Me-Not las criaturas también se comen entre ellas. Y para finalizar está **Sneak Out** ***(1,59 €, iPhone e iPad)***, que no tiene un estilo comecocos tan evidente pero sigue habiendo un laberinto (en forma de oficina) a lo largo del cual debes recoger ciertos objetos (estrellas) y evitar al enemigo (tus jefes). Los controles poco tienen que ver con el joystick digital de la creación de Iwatani, pero Sneak Out mantiene el mismo grado de diversión, elegancia y emoción, aunque aquí es el factor persecución lo que cobra más relevancia.

CONSEJOS

CONTROLAR EL COMECOCOS CON EL DEDO

La máquina original del comecocos, o Pac-Man, tenía un joystick para controlar al protagonista. Si piensas que jugamos con desventaja en iOS, porque no tiene los controles convencionales, recuerda que en el comecocos es más importante prever que reaccionar. En las "maquinitas" elegíamos el trayecto a seguir antes de girar la próxima esquina y de este modo distanciábamos un poco a los fantasmas que venían detrás. En iOS puedes hacer exactamente lo mismo deslizando el dedo en la dirección que deseas tomar antes de girar la próxima esquina.

LISTA DE LA COMPRA

Imprescindibles

Pac-Man Championship Edition	3,99 €
Pac-Chain Compact	2,39 €
Sunday Lawn	0,79 €
EVAC/HD	0,79 €
Forget-Me-Not	1,59 €
Sneak Out/HD	1,59 €
Total:	**11,14 €**

FÁCIL, PRÁCTICO, DIVERTIDO...

Cómo...

ESTE MES HE APRENDIDO A...

Grabar el próximo éxito musical

Domina GarageBand en el iPad, aunque no sepas nada de música

Estás deprimido en el sofá viendo cómo alguien intenta impresionar al jurado de "Tú sí que vales" con su guitarra y desafinando sin parar. Entonces piensas: "yo podría hacerlo mucho mejor". Pero tus amigos te recuerdan que nunca has sabido tocar un instrumento y te quitan la ilusión... Puede que tengan razón, pero eso ya no es un problema gracias a GarageBand.

Por sólo 3,99 € tienes un completo estudio de grabación en el iPad para crear melodías espectaculares aunque no sepas ni lo que es un acorde. Si por el contrario has invertido muchas horas de tu vida en la música, GarageBand puede serte de ayuda igualmente: conecta un instrumento al equipo, toca la canción y utiliza el iPad para mezclar las pistas y compartir el resultado.

Pasa esta página y aprenderás a grabar todo un número uno musical en el iPad. Incluso puedes ganar un premio...

ADEMÁS DE TENER INSTRUMENTOS INTELIGENTES PARA FANÁTICOS, GARAGEBAND PERMITE A LOS PROFESIONALES CONECTAR SUS INSTRUMENTOS REALES

EN ESTE NÚMERO...

Guía rápida de los mejores consejos del mes

Crea una canción con GarageBand Controla los Smart Instruments, conecta una guitarra o un teclado y añade voces 88
Pon arte en toda tu música Una biblioteca que pinta tan bien como suena 91
Compra y gestiona música desde cualquier lugar Descarga canciones y trabaja con listas de reproducción 92
Libera espacio en el equipo Haz sitio a las apps nuevas 94

+ INFO

Hay algunos iconos básicos que aparecen con frecuencia en tu dispositivo IOS. En la revista usamos algunos de ellos para asegurarnos de que los reconoces fácilmente. Así sabrás a qué se refieren cuando los veas en tu iPhone, iPad o iPod touch. Aquí tienes una práctica guía de referencia.

- El botón de Inicio es el círculo grande que hay en la parte delantera, debajo de la pantalla
- Icono de "redactar" para escribir un nuevo e-mail o similar
- Normalmente "responder", aunque en Mail también significa "enviar" e "imprimir"
- "Actualizar", aunque apps como Twitter usan un gesto de "arrastrar para actualizar"
- Elimina un elemento. También puedes deslizar el dedo sobre algunas cosas para borrarlas
- Mueve o guarda un archivo. Es más obvio en el correo (Mail)
- Muchas apps, como Safari, usan un sistema de marcadores, a los que se refiere este símbolo
- Safari permite abrir múltiples páginas, como pestañas, mediante este icono
- Algunas apps, como la del iPod, usan puntos suspensivos para ocultar otras opciones
- El símbolo de "reproducir" es anterior al VCR y se usa en muchas apps
- Si ves este icono en la barra de estado, se están usando los servicios de localización
- Se usa en apps como iWork para ver información y preferencias
- Algunas apps no usan la app Preferencias, sino que ocultan los ajustes bajo este icono
- Cerrar o borrar. Aparece si mantienes pulsado el icono de una app en la pantalla Inicio
- Símbolo universal de "buscar". ¡Por supuesto!
- Para compartir un elemento por e-mail, Twitter y otros medios

PASO A PASO

Crea una canción en GarageBand

Controla los Smart Instruments, conecta la guitarra o el teclado y añade voces

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

60 minutos

Dificultad

› Cualquiera puede
Nivel medio
Difícil, no imposible

Aprenderás a

Usar GarageBand en el iPad y transferir los archivos a un Mac

GarageBand ha sido toda una sensación en el Mac y ha puesto al alcance de todos la posibilidad de grabar música en casa. Puedes hacerlo con instrumentos reales o componer tus propias canciones arrastrando y soltando *loops* (bucles) a la línea de tiempo. Ahora Apple ha llevado GarageBand al iPad y ha adaptado la app a la pantalla táctil. Seguimos teniendo ocho pistas para grabar cualquier instrumento real que conectemos o registrar la voz usando el micrófono integrado. Aunque menos, aquí también tenemos *loops*, si bien lo mejor de la app son los Smart Instruments. Con estos instrumentos inteligentes cualquiera puede componer canciones que suenen como si fueran auténticas.

Si ya tienes conocimientos musicales, utiliza los Touch Instruments para crear ritmos en la batería, tocar la guitarra o el teclado. Observarás que el sonido varía según la fuerza con la que toques la pantalla.

GarageBand está en App Store por 3,99 €.

No tenemos espacio suficiente para comentar todas las prestaciones de GarageBand, pero vamos a enseñarte a crear y compartir una canción completa. Se trata de una pista de rock con guitarras. Sigue leyendo y aprenderás el funcionamiento de esta aplicación para después poder explorar por ti mismo el resto de sus opciones y componer tu propia música. Quién sabe, a lo mejor tienes un genio musical dentro y compones la próxima canción del verano. Pruébalo, es realmente fácil. ***GB***

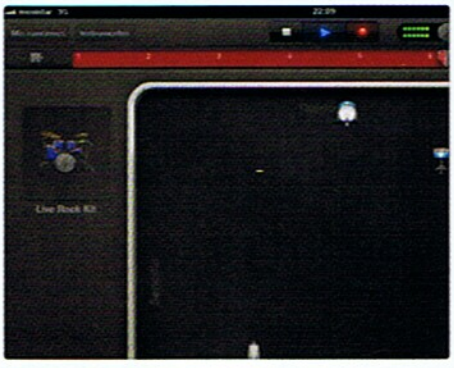
DESDE CERO... Cómo empezar tu canción

01 Aprende a usar la interfaz

Desliza el dedo hacia la izquierda/derecha para elegir el modo de comenzar tu proyecto (puedes escoger Smart y Touch Instruments). En este caso empezaremos por la batería. Pulsa Smart Drums.

02 Crea una pista de batería

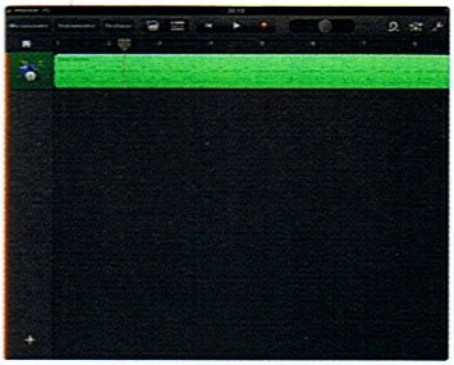
GarageBand divide las canciones en secciones. Puedes arrastrar la batería a la sección A (compuesta por 8 barras en la línea de tiempo), pero lo más sencillo es pulsar el botón del dado y crear una mezcla aleatoria.



03 Graba la batería

Cuando estés satisfecho con el resultado, toca el icono de grabación en la barra de herramientas. La barra roja indica que está grabando. Deja que grabe las ocho pistas. La barra verde indica que el proceso ha terminado.

AÑADIR PISTAS... Amplía tu canción



01 Visualización de las pistas

Cuando has grabado algo aparece en la barra de controles el botón de visualización para pasar de las pistas a los instrumentos y viceversa. En este último modo la pantalla es muy parecida a la de la versión para Mac.

02 Apple Loops

Ahora añadiremos el bajo. En el editor de pistas, accede a los bucles (Apple Loops) y toca el icono correspondiente en la barra de herramientas para escoger el bajo (Edgy Rock Bass 10). Arrástralo al área de las pistas.

03 Smart Guitar

Vamos con la guitarra. Podríamos añadir algún otro *loop*, pero nos centraremos en los Smart Instruments. Toca el botón + que hay en la parte inferior de la pantalla y selecciona el instrumento deseado: Smart Guitar.

04 Crea el acompañamiento

Como queremos una guitarra de rock, tocamos la guitarra acústica y la cambiamos por Hard Rock. El modo Autoplay es para el acompañamiento, sólo debes indicar en la rueda un número del 1 al 4 y tocar los acordes.

05 Regula los niveles

Pulsa el botón de reproducción y escucharás las pistas del bajo y la batería. Practica el acompañamiento de guitarra sobre la pista de fondo y, si no lo oyes bien, pulsa el botón de ajustes y sube el volumen.

06 Graba el acompañamiento

Nos gusta cómo suenan los acordes C y F con la música, así que pulsa el botón de grabar para añadir el acompañamiento. En la pantalla de las pistas verás que se ha añadido una nueva al proyecto.

TRUCOS RÁPIDOS

GRABAR TUS PROPIOS INSTRUMENTOS

Conecta una guitarra y dale al rock en el iPad

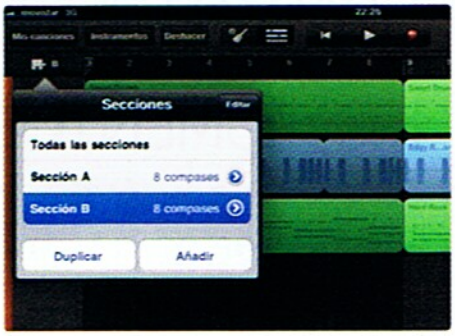
Una de las prestaciones más interesantes de GarageBand es la posibilidad de enchufar y grabar instrumentos reales, como guitarras eléctricas o teclados. Necesitas un adaptador para conectarlos, pero merece la pena. AmpliTube fabrica el iRig (49,95 €), al que se conecta el cable de la guitarra, mientras que Griffin vende el Guitar Connect Cable por tan sólo 29,99 $ (21 €). Con la guitarra ya conectada, elige el amplificador como instrumento y pulsa el botón de la clavija. Asegúrate de que la pantalla esté encendida, porque está apagada por defecto y no oirás nada en los auriculares. Por defecto también empezarás con el amplificador Clean Combo, pero puedes cambiarlo tocando su nombre. También tienes un afinador de guitarra y hasta tres pedales de efectos por amplificador.

Tocar el piano

Conectar un teclado MIDI al iPad es algo más complicado. Necesitas el Camera Connection Kit (29 €) de Apple y un cable USB. Si no quieres recibir un mensaje de error, conecta primero un extremo del cable USB al teclado y después el otro al iPad. En GarageBand, selecciona como instrumento el teclado, escoge qué tipo exactamente y comienza a tocar en tu teclado MIDI.

Con el Camera Connection Kit podemos conectar un teclado MIDI al iPad.

HAZ TU COMPOSICIÓN... Añadir voces y más



01 Añadir secciones

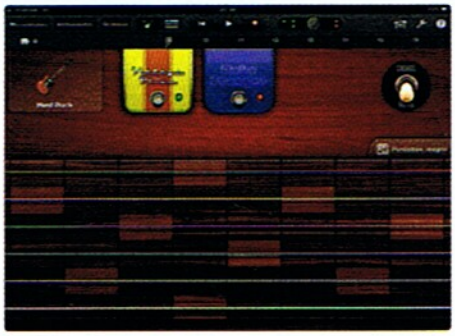
De momento la canción sólo ocupa ocho barras. Para añadir más secciones, toca la ficha de puzle que hay arriba a la izquierda en la pantalla de pistas. Elige la opción de repetir para duplicar las 8 barras.

02 Ajustar pistas

Para mezclar bien los instrumentos, podemos cambiar el volumen de cada pista arrastrando la columna vertical de la izquierda. En este modo de visualización se puede silenciar o escuchar una pista de forma aislada.

03 Añadir un solo

Para añadir un solo de guitarra, conecta tu guitarra o usa la de GarageBand. En este caso damos al botón + y añadimos una pista, seleccionamos Smart Guitar, cambiamos de acordes a notas y empezamos a tocar.



04 Hazlo fácil

GarageBand hace que sea muy sencillo tocar los trastes de una guitarra virtual. Pulsa la opción de escala y selecciona la pentatónica. Aparecerá un nuevo tipo de traste, y verás cómo es imposible equivocarte.

05 Añadir voces

Toca otra vez el botón + y escoge como instrumento el grabador de audio. Lograrás un sonido mucho mejor si conectas un micrófono decente, aunque el iPad lleva uno incorporado que puedes usar para cantar.

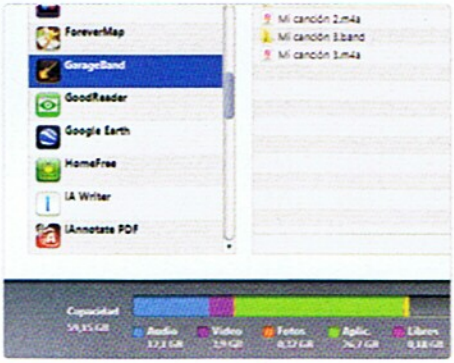
06 Cortar y pegar

En la pantalla del editor de pistas, pulsa sobre cualquiera de los bloques de color para editar la grabación. Ajusta la longitud arrastrando los tiradores, por ejemplo, o toca dos veces para ver las opciones de edición.

EXPORTA TU CANCIÓN... Compartir desde GarageBand

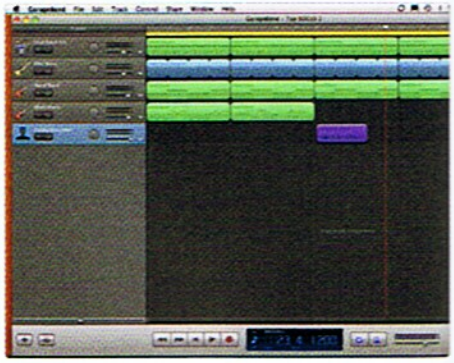
01 Enviar a iTunes

Pulsa "Mis canciones" para ver las opciones de exportación. Selecciona la de compartir y envía la canción a iTunes o mándala por e-mail como archivo M4A. Para exportar a GarageBand, elige iTunes y GarageBand.



02 Sincronizar el iPad

Conecta ahora el iPad al Mac. Ve a la pestaña de Apps, selecciona GarageBand y elige tu canción. Abre las opciones de guardar y guárdala en el Mac. Ya podrás abrirla desde el GarageBand del ordenador.



03 Importar a GarageBand

La primera vez que abres un proyecto creado en el iPad debes descargarte una actualización de GarageBand. Después puedes guardarla como un proyecto nuevo y editar el contenido.

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

30 minutos

Dificultad

› Cualquiera puede

Nivel medio

Difícil, no imposible

Aprenderás a

Asegurarte de que tu colección de música incluye las portadas de los discos

PASO A PASO

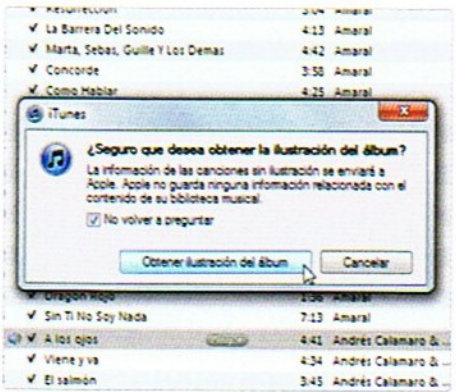
Pon cara a toda tu música

Una discoteca atractiva

Nos encanta el atractivo de algunas cosas, por ejemplo las portadas de los discos que ahora podemos tener en el iPhone, iPod touch o iPad. La música que compras de iTunes viene con las ilustraciones incluídas, pero si has importado las canciones de un CD es posible que te falten algunas. Vamos a aprender a resolver esto para que tu biblioteca sea atractiva. Puedes usar iTunes para encontrar la carátula que te falta, hacerlo manualmente o usar CoverScout (Mac) o Album Cover Finder. ***LC***

01 Prepárate

Abre iTunes y asegúrate de que ves el icono de las ilustraciones en la esquina inferior izquierda (haz clic en la caja con la flecha para que aparezcan). Ve a iTunes Store y entra en tu cuenta si no lo hace automáticamente.



02 Añade automáticamente

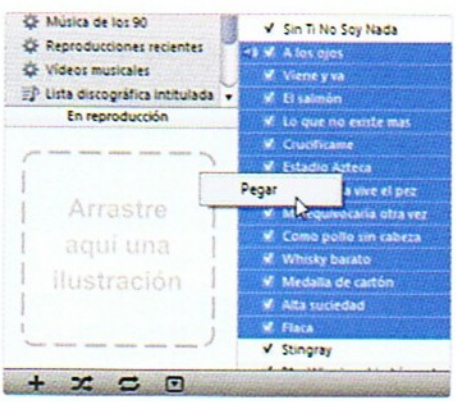
Una vez dentro de tu cuenta de iTunes Store, ve a Música en el apartado Biblioteca, en el panel de la izquierda. Ve al menú Avanzado y selecciona "Obtener ilustración del álbum". Confirma la opción y deja que trabaje.

03 ¿Cuál falta?

Ahora completaremos las portadas que falten. En el icono de las ilustraciones antes mencionado debe poner "Elemento seleccionado". En el menú Visualización elige "Como Cover Flow" para ver tu biblioteca.

04 Completa las que falten

Agrupa los álbumes haciendo clic en "Álbum por artista" y desplázate usando las flechas. Cuando detectes un álbum sin ilustración, haz clic en la primera pista, mantén pulsado ⇧ y haz clic en la última. Abre Google.



05 Busca la portada que falta

Localiza en Google la imagen adecuada y haz clic. Selecciona "Ver imagen en tamaño completo", haz clic con el botón derecho y elige "Copiar imagen". En iTunes, pégala en la caja de la ilustración (botón derecho y "Pegar").

06 Sincroniza a tu dispositivo

Si sincronizas de forma automática, la ilustración pasará a tu dispositivo la próxima vez. Si lo haces manualmente, ve a Música debajo de tu equipo, borra las pistas que has modificado y cópialas otra vez.

PASO A PASO

Compra música allá donde estés

Descarga canciones nuevas y trabaja con listas de reproducción cuando estés fuera

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

15 minutos

Dificultad

› Cualquiera puede

Nivel medio

Difícil, no imposible

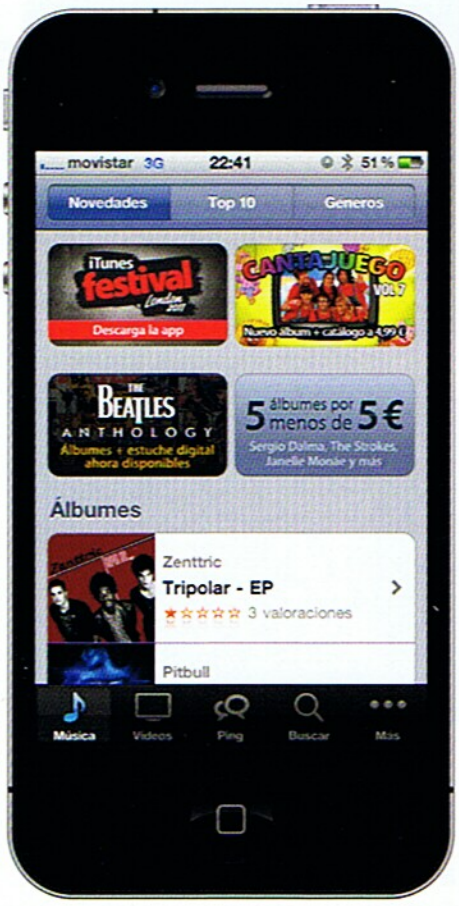
Aprenderás a

Comprar y gestionar tu música desde cualquier lugar

Cuando sale un disco nuevo no tienes por qué esperar a llegar a casa para escucharlo. Si tienes un iPad, iPod touch o iPhone, puedes descargar música allá donde estés. Es más, es posible organizar las canciones en listas de reproducción desde cualquier lugar. Vamos a enseñarte cómo se hace para que escuches las canciones adecuadas en cada momento.

Para descargar música sólo necesitas una ID de Apple que lleve asociado un medio de pago, ya sea la tarjeta de débito/crédito o una tarjeta regalo de iTunes (una buena forma para permitir que tus hijos descarguen música sin que tengan acceso ilimitado a tu dinero). Es la misma cuenta que usas para descargar apps en App Store, y los vales de regalo que hayas añadido a la cuenta son igualmente válidos para comprar aplicaciones o contenido multimedia. Recuerda que toda la música que compres a través del iPhone, iPod touch o iPad se instalará inicialmente sólo en ese dispositivo, por eso es importante que lo transfieras al ordenador la siguiente vez que conectes el equipo. Ya te explicaremos cómo.

La única pega que tiene descargar música desde estos dispositivos es el límite de 20 MB por archivo si la conexión es 3G. Si se trata de discos, seguramente esto no sea un problema salvo que el álbum contenga vídeos (en tal caso descarga los archivos que ocupen menos de 20 MB y deja el resto para bajarlo después por Wi-Fi). Lo que no te recomendamos es descargar a través de una conexión EDGE o GPRS porque es exageradamente lento, y si tienes un plan de datos sin tarifa plana, no olvides controlar tu límite mensual. *LC*



Si tienes un iPad, iPhone o iPod touch, puedes descargar música y organizar las canciones en listas de reproducción

COMPRAR... Descargar música a tu dispositivo

01 Abre una cuenta

Abre la app iTunes, baja hasta el final y pulsa en Iniciar sesión. Introduce tu dirección de correo electrónico y contraseña. Aparecerá entonces la ID de Apple con la que estás conectado. Para salir, pulsa en ID de Apple.

02 Canjea la tarjeta regalo

Si tienes una tarjeta regalo, es el momento de añadirla a tu cuenta. Selecciona Canjear y escribe el código del vale en la caja de texto. Pulsa Canjear de nuevo y el crédito se añadirá a la cuenta inmediatamente.

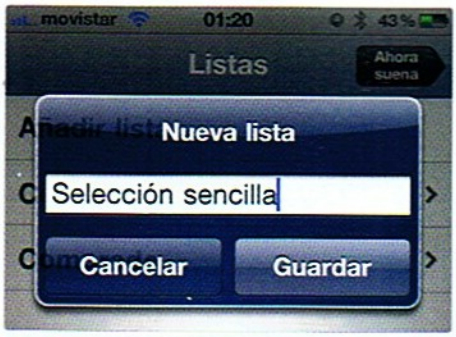
03 Busca algo de música

Vamos a buscar alguna canción. Navega por las pestañas de Novedades, Top 10 y Géneros, o usa el botón de Buscar si quieres algo concreto. Cuando lo encuentres, podrás escuchar un fragmento con sólo tocar encima.

ORGANIZAR... Crea y edita listas de reproducción en cualquier parte

01 Localiza tu compra

Una vez se haya descargado la música, abre la app iPod (o Música), selecciona Listas en la parte inferior y busca la que hayas comprado. Ya puedes reproducirla mediante un sólo toque si lo deseas.



02 Crea listas de reproducción

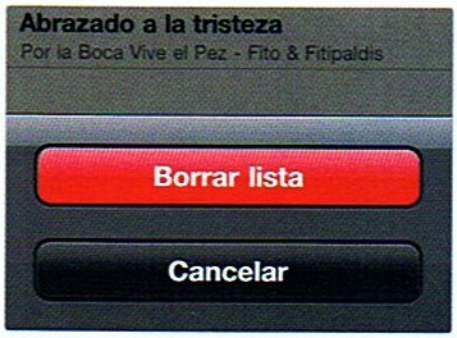
Pulsa Listas de nuevo abajo, sube y selecciona Añadir lista. Escribe un nombre y elige Guardar. Escoge ahora las canciones que desees añadir a esa lista, con sólo tocarlas se volverán grises.

03 Edita la lista

Cuando termines de añadir canciones, dale a OK para ver la lista y toca cualquiera de sus canciones para escucharla. Pulsa Editar para añadir o reorganizar las pistas. Para borrar una, pulsa el símbolo – rojo y luego Eliminar.

04 Añade y reorganiza

Para añdir más canciones a la lista, ve a Editar y toca el símbolo **+**. Incluye las que quieras y pulsa OK. Para reorganizar el contenido, arrastra las tres líneas horizontales que hay junto a cada canción y dale a OK.

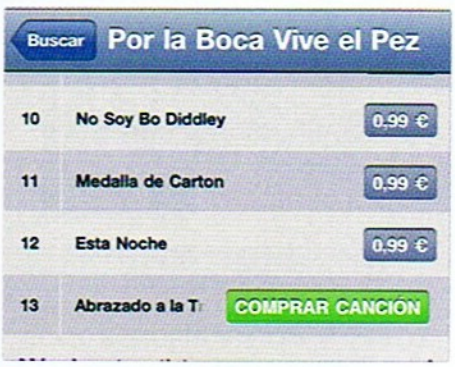


05 Borra todas las canciones

Sobre las listas de reproducción vemos otros dos botones: Borrar y Eliminar. El primero vacía el contenido pero no la lista, mientras que el segundo elimina también la lista de reproducción.

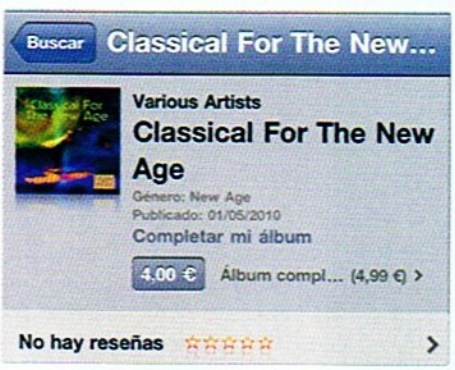
06 Listas Genius

Si sincronizas la música de modo automático y tienes activada la opción Genius en el ordenador, puedes crear listas Genius desde cualquier lugar. Ve a Listas, Lista Genius y elige una canción de referencia.



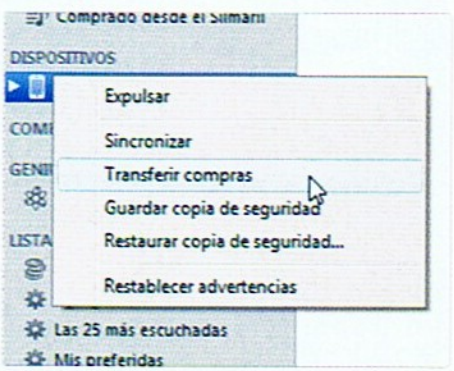
04 Descarga lo que quieras

Si te gusta un producto, pulsa sobre el precio y después Comprar. El tiempo de descarga varía en función de la velocidad de la conexión: será más rápido con Wi-Fi, aunque con 3G tampoco te costará demasiado.



05 Completa un álbum

Si deseas adquirir el resto del álbum, pulsa abajo en Música y selecciona Completar álbum. Es una forma práctica de comprar las canciones que te faltan con un descuento si ya has comprado al menos una.



06 Haz copia de seguridad

Si has comprado música desde tu dispositivo, es importante que hagas una copia de seguridad. Conéctalo al ordenador, haz clic con el botón derecho sobre su nombre en iTunes y selecciona Transferir compras.

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

20 minutos

Dificultad

› Cualquiera puede
Nivel medio
Difícil, no imposible

Aprenderás a

Descubrir qué es lo que más espacio ocupa y cómo eliminarlo

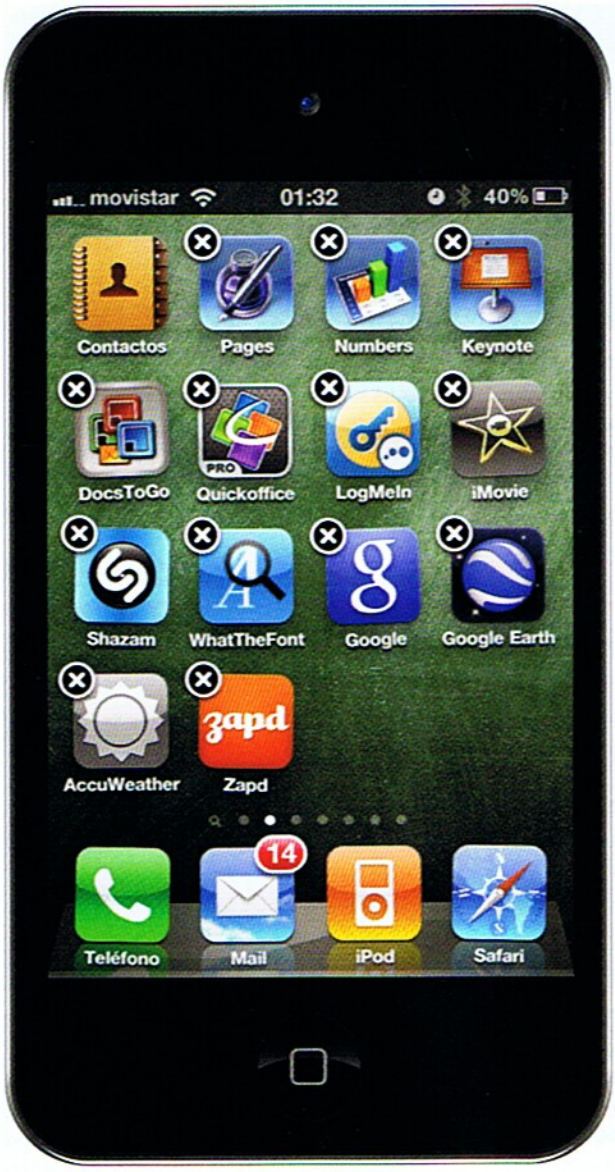
PASO A PASO

Liberar espacio en tu equipo iOS

Haz sitio a nuevas apps y contenido multimedia

Cualquiera que sea la capacidad de tu iPod touch, iPad o iPhone, alguna vez se llenará y no podrás ver la película que deseas o jugar a lo que más te gusta. Ese momento siempre es frustrante, pero lo bueno es que puedes borrar apps, fotos y vídeos del dispositivo en cualquier momento y lugar. En el caso de la música y los podcasts, en cambio, debes conectar el equipo al ordenador con el que sincronizas.

En primer lugar, piensa cuánto espacio necesitas liberar: no es lo mismo bajarte unas pocas canciones o apps que una película o un juego de gran tamaño. Para saber la cantidad de espacio que te queda libre, ve a Ajustes y en General > Información busca el dato correspondiente a Disponible.



Invasores del espacio

Es imposible saber cuánto espacio ocupa cada app sin conectar el dispositivo al ordenador, pero puedes hacer un cálculo aproximado. Los juegos con gráficos potentes, como Infinity Blade o FIFA 11, necesitan mucho espacio. Lo mismo ocurre con las apps que tienen imágenes de mucha calidad (como los álbumes de fotos).

Las aplicaciones que borres permanecerán en la biblioteca de iTunes, y siempre puedes volver a descargarlas directamente al equipo sin coste alguno. Cuando hayas decidido lo que puedes eliminar, mantén pulsado cualquier elemento de la pantalla inicio y espera a que todos los iconos se muevan. Después, pulsa sobre el símbolo ⊗ para borrar. Comprueba en la sección Disponible que te indicábamos antes cuánto espacio has liberado. También conviene eliminar las fotos y los vídeos que saques con la cámara del terminal después de haber hecho una copia de seguridad en el ordenador. Para eso, ve a Fotos > Carrete, selecciona la imagen o el vídeo y pulsa 🗑.

Cuando te conectas a iTunes aparece una barra de colores que divide el contenido de tu equipo para que sepas qué es lo que más espacio ocupa. Como se actualiza en tiempo real, sabrás lo que ocupa cada app que añades o quitas. ***LC***

01 Controla la música

Si tienes marcada la opción de sincronizar toda la biblioteca musical, piensa si realmente quieres todo en el dispositivo. Si no es así, ve a la pestaña Música, desmarca esa opción y elige "Listas de reproducción, artistas, álbumes y géneros seleccionados".

02 Borrar otros archivos

Fíjate ahora en otras pestañas, como Películas y "Programas de televisión". Ajusta las opciones para incluir sólo lo que deseas tener en el dispositivo. También puedes configurarlo de forma tal que se borre después de haberlo visto.

03 Borrar algunas apps

Ve a la pestaña Aplicaciones y en el menú desplegable que hay debajo de "Sincronizar aplicaciones" elige "Ordenar por tamaño". Desmarca las apps grandes que no uses y haz clic en Sincronizar. ¡Verás que rápido liberas espacio!

Kit

ANALIZAMOS LO ÚLTIMO EN ACCESORIOS

ESTE MES NOS HEMOS DIVERTIDO CON...

Conran Audio Speaker Dock

¿Quién ha dicho que una simple base para el iPhone no puede tener glamour?

Soy lo suficientemente mayor para recordar los tiempos en los que todo el mundo aspiraba a tener un buen equipo estéreo en su salón. Era de buena calidad, con tocadiscos y reproductor de CD, además de altavoces sobre los que podías apoyar los vinilos. Ahora, en cambio, la mayoría de la gente se contenta con cualquier base de altavoces para el iPod que no ocupe mucho y sea "suficientemente buena".

La base de Conran tiene lo mejor de ambos mundos. Es lo bastante pequeña como para no dominar la habitación donde esté, pero además es portátil y eso no le hace perder calidad de sonido ni diseño. Con su elegante "blanco Apple", tiene detalles muy bonitos como el de la luz de encendido o las diferentes posiciones para el teléfono. Si buscas una base con la que puedas lucir el iPhone, deja que Conran aporte un poco de glamour a tu vida.

EL MANDO SE AJUSTA PERFECTAMENTE AL BOLSILLO LATERAL PARA QUE NO LO PIERDAS

EN ESTE NÚMERO...

Usa esta guía para ayudarte a encontrar los accesorios

Aliph Jawbone Era 102
Altec Lansing Orbit MP3 IM227 98
Conran Audio Speaker 107
Etymotic EtyBlue2 102
Eye-Fi Mobile X2 112
Freeway HD Ready Bluetooth Visor Speakerphone 109
GameCom P90 102
Gear4 Explorer-SP 98
iFixit iPhone 4 Transparent Rear Panel 111
iHome iD9 108
iHome iP15 106
Jabra Wave 102
Logitech Pure-Fi Anywhere 2 98
Logitech S715i 98
Nokia BH-609 102
Ozaki iCarry time2boom 106
Ozaki iSuppli Nautilus 106
Samson Meteor USB microphone 109
Sony RDP-X80iP 98
Voguel's Holder 110
Wacom Bamboo Stylus 112

+ INFO

Funciona con Aquí puedes saber antes de nada si el equipo en cuestión está pensado para tu dispositivo. Algunas veces el accesorio técnicamente funcionará con dispositivos no resaltados, pero en cada caso evaluamos su idoneidad y sólo sugerimos los modelos más adecuados. Consulta con el fabricante la compatibilidad.

Precio Los precios de los equipos analizados son orientativos y pueden variar en función de las diferentes tiendas y establecimientos, e incluso del momento exacto en el que se pretendan comprar, puesto que se trata de un mercado que fluctúa mucho.

VALORACIÓN

★★★★★ Poco habitual. Accesorio magnífico y básicamente perfecto

★★★★ • Recomendamos sin duda su compra. Defectos sin importancia

★★★ • • Aconsejamos su compra, pero con algunos "peros"

★★ • • • Defectos sustanciales, de concepto o ejecución

★ • • • • Es malgastar tiempo y dinero, no lo compres

• • • • • En ocasiones damos cero estrellas: el accesorio no es bueno

MEJOR iMagazine HARD — Premio del laboratorio a los accesorios excepcionalmente buenos

CAMBIA EL iPHONE DE POSICIÓN (HORIZONTAL O VERTICAL) GIRANDO LA RUEDA

ANÁLISIS iMagazine VALORACIÓN

LÉELO EN pág. 107

5 ALTAVOCES PARA IR DE PICNIC

Hemos probado cinco altavoces con batería con los que podrás incluso irte al campo

Nada mejor que el buen tiempo para salir fuera y disfrutar del aire libre. Si estás pensando en ir de picnic al parque con los amigos o la familia, o vas a preparar una barbacoa para tus invitados, estaría bien añadir al ambiente un poco de música de fondo. Hemos seleccionado cinco sistemas portátiles y los hemos puesto a prueba para saber cuál de ellos es el mejor compañero para salir fuera.

Todos funcionan con baterías o pilas y están diseñados para ser portátiles, por eso la mayoría viene con funda de transporte, correa o asa. Cada uno de ellos tiene ciertas ventajas que pueden ajustarse mejor a tus necesidades, así que no pienses que porque elijamos uno al final del test los demás hayan quedado descartados. De hecho, hemos escogido estos cinco de una larga lista de candidatos, por lo que todos son buenos.

Evidentemente, las bases con batería no son la única opción en el mercado. Existen altavoces que se cargan a través del dispositivo iOS, como el Griffin Travel Speaker. También hay soportes pasivos para el iPhone que reproducen el sonido procedente de su altavoz integrado sin necesidad de batería o pilas. Hemos analizado alguno de ellos en este número, pero el inconveniente que tienen es que la calidad del sonido no es buena, nada que ver con la de nuestra selección. Eso sí, si el tiempo no acompaña, recuerda que ninguno es sumergible.

MODELOS ANALIZADOS...

01 Altec Lansing Orbit MP3 IM227 19,99 €

02 Gear4 Explorer-SP 129,99 €

03 Logitech Pure-Fi Anywhere 2 129 €

04 Logitech S715i 149 €

05 Sony RDP-XF100iP 300 €

TODOS ESTOS ALTAVOCES FUNCIONAN CON BATERÍAS, ASÍ QUE PUEDES ESCUCHAR MÚSICA DURANTE HORAS

LA SELECCIÓN

Cuatro de los cinco modelos analizados funcionan con batería recargable y el quinto con tres pilas AAA. Esto, junto a su portabilidad, hace que puedas llevártelos a la calle sin problemas para escuchar al aire libre tus canciones favoritas.

TEST 1

SONIDO

Es importante que los altavoces se puedan transportar con facilidad, pero también es esencial que suenen bien. La buena noticia es que ninguno de estos cinco modelos comete un crimen contra la música, pero una vez más queda patente que siempre recibes en función de lo que has pagado: los altavoces más caros son los que mejor sonido proyectan.

La base de Sony es por tanto nuestra favorita en términos de audio. Los graves complementan muy bien la nitidez de los tonos medios y altos, proporcionando la profundidad adecuada a tus canciones. Además, el ecualizador integrado nos permite ajustar el sonido y que suene lo suficientemente alto para poner banda sonora a un buen picnic en el jardín.

Opciones económicas

Si no estás dispuesto a gastarte 300 euros en el modelo de Sony, puedes optar por otro más barato sin sacrificar demasiado la calidad del sonido. Los altavoces S715i de Logitech son también fantásticos y ofrecen en general unos graves con buena definición y mucha claridad en los tonos más altos. Subir el volumen no supone ningún problema tampoco en este caso. No tiene ecualizador interno, pero recuerda que puedes usar los preajustes de tu terminal iPhone o iPod.

El modelo más económico de los dos Logitech supone la línea divisoria en cuanto a calidad. Aquí los agudos no tienen la misma definición, a pesar de que los

> "Una vez más queda patente que al final tienes lo que has pagado: el más caro suena el que mejor"

bajos se escuchan bien, pero seguimos teniendo un buen sistema por 100 euros. También hay que tener en cuenta que no vas a probar unos altavoces tras otros, como nosotros, por lo que las diferencias tampoco serán tan notables. La opción 3D de los Pure-Fi brinda más profundidad al sonido, si bien a costa de cierta claridad. Y, al igual que los Sony y los Logitech S715i, suenan lo suficientemente alto.

El modelo de Gear4 lo tiene todo para sonar alto y bien, pero detectamos que los bajos comenzaban a distorsionarse según subíamos el volumen. Si escuchas música a un volumen normal, en cambio, el balance general es positivo. Comprobamos además que la calidad mejoraba activando la opción 3D, que aumenta la nitidez de los agudos.

Por último tenemos el pequeño altavoz de Altec Lansing Orbit. La verdad es que no teníamos nada claro si sería justo incluir un artículo tan radicalmente diferente en esta lista de altavoces de mucha más envergadura, pero en cuanto lo probamos supimos que merecía un lugar en el grupo de los escogidos. Evidentemente, este pequeño accesorio nunca será capaz de sonar tan alto (aunque te sorprenderá todo el ruido que es capaz de producir), pero el sonido que obtenemos en general es mucho más definido de lo que cabía esperar de un altavoz tan pequeño. Las voces suenan limpias y nítidas, así que nos parece una opción excelente para escuchar, por ejemplo, un partido de fútbol mientras estás en el parque.

PUNTUACIÓN

Altec Lansing Orbit MP3 IM227	★★★
Gear4 Explorer-SP	★★★
Logitech Pure-Fi Anywhere 2	★★★
Logitech S715i	★★★★★
Sony RDP-XF100iP	★★★★★

TEST 2

PORTABILIDAD

Hay tres cosas importantes aquí: tamaño, peso y robustez. Cuanta más pequeña y ligera es la base, menos suplicio será llevárnosla por ahí. La de Sony es grande y pesada, dista mucho de ser la más adecuada para llevarla a la playa o al parque, pero está bien si tienes jardín. Lo mismo se puede decir de la Logitech S715i. La Logitech Pure-Fi Anywhere 2 y la base de Gear4 ofrecen un buen equilibrio de tamaño y peso, pero nos gusta más la primera. Sin embargo, el altavoz más portátil de los cinco es el Altec Lansing, aunque es fácil que se te encienda sin querer en la bolsa. Las rejillas de plástico que hay detrás de la malla del Gear4 parecen endebles, y aunque no es motivo para descartarlo, es un dato importante.

PUNTUACIÓN

Altec Lansing Orbit MP3 IM227	★★★★
Gear4 Explorer-SP	★★★
Logitech Pure-Fi Anywhere 2	★★★★
Logitech S715i	★★★
Sony RDP-XF100iP	★★★

TEST 3

PRESTACIONES ADICIONALES

Como estos altavoces son portátiles, vienen con prestaciones adicionales que son de gran ayuda cuando te los llevas por ahí. Si compras el modelo de Gear4 o cualquiera de los Logitech, tendrás una funda blanda de transporte que protege la base cuando la metes sin cuidado en el bolso para salir corriendo. Son simples e impiden las rayaduras, pero no tienen asas. En el caso de la Pure-Fi Anywhere 2, otra de las cosas interesantes es que el adaptador de corriente está diseñado para encajar perfectamente en el estuche. El pequeño Altec Lansing no se molesta en regalarte una funda y a cambio incluye una correa, mientras que Sony ha optado por un asa plegable en la parte trasera del modelo para poder transportarlo cómodamente.

Excepto el Altec Lansing, todos llevan algún tipo de control a la vista, desde los botones básicos de volumen en el Logitech S715i a los controles táctiles y más sofisticados del Sony. Además, todos menos el Altec también llevan mando a distancia. Quizá te preguntes para qué puedes querer un mando a distancia en el parque si estamos a unos pasos del equipo, pero el mando incluye más opciones de control que las que hay en el propio altavoz. Además, está muy bien para cuando haces una barbacoa, por ejemplo, porque puede que los altavoces estén en una parte del jardín y tú estés ocupándote de la parrilla en el otro extremo. No hay que olvidar tampoco que estos accesorios no sólo sirven para el exterior, y dentro de casa el mando a distancia es un aliado importante si no quieres levantarte del sofá.

Para terminar, recordemos que ninguno de estos altavoces es exclusivo para equipos iOS. Todos llevan entrada auxiliar de 3,5 mm para conectar otros teléfonos o MP3, aunque en la mayoría de los casos necesitarás el cable correspondiente.

PUNTUACIÓN

Altec Lansing Orbit MP3 IM227	★★★
Gear4 Explorer-SP	★★★
Logitech Pure-Fi Anywhere 2	★★★★
Logitech S715i	★★★
Sony RDP-XF100iP	★★★

	Altec Lansing Orbit MP3 IM227	Gear4 Explorer-SP	Logitech Pure-Fi Anywhere 2	Logitech S715i	Sony RDP-XF100iP
Puntuación final	★★★	★★★★	★★★	★★★★	★★★★
Precio	19,99 €	129,99 €	129 €	149 €	300 €
Fabricante	alteclansing.com	gear4.com	logitech.com	logitech.com	sony.es
Duración de la batería	Hasta 24 horas, en función de las pilas (3 × AAA)	8 horas	10 horas	8 horas	7 horas
Conexiones	Conector 3,5 mm	Conector dock, entrada auxiliar	Conector dock, entrada auxiliar	Conector dock, entrada auxiliar	Conector dock, entrada auxiliar
Estuche de transporte	No	Sí	Sí	Sí	No
Potencia del altavoz	2 W	2 × 10 W	No disponible	No disponible	2 × 20 W
Frecuencia de respuesta	150 Hz – 15 kHz	140 Hz – 18 kHz	No disponible	No disponible	No disponible
Dimensiones	87 × 54 × 87 mm	291 × 140 × 45 mm	336 × 92 × 40 mm	383 × 130 × 69 mm	356 × 119 × 163 mm
Peso	0,175 kg	0,8 kg	0,73 kg	1,13 kg	1,9 kg

Y el ganador es...

Gear4 Explorer-SP 129,99 €

La base redondeada se viene con nosotros de picnic

Como decíamos al principio, los cinco modelos analizados tienen sus ventajas y son una buena opción. La decisión de cuál comprar tiene que ver con dónde vas a usarlo. Si lo que quieres es algo que puedas meter en una bolsa y llevártelo a cualquier sitio para escuchar tus canciones cuando te apetezca, te basta con el Altec Lansing. No pesa mucho ni ocupa demasiado en la mochila, y como es tan barato no te preocuparás en exceso por si se estropea o te lo roban.

Con respecto al sonido, en cambio, nosotros buscábamos algo más de lo que puede ofrecernos este pequeño altavoz. En este sentido, apenas hay diferencia entre el de Sony y el Logitech S715i, ya que ambos van de maravilla. Pero no olvidemos que se trata de encontrar el modelo adecuado para salir de picnic, por lo que no puede ser muy pesado. El Logitech S715i y el de Sony pesan demasiado como para llevártelos con toda la parafernalia de una excursión, aunque sinceramente tampoco recomendaríamos ninguno de los dos para el jardín. Nos queda entonces el más barato (y sobre todo el más ligero) de los dos Logitech, y el de Gear4, que es más económico aunque pesa un poco más. Si nos atenemos exclusivamente al criterio del sonido, los bajos se escuchan mejor en el Logitech Pure-Fi Anywhere 2 pero en cambio los agudos suenan más nítidos en el altavoz de Gear4, especialmente en el modo 3D. No es fácil elegir uno de estos dos modelos.

> "No queremos algo tan caro que tengamos que estar preocupados por ello"

Dicho esto, y teniendo muy en cuenta que son altavoces para llevar y traer, la verdad es que las diferencias son mínimas. Son muy similares en lo que a precio y prestaciones se refiere, pero la verdad es que el Gear4 es algo más pequeño y más atractivo para nosotros desde el punto de vista del diseño. Por ello es nuestro ganador. ***LC***

VALORACIÓN

"Es ligero, suena bien y no vas a arruinarte, exactamente lo que buscábamos"

★★★★

5 CASCOS GRAND

¿Bluetooth? No. ¿Mando a distancia? No. ¿Micrófono? Tampoco... ¡Estos auriculares son para escuchar música y nada más!

No vamos a negar que a muchos de nosotros nos encantan los accesorios llamativos, por muy absurdos que sean. Sin embargo, a veces lo que buscamos es algo muy simple y específico que haga una sola cosa y que la haga bien.

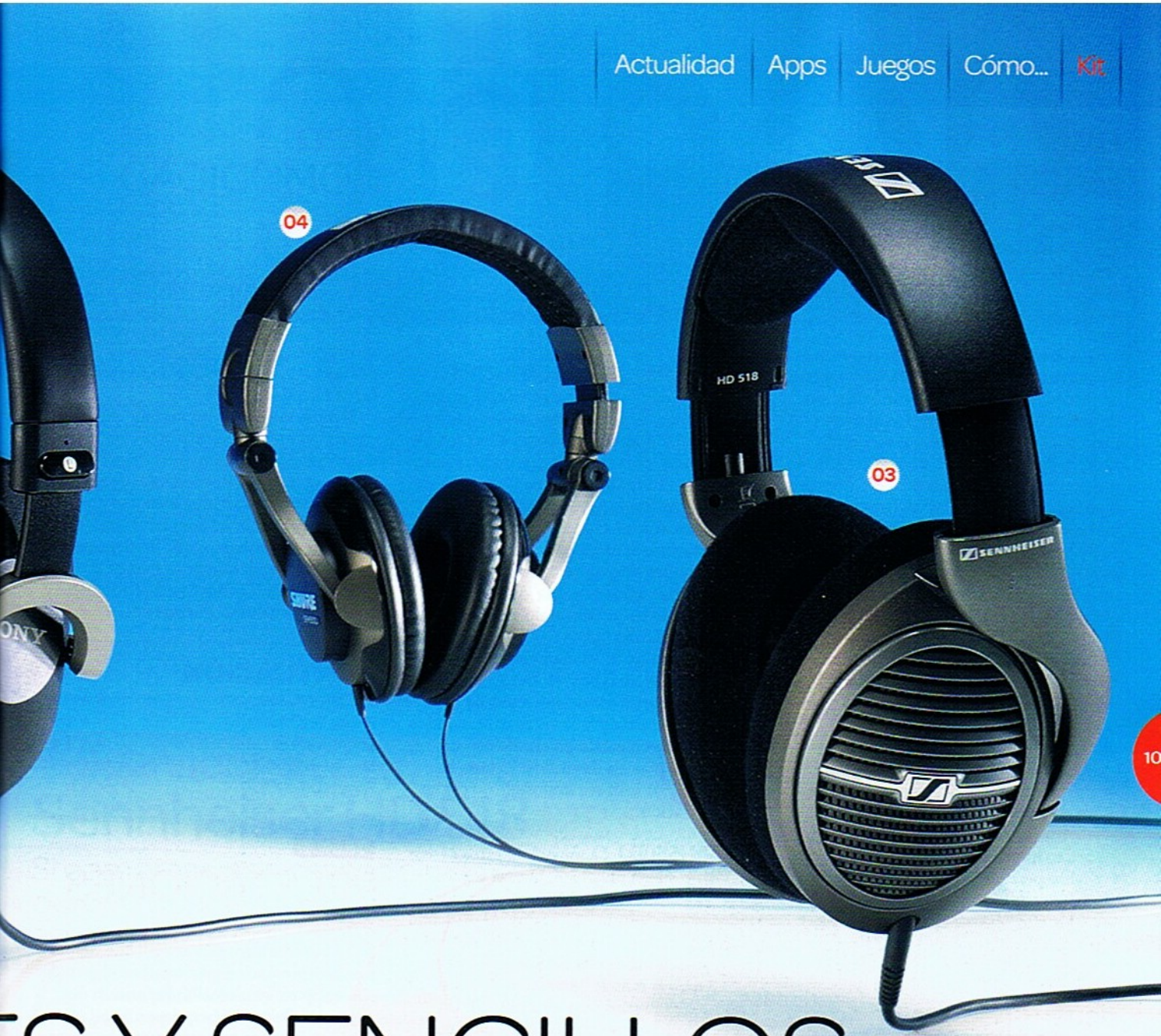
Estos auriculares no tienen funciones innecesarias que hagan subir su precio. Para esta comparativa, lo que en realidad queríamos era probar unos cascos grandes que simplemente reprodujeran tus canciones lo mejor posible. Y además, como es lógico, que se ajustaran a un presupuesto realista para no tener que desembolsar una exageración de dinero.

Optamos por auriculares grandes que se sujetan por encima de los oídos porque son cómodos para usarlos mucho rato y hay gran variedad de altavoces que suelen ser económicos, a diferencia de las maravillas en miniatura que se usan en los intra-auditivos (pronto analizaremos éstos).

Hemos encontrado unos auriculares buenos que además no son tan caros, si quieres saber cuáles sigue leyendo...

LA SELECCIÓN...

Normalmente seleccionamos accesorios especialmente diseñados para iPhone, iPad e iPod touch. En el caso de los auriculares esto supone que tengan mando y micrófono, pero en esta ocasión queríamos algo más simple. Nuestro presupuesto rondaba los 120 euros.



ES Y SENCILLOS

MODELOS ANALIZADOS...

01
JVC HA-NC250
130 €

02
Philips SHO9560/10
105 €

03
Sennheiser HD 518
128 €

04
Shure SRH550DJ
106 €

05
Sony MDR-ZX700
110 €

TEST 1

CALIDAD DEL SONIDO

Estos auriculares no tienen añadidos innecesarios, simplemente son para escuchar música, así que la calidad del sonido es lo más importante a la hora de elegir cuál es el mejor o cuál comprar.

Que los modelos caros son los que mejor suenan no supone decir nada nuevo, pero es verdad: los HD 518 de Sennheiser sin duda son la mejor opción si te alcanza el presupuesto y si limitas tu elección al criterio de la calidad del audio (lo cierto es que son los mejores en todo, pero no te lo queríamos revelar todavía). Eso no significa que los demás no sean buenos.

De hecho, el único que no nos ha gustado es el de JVC. Pero claro, tenemos que insistir en lo de siempre: si te damos estos auriculares para que los pruebes y no tienes otra referencia, seguramente dirías que suenan bien y tendrías razón. Sin embargo, cuando los comparas con otros auriculares de este grupo, aunque sea con otros que cuestan bastante menos, te darás cuenta de que no se escucha tan bien.

Mejor hablar por tanto de los inconvenientes que tienen: el sonido en general es poco nítido y no se diferencian las distintas frecuencias. Los graves, que al principio impresionan (sobre todo si escuchas percusión o música *dance*), no tienen en absoluto la claridad necesaria... y lo que es peor, la música carece de emoción, algo así como si comparas un álbum de estudio con un concierto en directo. Además, se escucha tan bajo que resulta irritante, aunque al activar la supresión de ruido parece que mejora el volumen, la saturación y hasta el sonido.

> “Los Sennheiser no tienen nada que envidiar a otros auriculares que cuestan el doble”

Pero ya vale de cosas negativas, retomemos los Sennheiser para animarnos y ser más positivos...

Estos auriculares son un auténtico regalo para el oído y no tienen nada que envidiar a otros que cuestan el doble. La única pega, quizás, es que a pesar de que los bajos suenan con gran definición (a diferencia del resto de auriculares aquí analizados), su limitación hace que estos sonidos no sean tan plenos como cabría esperar. Para nuestros oídos es mejor y además siempre podemos ajustar el ecualizador, pero ten cuidado si lo haces. Por lo demás, estos cascos suenan de maravilla, sin aparentes lagunas en la gama de frecuencias y una impresionante definición que permite distinguir cada instrumento.

Especiales a su manera

Los otros tres participantes en esta prueba han resultado competentes, mejor que los JVC pero no tan buenos como el modelo de Sennheiser, cada uno por distintas razones.

Los de Philips nos ofrecen un sonido cálido y profundo, puede que hasta de forma excesiva. Las canciones suenan como si formaran eco en tus oídos dentro de las almohadillas, nos ha recordado un poco al efecto de la cavidad de una guitarra acústica. No es que sea malo, pero quizá no sea lo que buscas.

Los MDR-ZX700 de Sony suenan bien si escuchas melodías suaves, pero lamentablemente la definición de la percusión es excesiva, a veces parece que te estuvieran golpeando en el oído con un tambor o una caja de ritmos. Y claro, el hecho de que esto sea imposible no mitiga esa sensación.

Por último tenemos el modelo de Shure, los SRH550DJ. La música en estos cascos también suena muy bien, pero el resultado es una especie de combinación entre los modelos de Sennheiser y Sony. Al principio nos parecía haber encontrado el equilibrio perfecto: la nitidez de los Sennheiser pero con un poco más de “diversión” (por así decirlo) en lugar de esa neutralidad. Un Alfa Romeo en vez de un BMW, para que nos entendamos. Sin embargo, cuanto más tiempo escuchábamos, sobre todo si lo comparábamos con los HD 518, más apreciábamos los matices de una definición excesiva. Como en el caso de Sony, los ritmos de percusión a veces resultan demasiado penetrantes y en general es cierto que el sonido se escuchaba comprimido y apagado.

De todos modos, permítenos insistir de nuevo en que el único modelo que no supera el nivel mínimo para que podamos recomendarlo, de los cinco aquí analizados, es el HA-NC250 de JVC.

PUNTUACIÓN

JVC HA-NC250	★★
Philips SHO9560/10	★★★★
Sennheiser HD 518	★★★★★
Shure SRH550DJ	★★★★
Sony MDR-ZX700	★★★★

TEST 2

COMODIDAD

Sin ninguna duda, los cascos más cómodos son los Philips SHO9560/10. No sólo por las grandes almohadillas o la diadema universal ajustable, sino también porque el cable va recubierto por una tela (se puede quitar haciendo un poco de fuerza) y esto hace que no se enrede con tanta facilidad.

El modelo de Sennheiser (que curiosamente nos resultó más cómodo colocándonos la almohadilla derecha en la oreja izquierda y viceversa) y el de Sony también se adaptan muy bien y se pueden usar para sesiones prolongadas. Sin embargo, esperábamos que los Sennheiser nos hicieran sudar un poco menos...

Los JVC son ligeros y no agarran bien, y los Shure tienen que gustarte.

PUNTUACIÓN

JVC HA-NC250	★★★
Philips SHO9560/10	★★★★★
Sennheiser HD 518	★★★★
Shure SRH550DJ	★★
Sony MDR-ZX700	★★★

TEST 3

PRESTACIONES

Los únicos auriculares aquí que tienen una prestación adicional, en el sentido estricto, son los JVC: la función de supresión del ruido (requiere una pila AAA). A pesar de que esto aumenta el volumen y la saturación del sonido, lo cual se agradece en su caso, no funciona tan bien como quisiéramos y no elimina del todo el ruido. Los HA-NC250 también son los únicos que incluyen una funda decente.

Los modelos de Sennheiser y Philips llevan un cable extraíble, lo cual facilita y abarata las reparaciones cuando se rompe. El de Sony es un cable extensible.

El adaptador de 3,5 mm a 6,35 mm del Shure viene enrollado y es genial si lo usas también para pinchar discos. Además, las almohadillas giran 90°.

PUNTUACIÓN

JVC HA-NC250	★★★★★
Philips SHO9560/10	★★★
Sennheiser HD 518	★★
Shure SRH550DJ	★★★
Sony MDR-ZX700	★★

TABLA DE PRESTACIONES	JVC HA-NC250	Philips SHO9560/10	Sennheiser HD 518	Shure SRH550DJ	Sony MDR-ZX700
Puntuación final	★★	★★★★	★★★★★	★★★	★★★
Precio	120 €	105 €	128 €	106 €	110 €
Fabricante	jvc.eu	philips.es	www.magnetron.es	es.shure.com	sony.es
Frecuencia de respuesta	8 Hz – 24 kHz	12 Hz – 24 kHz	14 Hz – 26 kHz	5 Hz – 22 kHz	5 Hz – 40 kHz
Impedancia	96 ohm	32 ohm	50 ohm	32 ohm	24 ohm
Sensibilidad	100 dB	105 dB	108 dB	109 dB	106 dB
Altavoz	40 mm	40 mm	Desconocido	50 mm	50 mm
Tipo auricular	Cerrado	Cerrado	Abierto	Cerrado	Cerrado
Cable extraíble	No	Sí	Sí	No	No
Peso	150 g	158 g	255 g	235 g	260 g

Y el ganador es...

Sennheiser HD 518 128 €

Si compras unos cascos como estos es porque quieres sonido de alta fidelidad, así que hazte con los Sennheiser

A pesar de que tiene "buena pinta" sobre el papel (supresión del ruido, estuche para transportarlo, un precio relativamente asequible...), el modelo HA-NC250 de JVC está fuera de lugar aquí. Y es que en lo que verdaderamente importa, el sonido, se queda muy por detrás del resto del grupo.

Y aunque Philips, Shure y Sony han puesto todo su empeño, esta vez no hay duda sobre el ganador: Sennheiser. Son unos auriculares mucho más disciplinados y equilibrados que los otros, pero eso no significa que no tengan "alma". El sonido es cálido y de gran riqueza, pero no pone en peligro la claridad y la definición de la música. No obstante, también podemos citar un par de pegas. La primera es el precio. Son los más caros, y si los ponemos junto a los de Shure, por ejemplo, nada más verlos te das cuenta de que no son baratos. Su precio es razonable para un modelo tan bueno, pero sigue siendo mucho dinero. Si el presupuesto no te llega, merece la pena considerar los Shure.

> "Son mucho más equilibrados, pero siguen teniendo "alma""

La segunda pega es que son el único modelo aquí que tiene un diseño abierto por detrás. Esto es bueno para el sonido y contribuye a la definición, pero también es cierto que facilita la entrada de mucho ruido.

Para terminar, hemos de confesar que seguimos mirando una y otra vez a los Philips a pesar de saber que los HD 518 son los mejores. El sonido sale un poco apagado, pero son tan cómodos de llevar... Y aunque parezca una tontería, el hecho de que el cable esté recubierto de tela y no de plástico es un factor importante. El corazón nos dice Philips, pero la cabeza prefiere el modelo de Sennheiser. Ahora tú decides. ***CP***

VALORACIÓN

"Sonido limpio y preciso, pero cálido y rico a la vez. Merece la pena invertir el dinero que cuestan"

★★★★★

iHome iP15

Una base que cambia de color, aunque quizá no sea para todos

Puedes establecer un color fijo o dejar que vaya cambiando

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 79,99 €
Fabricante iHome
Web ihomeaudiointl.com
Dimensiones 178 × 132 × 178 mm
Peso 757 g

La base de iHome iP15 destaca como novedad entre las demás. Su ventaja diferencial no reside en las especificaciones técnicas ni en niguna innovación especial, sino en que brilla y cambia de color. Si te gusta la idea de unos altavoces que brillan en la oscuridad, puede que vaya contigo; de lo contrario, mejor que pases directamente a leer el análisis de la Conran Audio, porque no hay muchas razones más para comprar esta base.

Eso no significa que la iHome iP15 sea un mal producto. La calidad del sonido es bastante aceptable y la música suena con nitidez. Sin embargo, si subes el volumen los tonos altos empiezan a distorsionarse (los bajos no son muy definidos en ningún volumen). El hecho de que brille puede estar bien para las fiestas, pero el tema de los bajos es un inconveniente.

Está bien como base para la mesilla junto a la app de alarma de iHome. La aplicación no está mal, pero la base realmente puede llegar a ser molesta. Con el botón de encendido/apagado se apaga la música pero no la luz, así que tienes que encender y apagar ambas cosas al mismo tiempo.

A pesar de estas pequeñas cosas, nos ha gustado. No es demasiado cara (aunque hay altavoces mejores por ese precio) y el modo de cambio de color con el ritmo funciona bien. Si quieres una base que brille por la noche, ésta es la tuya. ***MB***

VALORACIÓN

"Tiene algunos fallos de menor importancia, pero suena bastante bien y es toda una novedad"

★★★

MEJOR iMagazine HARD

Ninguna de las dos bases necesita alimentación para funcionar, es pura física...

Ozaki iCarry Time2boom

VS

Ozaki iSuppli Nautilus

Precio 31,70 € Funciona con iPhone 4
Fabricante Ozaki Web ozaki.us/en

Con un peso más que ligero, esta colorida pieza de silicona es un simple amplificador que ofrece un resultado sorprendentemente bueno. De los dos modelos aquí analizados, sin duda preferimos el sonido de éste al del Nautilus.

Tiene un orificio para pasar el cable de sincronización, pero no es fácil de conectar porque no hay nada para sujetarlo.

VALORACIÓN

★★★★

"Brillante y alegre, y además ajusta el volumen durante las llamadas perfectamente"

Precio 49,95 € Funciona con iPhone 4
Fabricante Ozaki Web ozaki.us/en

Esta base metálica, pesada pero de diseño espectacular, aumenta el sonido que sale del altavoz integrado de tu iPhone 4 y se conecta al ordenador para sincronizar y cargar.

Los pies ajustables permiten inclinarlo hacia atrás para tener el ángulo perfecto en las conversaciones con FaceTime, aunque no es muy estable cuando lo haces. Suena bien, pero es un poco cara. ***LC***

VALORACIÓN

★★★

"Magnífico diseño y buen amplificador, pero tiene un precio excesivo"

Esta barra de luz muestra además el ecualizador y tiene seis preajustes.

Conran Audio Speaker Dock

¿Sonará tan bien como parece este ingenioso sistema? Por el precio que tiene, debería

+ INFO

Funciona con

Precio 329 €
Fabricante Conran Audio
Web conranaudio.com
Altavoces 2 × 15 W
Frecuencia de respuesta 75 Hz – 20 kHz
Conexiones Dock, Bluetooth (A2DP y apt-X), mini-USB, entrada auxiliar, entrada RCA
Dimensiones 283 × 233 × 120 mm
Peso 2,4 kg

Aquí tenemos una elegante base con altavoces que no sólo funciona con el iPhone o el iPod, sino que podemos usarlo con el iPad a través de Bluetooth. Además, tiene diferentes conexiones para reproducir música desde otras fuentes de audio.

Antes de entrar en harina, continuemos admirando su diseño un poco más: en la parte inferior tiene una barra que se ilumina con una intensidad proporcional al volumen. La propia base, aunque no es de madera real, añade un toque de elegancia. No tiene controles a la vista, salvo la rueda del volumen en un lateral (presionándola cambias la fuente de reproducción seleccionada). El anillo de luz que rodea el altavoz cambia de color para indicarte el dispositivo del que procede la música que oyes. En el otro lateral hay un hueco para colocar el mando a distancia cuando no lo usamos. El diseño del mando también es agradable, aunque los botones no resulten intuitivos, y si el blanco no te va, puedes elegir el modelo negro.

> "El sonido de calidad no ha sido sacrificado en favor de la elegancia"

Pero suponemos que, además de la estética, te interesará saber si suena bien o no, porque 329 euros no se pagan alegremente por nada. Lo bueno es que los diseñadores no se han olvidado de la calidad en favor de la elegancia y podemos disfrutar de unos altavoces Q Acoustics. Los tonos agudos suenan con una gran definición y hacen que la música salga limpia. Por eso cuando escuchamos nuestras canciones favoritas de los Eagles el Conran recoge magníficamente todas las partes vocales y de guitarra de un modo poco habitual. La verdad es que nos impresionó bastante al probarlo. La música clásica también se beneficia de este sonido tan nítido, sobre todo las piezas que tienen numerosas partes diferentes y que en otros sistemas de audio se pierden.

El aspecto en el que falla, en cambio, es el de los bajos o graves. Evidentemente esto se arregla con el ecualizador (seis preajustes), pero no tiene la potencia de otros altavoces que valen lo mismo o parecido, como Creative ZiiSound D5, cuando escuchamos rock o dance. También hay que decir que la separación estéreo no es nada especial porque los dos altavoces están demsiado juntos uno del otro. Esto no significa que no llene de sobra un espacio de tamaño mediano (la cocina, el salón), pero cuando subimos más el volumen el tema comienza a distorsionarse. Está claro que en términos de sonido no estamos ante algo como el B&W Zeppelin Air , pero es la mitad de pequeño y cuesta la mitad de dinero.

Lo que es interesante saber es que admite el protocolo apt-X de Bluetooth para reproducir audio de calidad de otros dispositivos compatibles, que no es el caso del iPad pero sí de distintos ordenadores, como los iMac.

Si eres experto en audio pero no tienes tanto dinero como para invertir en un Zeppelin Air o un Arcam rCube, es una buena opción... siempre que el tipo de música que escuches no precise unos bajos de gran calidad. ***LC***

Las líneas sobrias de la base combinan perfectamente con la nitidez del sonido.

VALORACIÓN

"Sonido y diseño limpios, aunque los bajos no tienen la potencia que nos gustaría"

★★★ ● ●

HAY UNA RANURA PARA ENCAJAR EL IPAD 2, PERO NO FUNCIONA TODO LO BIEN QUE NOS GUSTARÍA

El iHome ID9 es además un práctico soporte y cargador para el iPad.

iHome iD9

¿Una ingeniosa base de altavoces para el iPad que funciona con batería? Promete... y suena muy bien

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 99,99 €
Fabricante iHome
Web ihomeaudiointl.com
Dimensiones 328 × 52 × 103 mm
Peso 1,5 kg

Hemos visto otras bases de altavoces para el iPad (desde el "mastodonte" de mil euros de Bang & Olufsen a las gangas de Logic3), pero ninguna nos ha parecido tan bien hecha como ésta.

La iHome iD9 funciona muy bien porque antes que nada es un buen soporte y cargador para tu equipo. Puede que parezca una mala idea sujetar el iPad sólo por la base, porque puedes pensar que al tocar la parte superior de la pantalla es posible que el dispositivo se balancee o haga mucha presión sobre el conector de 30 patillas, pero en realidad es un sistema seguro y estable.

Sin embargo, existe un pequeño problema. En lugar de fijar el conector dock, iHome ha hecho inteligentemente que el sistema pueda acoger distintos grosores de iPad u otros terminales iOS en la ranura. Y aunque funciona perfectamente con el iPad original, no es tan fácil insertar el iPad 2 y la tarea puede resultar frustrante. Afortunadamente, tenemos la solución: corta un trozo rectangular muy pequeño de cartón y mételo detrás del conector para que se mantenga firme. Sobra decir que confiamos en que iHome aporte una solución mejor.

> "Es fácil olvidarse de que también tiene altavoces"

Sin embargo, los propietarios de un iPad 2 se alegrarán de saber que, no sólo se puede meter el iPad con la Smart Cover plegada en el iD9, sino que ese grosor adicional ayuda a que el equipo encaje de manera más segura.

Es un soporte tan pequeño y sencillo para cargar el iPad (si bien no nos permite colocarlo en modo horizontal) que te puedes olvidar tranquilamente de que también tiene altavoces. Y no deberías, porque son realmente buenos.

Ya sabemos que hay altavoces dedicados mejores, y que los iD9 no tienen la calidez y el espectro de frecuencia de otros equipos más caros, pero lo cierto es que nos han impresionado. En parte se debe a que, como los altavoces están montados en el lateral, la separación del sonido estéreo es magnífica (es algo tan poco habitual en este tipo de equipos que simplemente por esto ya merece la pena pagar lo que valen), pero los propios altavoces son tan buenos que te apetecerá salir y obligar a todo el mundo a que se detenga para escuchar lo que tú oyes en tu equipo.

Y decimos salir con pleno conocimiento de causa, ya que los iHome iD9 llevan una batería integrada. Por tanto, no sólo es un medio formidable de sujetar y cargar el iPad, sino que además te permite sacar el equipo al jardín cuando haga bueno.

Queríamos darle cinco estrellas e incluso el título de mejor accesorio, pero se va a quedar con cuatro por el fallo del conector, la calidad del audio (impresionante, pero no impecable) y el precio, que es un poco intimidatorio. De todos modos, esta puntuación significa que "Recomendamos sin duda su compra. Defectos sin importancia", así que ¡a por él! ***CP***

VALORACIÓN

"Una base compacta con altavoces que suena de maravilla, aunque tiene algún fallo que le deja sin quinta estrella"

★★★★●

Micrófono USB Samson Meteor

Un micrófono tan portátil como el iPad que captura cualquier sonido

+ INFO

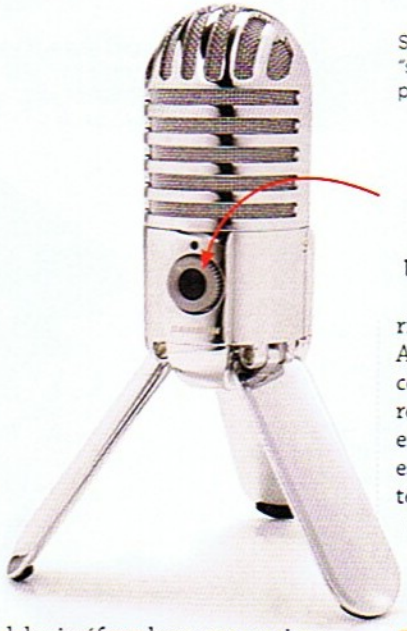
Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 97,11 €
Fabricante Samson
Web
samsontech.com

Si eres de los que ha comprado el Camera Connection Kit de Apple, seguro que quieres aprovecharlo. Una buena forma de hacerlo es mejorar el micrófono integrado del iPad, que está bien pero tampoco es para volverse loco. El micrófono USB Meteor de Samson funciona perfectamente con cualquier versión de iPad y su tamaño permite transportarlo en el bolso. Su diminuta carcasa cromada alberga una cápsula con patrón cardioide de alta calidad, un circuito de monitorización por auriculares sin latencia y un filtro de doble parrilla.

Visto lo visto, lo tiene todo, ¿no? Pues casi, porque el sonido es realmente limpio, pero la posición del micrófono hace que no sirva precisamente para llevárnoslo por ahí sino que, más bien, tengamos que agacharnos y adoptar una postura adecuada o encontrar un soporte o algo con que elevarlo.



Samson ha dotado al Meteor de un estilo "sexy" de los años cincuenta, y es más pequeño de lo que parece.

EL CONTROL DE GANANCIA, EN EL FRONTAL, ESCONDE EN EL CENTRO UN BOTÓN PARA ANULAR EL MICRO

No olvidemos que le pisa los talones el excelente micrófono Yeti, con un precio muy parecido, y que el Meteor, a diferencia de su rival, sólo cuenta con un patrón. Asimismo, no podemos configurarlo de tal modo que recoja el sonido de la habitación entera ni hacerlo funcionar en estéreo, por ejemplo, sino que tenemos que poner la cara justo delante para hablar.

Considerando todo esto, lo cierto es que merece la pena esperar a que baje de precio. ***AC***

VALORACIÓN

"Un mini-micrófono portátil pero algo desgarbado que no supera a su principal rival"

★★★

Altavoz Bluetooth Jabra Freeway

Un elegante dispositivo que sirve de manos libres y transmisor de FM

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 129,95 €
Fabricante Jabra
Web
www.jabra.com

Se trata de uno de los accesorios más versátiles del iPhone que hemos visto hasta ahora para el coche: combina un altavoz manos libres y un radiotransmisor FM en un pequeño equipo inalámbrico. Se ajusta al parasol con un clip, por lo que sirve para cualquier coche, y se quita fácilmente para llevártelo donde quieras.

La configuración es sencilla, no te vas a hacer ningún lío con botones y luces. Todo lo que tienes que hacer es enlazarlo con tu iPhone, igual que harías con otro dispositivo Bluetooth. El transmisor FM, que te permite reproducir la música de tu teléfono en el equipo estéreo del coche, funciona a la perfección. Además lleva varias instrucciones integradas, como la de reproducir o pasar a la siguiente pista en el iPod, pero siempre puedes usar las instrucciones de voz del iPhone.

Teniendo en cuenta el tamaño del Freeway HD, nos ha impresionado la calidad del sonido.

Este accesorio permite emparejar dos teléfonos al mismo tiempo y funciona con voz HD, aunque gracias a sus micrófonos el sonido en las llamadas es de una calidad suprema.

Como ocurre con la mayoría de productos controlados por voz, el Freeway no siempre reconoce nuestras indicaciones y a veces tenemos que recurrir al botón de la llamada cuando no entiende la orden de responder, pero en general es un accesorio multifuncional excelente. ***GB***

VALORACIÓN

"Unos pequeños problemas con el control de voz, pero en general es un manos libres adecuado"

★★★★

RingO

La mejor colección de soportes para utilizar el iPad cómodamente

+ INFO

Funciona con

Precio
119,95 € (All-inOne)
69,95 € (Starter Pack)
99,95 € (Car Pack)
Fabricante Vogels
Web ipadonthewall.com

Vogel's es el responsable de la base RingO Holder, un sistema conformado por una tapa con una anilla que permite acoplar el iPad rápidamente a diversos soportes, gracias a los cuales los usuarios podrán disfrutar utilizando el iPad como un marco de fotos, escuchando música en el baño, preparando recetas en la cocina o viendo películas en el asiento trasero del coche. El RingO Holder protege la parte posterior del iPad y también del nuevo iPad 2, ya que hay disponibles fundas para ambos modelos. Además, en el caso del iPad 2, es compatible con la funda SmartCover de Apple, con lo cual la protección es total.

El soporte RingO Holder tiene un tacto especial muy agradable y permite el acceso sin trabas a todos los conectores, las cámaras y los controles del iPad 2. La anilla de la carcasa permite acoplar fácilmente diversos soportes, para lo cual hay que aplicar una ligera presión. Soltarlos es también muy sencillo. Una buena idea a la que sólo le podemos poner la pega del tamaño de la tapa, que al incoporar la anilla hace que el dispositivo aumente de volumen.

VALORACIÓN

"Es un accesorio ideal para poder utilizar cómodamente tu iPad en cualquier lugar. Recomendado"

★★★★★

ANÁLISIS*plus*

Los accesorios de RingO

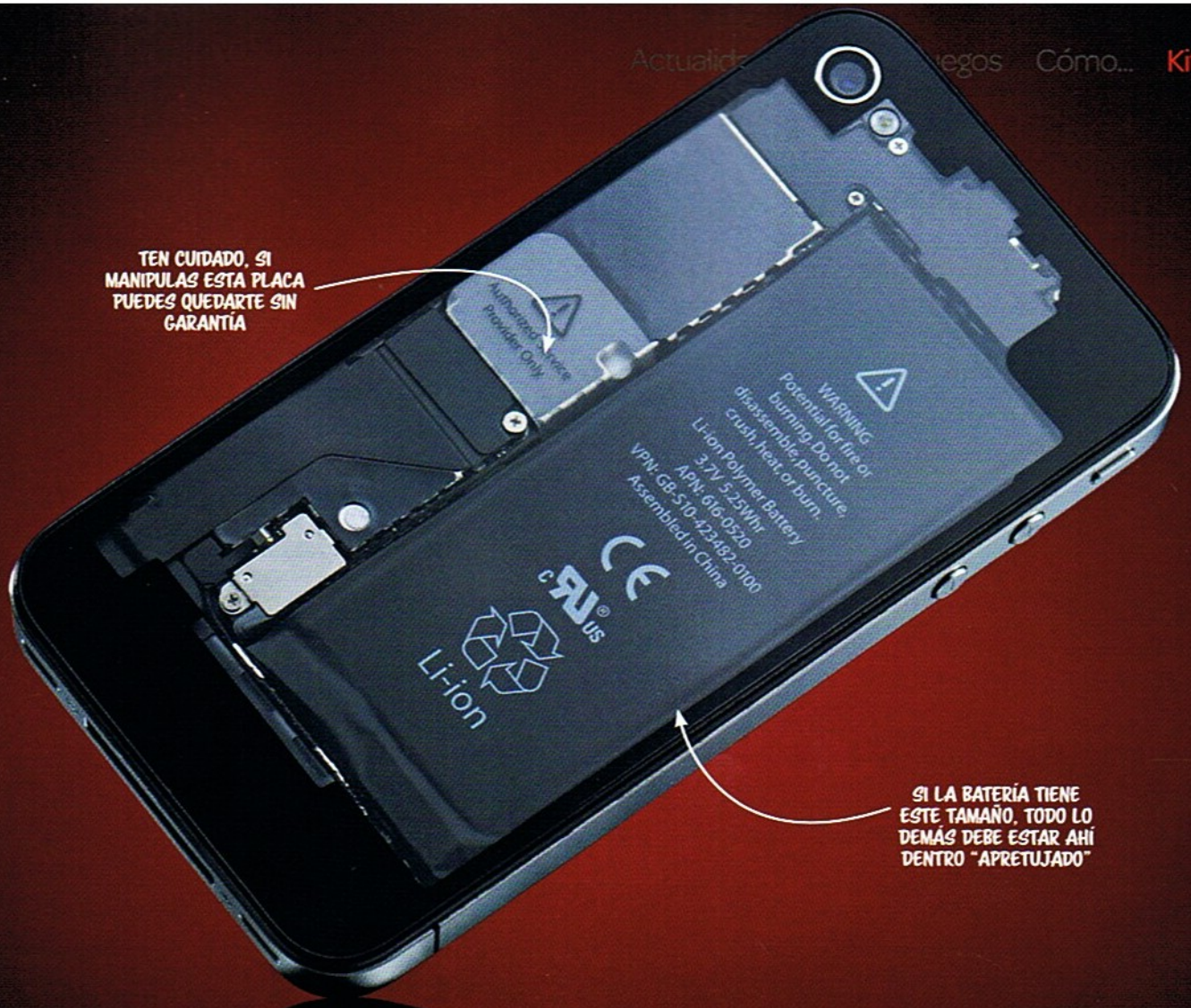
Vogels dispone de un buen número de accesorios que irá creciendo

Uno de los mayores atractivos del nuevo soporte de la firma es que ofrece una gran cantidad de soluciones para todo tipo de usuarios, por ello el producto se comercializa en tres formatos diferentes: All-in-One Pack, Starter Pack y Car Pack. El primero de ellos es el más completo e incluye el Holder protector (que es la tapa protectora para el iPad) el soporte de pared, el de coche y el de sobremesa. El Starter Pack y el Car Pack son algo más sencillos y sólo incluyen el Holder protector y, en cada uno de los casos, un soporte de pared y otro para los asientos del coche.

> "El Car Pack permite ver películas en los asientos traseros del coche"

Entre los accesorios que se venden de forma individual está el RingO Wall Mount, que es el soporte de pared Wall Mount de la gama RingO, con un diseño discreto y elegante. Se puede enganchar en cualquier pared apta, por medio de adhesivos o tornillos. Una vez acoplado, el iPad 2 queda colgado y bien sujeto, como si flotase en el aire, preparado para reproducir películas, mostrar fotos o recetas, o ejecutar cualquier otra aplicación. RingO Car Mount, es la manera más segura de disfrutar del iPad en el coche. Se fija fácilmente al reposacabezas del asiento delantero, basta con engancharlo en su sitio y los pasajeros podrán disfrutar del iPad. Por último, RingO Table Stand será de utilidad tanto para ver su película favorita o unas fotos, o para hacer una presentación importante, ofrece la flexibilidad de montar el iPad 2 donde y cuando quiera. ***MB***

Flex Mount es uno de los accesorios más recientes para el RingO Holder, se trata de un brazo que, instalado en la pared, permite un ajuste total para colocar el iPad en la posición deseada.



iFixit iPhone 4 Transparent Rear Panel

Olvídate del panel de vidrio opaco, vamos a usar uno transparente

+ INFO

Funciona con

iPhone

Precio 29,95 $ (20 €)
Fabricante iFixit
Website ifixit.com

Seguramente que antes de empezar a leer esto ya te hayas hecho una idea del producto por la foto y tengas una opinión firme: este protector trasero de repuesto para el iPhone 4 te puede parecer una idea genial para personalizar el teléfono o una abominación que rompe los principios de Apple en materia de diseño. No podemos cambiar tu opinión si es esta última, así que vamos a suponer que te gusta.

Lo primero que debes saber es que colocarlo es pan comido. Suelta los dos pequeños tornillos de la parte inferior del teléfono y tira del panel trasero hacia arriba con los pulgares. Se suelta fácilmente y ya puedes colocar el nuevo panel transparente y volver a atornillarlo. La caja no viene con destornillador, aunque puedes añadir uno a tu carro de la compra.

A nosotros nos parece que el resultado causa verdadera sensación. La calidad es fantástica, y la única diferencia con la carcasa de Apple a la vista es que ésta es transparente. La calidad de la cámara cambia ligeramente, pero apenas se percibe.

Nos preocupaba que al entrar tanta luz al iPhone existieran problemas, pero durante las semanas que probamos este accesorio no tuvimos ninguno. En la web del fabricante puedes comprarla por 20 euros al cambio, a lo que hay que sumar los gastos de envío (la opción más barata sale por 5 euros aproximadamente). ***CP***

VALORACIÓN

"Una forma barata de hacer que tu iPhone 4 destaque entre los demás"

★★★★●

Wacom Bamboo Stylus

No es el súper puntero que esperábamos, pero está muy bien

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 29,90 €
Fabricante Wacom
Web bamboostylus.wacom.eu

Con sus 120 mm de longitud, el Wacom Bamboo es un puntero cómodo en la mano y a la vez lo suficientemente pequeño para llevar en el bolsillo. Pesa casi 20 gramos, es de color negro y plata y tiene el cuerpo de metal y textura satinada, lo que se dice un artículo de aspecto lujoso. Lo cierto es que está tan bien equilibrado que es inevitabe observarlo mientras descansa entre los dedos. Parece que Wacom se ha dado cuenta también del beneficio que supone para el diseño un poco de peso adicional, ya que la conexión con la superficie de la pantalla es constante y por tanto basta con sujetar el puntero suavemente cuando dibujas.

El tamaño del lápiz y la suavidad del cuerpo te permiten dibujar durante horas.

La punta es la típica redondeada de goma, y en términos de diámetro y prominencia se acerca bastante al PenGo TouchPen. La textura del cuerpo es más gruesa para minimizar de este modo la sensación pegajosa que producen los de otros lápices. Hay que destacar que la punta se puede reemplazar, por lo que intuimos que pronto estarán de camino otras puntas alternativas...

En cuanto a la forma y la función, sin duda el Bamboo es el puntero más elegante que hay en el mercado. Lo que no nos convence tanto es el precio, por eso quizá sea mejor esperar a ver cuál es el siguiente paso de Wacom en esta línea de productos. ***PT***

VALORACIÓN

"De aspecto elegante y con una gran ergonomía, es el mejor de su clase. Su precio lo confirma"

★★★★

Eye-Fi Mobile X2

Copia imágenes a tu iPad sin cables con esta tarjeta SDHC Wi-Fi

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 79,99 €
Fabricante Eye-Fi
Web fr.eye.fi
Requisitos Cámara compatible con SDHC

La Mobile X2 de Eye-Fi es más inteligente que la tarjeta SDHC de 8 GB estándar, porque además de almacenar imágenes las puede enviar a un ordenador o al iPad directamente desde la cámara por Wi-Fi. Es más, la Mobile X2 puede crear su propia red Wi-Fi.

El proceso de configuración se divide en dos fases: En la primera de ellas instalamos el software en el ordenador utilizando el lector de tarjetas que viene incluido. Después descargamos en el iPad la app Eye-Fi, conectamos la tarjeta a la app y le indicamos que trabaje en el modo directo con el software del ordenador.

En las zonas con Wi-Fi la Mobile X2 funciona perfectamente, copia las fotos al iPad apenas un par de segundos después de haberlas sacado. Sin embargo, si en la tarjeta hay registrada otra red, la app tiene problemas para reconocer la señal Wi-Fi de la tarjeta. La solución es borrar la red registrada y conectarnos a la red de Eye-Fi, de este modo la transferencia de imágenes se hace en sólo unos segundos.

Las imágenes se transfieren a través de la red Wi-Fi de la tarjeta o de una externa.

Aunque es un producto con una demanda relativamente baja y cuesta el doble que una tarjeta SDHC normal y el Camera Connection Kit de Apple juntos, la Mobile X2 puede ser de ayuda si necesitas revisar o mostrar inmediatamente las fotos en el iPad, o si tienes que enviarlas por correo o subirlas a una web. ***AN***

VALORACIÓN

"La configuración no es fácil, pero la Mobile X2 es útil si tienes que compartir fotos al momento"

★★★

iMagazine TOP 10

LOS MEJORES ACCESORIOS DEL MES PARA TU IPHONE, IPAD E IPOD TOUCH

01 SOPORTE
iBike Dash Cycling Computer 199,95 €
store.apple.com/es

Este producto convierte tu iPhone o iPod touch en un completo ordenador para tu bici. Incluye un soporte con funda resistente al agua y a los golpes y, en combinación con la app iBike, ofrece un panel de gráficos fácil de leer que presenta la información que necesitas y también mapas. Recomendado para ponerse en forma.

02 ALTAVOCES
Logitech Tablet Speaker 39,99 €
www.logitech.com/es-es

Si eres de los que van con la música a todas partes te encantará este modelo de Logitech. Está diseñado para acoplarse a la parte trasera del iPad, y cuenta con un sonido de buena calidad gracias al cual podrás escuchar tus canciones favoritas durante las 8 horas de funcionamiento de sus baterías.

03 AURICULARES
Energy DJ 400 Deep Bass Comic Art 24,90 €
www.energysistem.com/zz-es

Energy Sistem ha presentado una nueva línea de auriculares dinámicos totalmente cerrados y con una sensibilidad de 108 dB para una potente salida de audio. Gracias a su diseño, ofrecen además una buena respuesta de graves, por lo que podrás disfrutar de la música de tu dispositivo iOS allá donde estés.

05 FUNDA+TECLADO
Easy Home Pad Keyboard 59,90 €
www.bestbuy.es

Esta propuesta de Best Buy cuenta con un teclado inalámbrico Bluetooth que vendrá muy bien a la hora de escribir textos largos en tu iPad 1 ó 2. El teclado, que además puede separarse de la funda, ofrece una autonomía de hasta 90 horas de funcionamiento continuo y puede cargarse fácilmente a través de una conexión USB.

04 SOPORTE+BASE
NuGuard GripStand 2 & GripBase 39,99 $ (27,75 €)
eshop.macsales.com

NewerTech ha sacado la venta este pack combinado de soporte y base para iPad, una solución que aporta versatilidad a la hora de utilizar tu dispositivo iOS. Es compatible tanto con el iPad original como con el iPad 2, y puede usarse en prácticamente cualquier superficie.

06 MEMORIA FLASH
Kingston Wi-Drive 99 €
www.kingston.com

› Amplía la capacidad de almacenamiento de tu iPhone, iPad o iPod Touch, con esta memoria flash que además es inalámbrica. Con un diseño elegante y funcional, está disponible en capacidades de 16 y 32 GB, y permite aumentar el número de documentos, imágenes y archivos de música y vídeo a los que podrás acceder desde tu equipo Apple. Gracias a su robustez, es un complemento ideal para llevarlo a cualquier sitio.

07 MULTIFUNCIÓN
Canon PIXMA MG8250 339 €
www.canon.es

› Canon ha lanzado un multifunción para los que exigen la mejor calidad a la hora de imprimir: el modelo PIXMA MG8250. Cuenta con un elegante diseño y conectividad mejorada, e incluye acceso al nuevo PIXMA Cloud Link, y la aplicación Canon iEasy-PhotoPrint para iPhone, iPad e iPod Touch.

08 MANOS LIBRES
Artic Cooling Arctic Sound P311 29,06 €
www.ibertronica.es

› A simple vista parecen unos auriculares, pero los Arctic Sound P311 pueden conectarse a un iPhone o iPod touch para controlar funciones como la recepción de llamadas o el volumen mediante un sencillo sistema de botones situado en el auricular derecho. Su autonomía es de hasta 20 horas.

09 ALTAVOCES
foxLv2 159 £ (182 €)
www.amazon.co.uk

› Compatibles con iPad, iPhone e iPod touch, estos altavoces hi-fi han sido diseñados por Godehard Guenther, un ex-ingeniero de la NASA que ahora se dedica a crear estas pequeñas maravillas para los amantes del audio. Está disponible con conectividad Bluetooth o por cable y, entre otras cosas, ofrecen una salida de sonido de 80Hz - 20kHz con unos graves suaves y profundos.

10 FUNDA
Protective Folio and Stand for iPad 2.0 44,99 €
eu.kensington.com

› Protección para tu iPad y diseño son las dos facetas clave de este modelo de Kensington. Cuenta con un acabado en símil piel que añade un grosor mínimo a tu dispositivo iOS y lleva incluidos unos imanes que encienden y apagan el iPad automáticamente, a lo que hay que añadir la posibilidad de colocar el equipo a diferentes alturas. Una de las mejores fundas del mercado.

BÁSICO

¿Es tu primer iPhone, iPad o iPod touch?

- **Domina los gestos**
- **Soluciona problemas**
- **Configura tu correo**
- **Sincroniza tu música**

y más...

¿LISTO PARA EMPEZAR? VAMOS ALLÁ

ANTES DE COMPRAR

¿Aún no tienes un dispositivo iOS o quieres uno mejor? Te ayudamos a decidir

Todos los dispositivos iOS ofrecen prestaciones excelentes, por eso es difícil saber cuál es el ideal para ti. Esta guía te ayudará a comprar con confianza.

El iPod touch es el modelo iOS más económico y tiene muchas de las prestaciones del iPhone a un precio mucho más bajo: la nitidez de su pantalla Retina, la rapidez del procesador A4, videollamadas por FaceTime, puede grabar vídeo HD y se conecta a redes Wi-Fi. Para navegar por Internet, escuchar música y ver vídeos, está al mismo nivel que el iPhone 4.

Sin embargo, el iPod touch no se conecta directamente a una red móvil. Es decir, no puedes hacer llamadas convencionales y sólo se conecta a Internet vía Wi-Fi. Pero una vez que lo compras no hay contratos ni cuotas, y con aplicaciones como Skype puedes hacer llamadas por Wi-Fi.

El iPhone 4 posiblemente sea el móvil más moderno. Hace lo mismo que el iPod touch pero tiene una cámara posterior mejor y la pantalla Retina incorpora la tecnología In-Plane Switching (se ve desde todos los ángulos). Sin embargo, para usar el dispositivo en modo teléfono hay que pagar, ya sea por los habituales contratos o mediante planes prepago.

Recuerda que aún está disponible el iPhone 3GS de 8 GB y funciona muy bien. Utiliza iOS 4 pero no tiene pantalla Retina ni FaceTime (no lleva cámara delante). La duración de la batería y la cámara posterior también son peores, pero sigue siendo un producto impresionante.

Y luego tenemos el iPad 2, ya sea con Wi-Fi solamente o con conectividad 3G, más caro. Los dos llevan procesador A5 *dual-core*, pantalla de 9,7 pulgadas, una cámara frontal (FaceTime) y otra trasera, y una duración de la batería excelente.

Puedes comprar dispositivos iOS en muchos lugares, pero el más evidente es Apple Store (tienda *on-line* o física), ya que si adquieres un iPhone no estará bloqueado y funcionará con cualquier tarjeta SIM. En muchas tiendas de electrónica venden iPods e iPads, y las grandes cadenas de telefonía ofrecen el iPhone con diversos operadores, aunque pueden estar bloqueados por una compañía específica. También puedes comprarlo directamente a los operadores, pero sólo podrás usarlo con ellos.

CÓMPRALO SI...

iPOD TOUCH

- Quieres escuchar música y algunos extras
- Tienes un teléfono con contrato largo
- No necesitas Internet en todas partes
- Buscas un sistema portátil para jugar
- Tus niños quieren su primer dispositivo iOS
- Tienes demasiada música para un iPhone

iPHONE

- Quieres el último navegador de bolsillo
- Necesitas hacer llamadas de teléfono
- Te gustaría una buena cámara en el móvil
- Quieres leer y escribir en las redes sociales
- Necesitas tener un mapa o indicaciones a mano todo el rato

iPAD

- Piensas ver un montón de vídeos
- Prefieres navegar como en un ordenador de sobremesa
- Quieres leer libros
- Necesitas trabajar en tus desplazamientos
- Deseas cambiar tu pesado ordenador portátil

¿SABÍAS QUE...?

› Apple sacó al mercado el iPod original, que sólo contenía música, en 2001. Venía con apenas 5 GB de capacidad (el iPod touch trae 64). Para abril de 2007, Apple ya había vendido 100.000.000 iPods, convirtiéndose en el reproductor de música digital más popular.

De todas formas, no olvides que puedes conseguir un dispositivo iOS de segunda mano. Consulta la sección de ofertas especiales en Apple Store o entra en eBay. Apple Store ofrece descuentos de hasta el 35% y todos los productos restaurados vienen con un año de garantía. Si se lo compras a un particular, asegúrate de ver antes fotos del equipo que quieres.

El pago del servicio en los iPhone se realiza por contrato o planes prepago. Como el contrato disminuye el precio del iPhone, pagas menos por el dispositivo pero, según el plan que elijas, al final te puede costar mucho más. Haz números antes de firmar.

> **Los iPhone que compras en Apple funcionan con cualquier tarjeta SIM**

Sincroniza o actualiza el dispositivo en iTunes.

Si compras el terminal liberado, muchos operadores ofrecen contratos mensuales o anuales prepago con cierta cantidad de minutos, mensajes de texto y datos.

Finalmente, algunos operadores ofrecen paquetes prepago especiales para el iPhone con una determinada cantidad de datos si pagas una cuota mensual. Sea cual sea el plan que elijas, asegúrate de que incluya un volumen de datos suficiente (500 MB al mes serán suficientes si no eres un usuario compulsivo con las descargas). Algunas ofertas incluyen el uso de ciertos puntos de conexión Wi-Fi públicos.

Si compras un iPad 3G, necesitarás una tarjeta SIM para poder navegar o consultar el correo en una red móvil (Orange, Vodafone y Movistar ofrecen diversos planes). Como alternativa al 3G, Apple ha introducido con iOS 4.3 Compartir Internet en el iPhone 4, una función que permite al iPad Wi-Fi navegar por la Web, aunque debes comprobar si tu tarifa de datos lo permite.

Si no quieres gastarte tanto en un iPhone o iPad 2 3G, puedes conectarte a Internet de otra manera. Algunas compañías ya han sacado un pequeño *router* Wi-Fi (Mifi) al que puedes conectar tu iOS. Eso significa que es posible usar el iPod touch para hacer llamadas siempre que haya cobertura.

CONSEJO

CAMBIAR DE DISPOSITIVO Y TRANFERIR ARCHIVOS

¿Te apetece tener un iPhone nuevo? ¡Con iTunes no perderás nada!

› Si tienes un dispositivo iOS y quieres cambiarlo por uno mejor (de un iPod touch a un iPhone, por ejemplo), puedes transferir de uno a otro todas tus apps, fotos, contactos y demás archivos. Conecta el terminal actual a tu Mac o PC, haz clic con el botón derecho y elige "Copia de seguridad". Una vez finalizada, conecta el terminal nuevo y puedes empezar de cero o restaurarlo desde la copia de seguridad que acabas de realizar. Elige "Restaurar" y iTunes lo convertirá en un calco del dispositivo viejo. Lo único que no transferirá automáticamente es la música porque permanece en la biblioteca de iTunes. Por ello, ahora deberás copiar las canciones manualmente o sincronizarlas de manera automática.

Si quieres vender tu dispositivo o deshacerte de él, no olvides borrar los datos. Asegúrate de pasar todo correctamente al nuevo, selecciona el viejo en iTunes, haz clic en "Resumen" y luego en "Restaurar".

CARA A CARA ¿Cuál es el mejor en cada uno de los aspectos?

DISPOSITIVO iOS	iPod touch	iPhone 3GS	iPhone 4	iPad 2 Wi-Fi	iPad 2 Wi-Fi + 3G
CAPACIDAD	8 GB - 32 GB - 64 GB	8 GB	16 GB - 32 GB	16 GB - 32 GB - 64 GB	16 GB - 32 GB - 64 GB
PRECIO	229 € - 299 € - 399 €	499 €	599 € - 699 €	479 € - 579 € - 679 €	599 € - 699 € - 799 €
DIMENSIONES	58,9×111×7,2 mm	62,1×115,5×12,3 mm	58,6×115,2×9,3 mm	185,7 × 241,2 × 8,8 mm	185,7 × 241,2 × 8,8 mm
PESO	101 g	135 g	137 g	601 g	613 g
DURACIÓN DE LA BATERÍA SEGÚN EL FABRICANTE	Vídeo: 7 h Audio: 40 h Conversación: n/a Internet: n/d	Vídeo: 10 h Audio: 30 h Conversación: 5 h (3G) Internet: 5 h (3G), 9 h (Wi-Fi)	Vídeo: 10 h Audio: 40 h Conversación: 7 h (3G) Internet: 6 h (3G), 10 h (Wi-Fi)	Vídeo: 10 h Audio: 10 h Conversación: n/a Internet: 10 h	Vídeo: 10 h Audio: 10 h Conversación: n/a Internet: 9 h (3G), 10 h (Wi-Fi)
TAMAÑO PANTALLA	3,5 pulgadas	3,5 pulgadas	3,5 pulgadas	9,7 pulgadas	9,7 pulgadas
RESOLUCIÓN	960×640, 326 ppp	480×320, 163 ppp	960×640, 326 ppp	1.024×768, 132 ppp	1.024×768, 132 ppp
CONECTIVIDAD	Wi-Fi, Bluetooth	3G, Wi-Fi, Bluetooth	3G, Wi-Fi, Bluetooth	Wi-Fi, Bluetooth	3G, Wi-Fi, Bluetooth
GPS	No	Sí	Sí	No	Sí
CAM. TRASERA (VÍDEO)	30 fps 720p (HD)	30 fps VGA	30 fps 720p (HD)	30 fps 720p HD	30 fps 720p HD
CAM. TRASERA (FOTOS)	0,69 megapíxeles	3 megapíxeles	5 megapíxeles	0,69 megapíxeles	0,69 megapíxeles
CAM. FRONTAL (VÍDEO)	30 fps VGA	n/a	30 fps VGA	30 fps VGA	30 fps VGA
CAM. FRONTAL (FOTOS)	0,3 megapíxeles	n/a	0,3 megapíxeles	0,3 megapíxeles	0,3 megapíxeles

¡CONOCE TU EQUIPO!

Tu terminal de Apple está listo para que lo descubras

iPhone

El primer dispositivo con pantalla táctil de Apple, para muchos el mejor. Lo tiene todo: pantalla táctil, Wi-Fi, apps, la última versión de iOS, ¡y además es un teléfono!

iPod touch

Si buscas un iPhone sin la parte relacionada con el teléfono, elige el iPod touch. Es la forma más barata de acceder a App Store, y además es más delgado que el iPhone.

01 Botón de inicio

Todos los dispositivos tienen un botón de inicio para volver a la pantalla principal. En iOS 4, si pulsas dos veces el botón aparece la barra de tareas para que elijas una app o controles la música.

02 Botón reposo/activación

Ahorra batería o evita tocar sin querer la pantalla cuando escuchas música activando el modo reposo. Mantén pulsado este botón para que aparezca el control deslizante para apagar el terminal.

03 Volumen

Botones laterales del dispositivo. En la pantalla de inicio del iPhone cambian el volumen de la llamada entrante. En juegos, música o llamadas, modifican el volumen del altavoz o los auriculares.

07 Bluetooth

Todos los iOS actuales tienen Bluetooth para conectar auriculares o teclados inalámbricos al dispositivo. También hay altavoces Bluetooth, pero comprueba primero la compatibilidad.

08 Conector para auricular

Todos los modelos llevan conector estéreo para auriculares de 3,5 mm. Apple suministra su propios auriculares con el iPhone y el iPod touch, pero mejorarás la calidad del sonido si compras unos decentes.

09 Cámaras

Los últimos dispositivos iOS llevan cámaras frontales y traseras que permiten videollamadas a otros equipos Apple con FaceTime. También graban vídeo HD 720p y sacan fotografías fijas.

¿SABÍAS QUE...?

El iPad, iPhone y iPod touch funcionan con iOS, el sistema operativo móvil de Apple. Fue desarrollado para el iPhone, pero ahora funciona en los tres. Descarga la última versión en iTunes.

iPad

En versiones Wi-Fi, o Wi-Fi + 3G, el iPad lleva la experiencia iOS a una pantalla de 9,7 pulgadas, lo que permite ejecutar apps más complejas y leer mejor *e-books* y mucho más.

04 Multi-Touch

Los dispositivos iOS de Apple tienen una cosa en común: se controlan tocando la pantalla Multi-Touch con los dedos. Los gestos son pellizcar (para hacer zoom), deslizar o pulsar.

10 Silencio

El iPhone tiene un pequeño interruptor lateral para silenciar el timbre. En el iPad puedes usarlo para esto, o bien para bloquear la orientación para que no cambie entre el modo apaisado y el vertical.

05 Wi-Fi

Los terminales iOS incorporan Wi-Fi, y al encenderlos buscan redes y te preguntan si quieres conectarte a alguna. El iPhone 4 permite compartir la conexión de datos con un iPad sin 3G, PC o Mac portátil.

11 3G

El iPhone 3GS, iPhone 4 y el iPad Wi-Fi + 3G tienen conexión 3G: Internet a velocidad de banda ancha siempre que haya señal 3G. Necesitarás un plan de datos (contrato o prepago) para que funcione.

06 Conector Dock

El conector Dock es un elemento básico en los iPod de Apple. Úsalo para enchufar el terminal al USB del ordenador. También puedes conectarlo a la corriente con el adaptador incluido en el iPhone y el iPad.

12 Micrófono

Los iOS actuales tienen incorporado un micrófono para grabar audio (o hacer llamadas). Puedes usar un micrófono externo en los tres (como con los auriculares del iPhone) o cascos Bluetooth con micrófono.

LA PRIMERA MEDIA HORA

No tardarás mucho en preparar tu nuevo terminal para un mundo de posibilidades

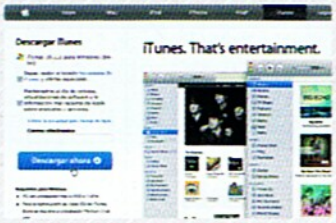
En un mundo ideal, te pasarías la primera media hora con tu nuevo iPhone, iPad o iPod touch simplemente mirándolo absorto, maravillado. Podrías sacarlo del paquete con cuidado y dejarlo sobre la mesa para mirarlo de reojo y admirar el elegante reflejo de su superficie negra antes de acercarte y... Vamos, olvídalo. ¿Quién tiene tiempo para estas tonterías cuando hay delante un nuevo dispositivo de Apple con el que jugar? Entremos en materia.

El nuevo terminal viene precargado, puedes encenderlo directamente nada más sacarlo de la caja presionando el botón de reposo/activación. La sorpresa es que entonces te pedirá que lo conectes a iTunes, salvo que lo hayas activado en Apple Store. De lo contrario, tendrás que conectarlo a un PC o Mac. Una vez hecho esto, necesitarás un rato para sincronizar los archivos multimedia y las apps que hayas comprado, así que reserva la próxima media hora para configurar todo. Después tendrás el mundo a tus pies, pero debes ser paciente. Aquí tienes nuestra guía para los primeros 30 minutos.

Minutos 0-10:
Descargar iTunes

Sé inteligente: hazlo antes de conectar el dispositivo

En general, todo lo que metas en tu terminal iOS tendrá que entrar por iTunes. Si has usado antes el programa, perfecto, pero si no lo conoces puede resultarte algo complicado. Casi siempre hay actualizaciones disponibles que normalmente incorporan funciones nuevas, por lo que probablemente te pedirá que para poder activar el dispositivo descargues la última versión, aunque ya tengas el software en el sistema. Hazte con la última versión en la página www.apple.com/itunes antes de conectar el dispositivo iOS. Ahí encontrarás ediciones para Mac y PC.



Debes tener iTunes en el Mac/PC para activar tu nuevo terminal de Apple.

Minutos 10-15:
Activar el dispositivo

Vamos a conectar tu nuevo "juguete"

Localiza el conector Dock (el cable blanco). Enchufa el extremo que tiene 30 patillas a tu dispositivo iOS y el otro a un puerto USB 2.0 del ordenador. Espera un momento y iTunes se cargará automáticamente. En este punto ya puedes usar iTunes para restaurar tu dispositivo desde una copia de seguridad anterior o configurarlo como terminal nuevo. Si es el primer dispositivo iOS que tienes, sigue las instrucciones para configurar uno nuevo. En la siguiente pantalla puedes decidir qué quieres sincronizar exactamente, pero los ajustes se pueden modificar después.

Conecta tu dispositivo iOS al ordenador. Debería abrirse iTunes.

Minutos 15-20:
Restaurar

¿Tenías antes otro dispositivo iOS más antiguo?

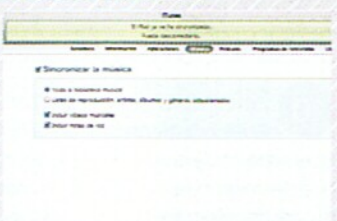
Si ya habías sincronizado un dispositivo iOS (iPad, iPhone o iPod touch) en tu Mac o PC con anterioridad, tendrás una copia de seguridad en iTunes desde la que puedes restaurar tu nuevo equipo. Es muy práctico si tenías un modelo antiguo y has pasado al iPhone 4, o si has cambiado de un iPod touch a un iPhone. Recuerda que no es la única oportunidad para restaurar el terminal desde la copia de seguridad. Puedes hacer clic con el botón derecho sobre el dispositivo en la barra lateral de iTunes y elegir "Restaurar", o bien escoger hacer una nueva copia de seguridad.

La copia de seguridad ahorra mucho tiempo cuando cambias de terminal.

Minutos 20-30:
¡A sincronizar!

Echa un vistazo a las diferentes pestañas

Si haces clic sobre tu dispositivo en la barra lateral izquierda de iTunes, debajo de "Dispositivos", verás las opciones de sincronización. A la derecha aparecerá la pantalla "Resumen", y encima enlaces a Información, Apps, Música, Películas, Programas de TV, Podcasts, iTunes U, Libros y Fotos. "Libros" es para *e-books* y audiolibros, pero sirve también para añadir archivos PDF. Las fotos se sincronizan desde apps del ordenador o carpetas, mientras que "Info" permite sincronizar entre tu libro de direcciones, calendarios y cuentas de correo.



Elige lo que deseas sincronizar con las distintas pestañas de iTunes.

¿SABÍAS QUE...?

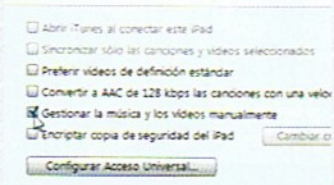
› El iPad necesita un puerto USB 2.0 de alta potencia para cargarse cuando lo conectes al ordenador. De lo contrario, sincronizará con iTunes pero no podrá cargarse.

Gestión manual

Hay más de una manera de sincronizar con iTunes

Básicamente hay dos formas de sincronizar tu iOS con el contenido multimedia en iTunes. Por defecto funciona la sincronización automática, el modo más sencillo, pero si lo haces manualmente tendrás un mayor control sobre lo que va a tu dispositivo. En la pestaña "Resumen" hay una sección llamada "Opciones" en la que es posible activar "Gestionar la música y los vídeos manualmente". De esta manera puedes arrastrar y soltar canciones, películas y demás desde tu biblioteca.

Esto te permite controlar exactamente el contenido de tu terminal. Si no marcas esa opción, iTunes intentará copiar toda la biblioteca y, si no entra, creará una lista adecuada y tratará de adivinar lo que tú prefieres sincronizar.



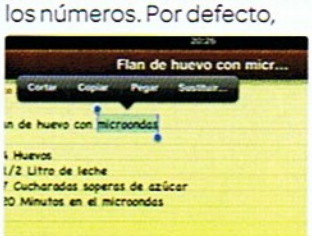
La opción "Gestionar la música y los vídeos manualmente" puede ser útil.

Introducir texto

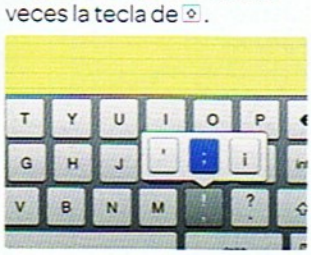
Aprende a manejar tu teclado virtual

Escribir en un dispositivo iOS es casi tan intuitivo como hacerlo en un teclado físico, pero con alguna diferencia. La principal es que los números no están arriba, sino que debes pulsar un botón que está a un lado de la barra espaciadora. Verás que algunos signos básicos de puntuación están en el teclado, mientras que otros, como el punto y coma o los signos de interrogación, aparecen en la pantalla de los números. Por defecto, los dispositivos iOS hacen un clic cada vez que pulsas una tecla, lo que pude resultar molesto. Para desactivar esta función, ve a Ajustes > Sonidos.

Por defecto también, la tecla ⇧ se activará al inicio de cada frase, para que no tengas que preocuparte por las mayúsculas. Mira en Ajustes > General > Teclado para ver otras opciones, como por ejemplo una para activar el bloqueo de mayúsculas pulsando dos veces la tecla de ⇧.



Mantén el dedo sobre el texto para seleccionar y cortar/copiar/pegar.



Mantén el dedo sobre algunas teclas para acceder a otros caracteres.

GUÍA DE GESTOS

Es hora de que los dedos hagan el trabajo...

PULSAR

› El gesto más básico. Sirve para seleccionar cosas y abrir apps. Si lo mantienes pulsado, normalmente se abrirá un pequeño menú emergente.

PELLIZCAR

› Mueve los dedos hacia dentro para reducir una foto o una página web de Safari. Si pellizcas hacia fuera ampliarás la imagen o la página web.

DESLIZAR EN VERTICAL

› Para mover hacia arriba y hacia abajo una lista. Pasa el dedo rápidamente por la lista y comenzará a desplazarse.

DESLIZAR EN HORIZONTAL

› Se usa en apps como Fotos o iBooks. Desliza suavemente un dedo por la pantalla para pasar a la siguiente foto o página.

CONFIGURA TU CORREO

Cualquiera de los tres dispositivos Apple se ha hecho pensando en el correo

No hay nada más cómodo que tener tu correo electrónico a mano donde quiera que vayas. Los tres dispositivos iOS usan la misma aplicación: Mail. Es una app sorprendentemente eficaz que admite cuentas POP3, IMAP y Exchange y, por tanto, los sistemas de correo que por lo general usa la gente. Evidentemente, tu habilidad para sincronizar las cuentas de correo en los distintos terminales es fundamental para que funcionen correctamente. Si lees un mensaje en un dispositivo, necesitas que aparezca como "leído" en los demás. El correo POP3 (cuentas antiguas o baratas) no sincroniza si se instala en varios dispositivos, pero las cuentas IMAP (como MobileMe) sí. Las de Exchange son diferentes (aunque parecidas a las IMAP) y requieren un servidor especial. Se suelen usar para correos de empresa.

Una vez configurada tu cuenta, usar Mail es muy sencillo. En iOS 4 presenta algunas funciones nuevas, como un buzón unificado que te permite ver todos los mensajes de las distintas cuentas en un único lugar. También puedes comprobar cada una por separado, claro.

Adjuntar archivos también es fácil. Puedes abrir todo tipo de ficheros directamente desde un *e-mail*, por ejemplo documentos de Microsoft Office, Keynote, Pages y PDF, así como los formatos de imagen más comunes. Si recibes un mensaje con archivo adjunto, verás un clip junto al nombre del remitente. Abre el mensaje y baja hasta el final. Si el fichero anexo es una foto, aparecerá una vista previa. Pulsa sobre ella para guardarla en Fotos. Si quieres abrir el archivo con una app diferente, mantén pulsado el fichero y elige "Abrir con" [nombre de la app]. Si el adjunto aparece sombreado, significa que no puedes abrirlo.

¿SABÍAS QUE...?

Con Push, los *e-mails* se envían a tu teléfono en cuanto llegan al servidor. Pero si quieres ahorrar batería, desactiva la opción en Ajustes > Mail, contactos, calendarios.

La app Mail te permite tener todas las cuentas de correo sincronizadas allá donde estés.

Desde iTunes...

Deja que iTunes haga el trabajo por ti

Si ya tienes cuentas de correo en el Mail de tu Mac o en el Outlook de tu PC, no tienes que configurarlas manualmente en el dispositivo. Cuando lo conectes al ordenador, selecciónalo, haz clic en "Información" y asegúrate de activar "Sincronizar cuentas de correo" y de marcar las cuentas que quieres sincronizar. Pulsa "Sincronizar" y, cuando finalice, comprueba que estén en la app Mail del dispositivo. Esto sólo transfiere la configuración, no el correo. Si tus cuentas son IMAP o Exchange, el proceso será fácil.

iTunes puede transferir tus cuentas de correo al dispositivo iOS nuevo, no tienes que configurarlas.

...o en el dispositivo

Puedes configurar una cuenta de correo en cualquier momento

No necesitas conectarte a iTunes para confiigurar tus cuentas de correo. Cuando abres Mail por primera vez, el asistente te guía por el proceso de configuración del correo, o puedes añadir una cuenta nueva en cualquier momento en Ajustes > Mail, contacto, calendarios. Mail está pensado para facilitar la configuración de cuentas Exchange, MobileMe, Gmail, Yahoo Mail o AOL, pero te permite utilizar también otras cuentas. Y puedes usar webmail a través de Safari, si prefieres.

Usa las guías paso a paso para configurar y poner en marcha tu cuenta de correo electrónico.

OTROS PROGRAMAS...

Ya tienes configurado Mail, veamos el resto de las apps

Safari

Navega con clase gracias al mejor navegador móvil

Navegar por la red con dispositivos móviles siempre ha sido incómodo. No es el caso de los iOS, gracias a la versión móvil de Safari. Pulsa el icono de Safari en la pantalla de inicio y podrás navegar por casi todas las páginas web tal y como sus diseñadores pretendían, sin necesidad de hacer más zoom que en el ordenador. Con el iPad es exactamente como en un sobremesa, pero algunos sitios web te redireccionan a una versión móvil más sencilla cuando los abres en el iPhone o el iPod touch. En ocasiones resulta práctico porque el formato es más claro para las pantallas pequeñas. Lo que no puedes hacer con un iOS es usar el botón derecho del ratón. En su lugar, mantén pulsado un elemento hasta que aparezca un menú emergente. Para enviar un *link* a alguien, pulsa el icono + (sirve también para añadir marcadores) y elige "Enviar enlace por correo". En la versión móvil de Safari no hay pestañas, pero puedes tener abiertas ocho páginas: pulsa ⧉. Con las funciones Historial y Marcadores, llegarás donde quieras.

Calendario

Mano a mano con Mail para mantener tu vida organizada

Además de una excelente app como Mail, en los tres dispositivos iOS tendrás la app Calendario, para gestionar citas o reuniones. Puedes organizar tu vida añadiendo directamente eventos al calendario en el dispositivo, con alertas sonoras para recordarte qué es lo que ocurre y cuándo, así como conservar múltiples calendarios para separar la vida personal de la laboral, y sincronizarlos con tu ordenador a través de iTunes o con un servicio como MobileMe. Pero su utilidad no termina aquí, desde luego. En la app Ajustes, puedes suscribirte a diferentes calendarios publicados en Internet, ya sean de carácter personal, laboral o cualquier otro tipo de calendarios compartidos con formato .ICS o CalDAV. Si deseas añadir tu calendario Google a la app Calendario, por ejemplo, es posible. Abre la app Ajustes, selecciona "Mail, contactos, calendarios" y añade una cuenta. Pulsa "Otras" y después selecciona "Añadir calendario suscrito". Introduce tus datos de Google (el servidor es www.google.com).

Teléfono y mensajes

Domina las apps Teléfono y Mensajes en tu iPhone

El iPhone es un dispositivo de Internet portátil tan bueno que es fácil olvidarse de que también es un teléfono de primera. Toca el icono Teléfono y podrás pulsar un número o marcar desde Contactos.
La función Favoritos te permite agrupar los números más utilizados. Según la red móvil, puede que también tengas el buzón de voz visual. En este caso, pulsa sobre dicha función y los mensajes de voz aparecerán en un listado, como los mensajes electrónicos en el buzón de Mail. Pulsa cualquiera para escucharlo, o bórralo pasando los dedos por encima. Si la red no permite esta función, el botón correspondiente llamará al buzón de voz ordinario. O puedes usar otras alternativas como HulloMail (www.hullomail.com).

La app Mensajes hace todo lo que necesitas. Puedes visualizar los mensajes como en una conversación y releer los anteriores. Para enviar una imagen por MMS, pulsa el icono de la cámara y elige entre sacar una foto o enviar una desde Fotos. Para redactar un mensaje nuevo, empieza a escribir un nombre y aparecerán tus Contactos; elige uno y pulsa.

APPS EN 3 PASOS

App Store, la llave del emocionante mundo de apps que transforman tu terminal

Abre App Store en el dispositivo y verás distintas apps. Cuando pulses sobre una de ellas, te redireccionará a su página en App Store. En la parte superior tienes tres opciones: lo nuevo, lo último y Genius. Esta última sugiere apps relacionadas con lo que ya has comprado. También es útil la lista Top 25 de abajo.

Para comprar una app, pulsa sobre el precio. Si está catalogada como GRATIS, el botón cambia a INSTALAR APP. Si tiene un precio, pondrás COMPRAR APP. En ambos caso, pulsa de nuevo e introduce tu ID y contraseña de Apple. Tienes que estar conectado a una red Wi-Fi si la app pesa más de 20 MB.

También puedes comprar apps desde el iTunes de tu Mac/PC y después sincronizarlas con tu dispositivo iOS cuando lo conectes al ordenador. El proceso de compra es el mismo. De cualquier modo, las compras efectuadas en el dispositivo se sincronizarán con iTunes cuando lo conectes.

SOPORTE TÉCNICO

Incluso los dispositivos más inteligentes tienen problemas en ocasiones

FORZAR LA SALIDA

De vez en cuando, hasta los terminales iOS sufren problemas: una app que se congela, la pantalla no responde o simplemente no funciona bien. Apple ha incorporado varios comandos adecuados para estos casos. El primero es forzar la salida de una app. Mantén pulsado el botón de reposo/activación hasta que aparezca el regulador rojo y luego mantén pulsado el botón de inicio hasta que la app se cierre.

REINICIAR

Mantén pulsado el botón reposo/activación. Desliza el dedo por el regulador rojo. El terminal se apaga. Mantén pulsado el mismo botón hasta que aparezca el logo de Apple.

RESTABLECER

Si el problema es más grave, prueba a restablecer. No debe ser la primera opción, pero si las otras no funcionan tendrás que hacerlo. Mantén pulsados al mismo tiempo el botón de reposo/activación y el botón de inicio durante 10 segundos o hasta que aparezca el logotipo de Apple. El dispositivo se reiniciará. Si esto no resuelve el problema, tendrás que recurrir al siguiente paso: restaurar el iOS.

RESTAURAR

Si nada de lo anterior sirve, restaura el software del iOS en iTunes. Conecta el dispositivo y elige Restaurar en la pestaña Resumen. ¡Haz primero una copia de seguridad!

¿Y AHORA QUÉ?

Ante todo, felicítate. Has configurado tu nuevo y brillante dispositivo iOS, ahora es el momento de divertirse con él. Primero descarga una app o un juego de la lista **iMagazine** Top 10, que encontrarás en la pág. 32 y pág. 58. También puedes consultar el análisis que hacemos de las apps. Una vez que las tengas en el dispositivo, puedes reorganizar los iconos de la pantalla de inicio. Mantén pulsado un icono hasta que se contornee y arrástrala. Puedes añadirla también al Dock. Y por cierto, puedes cambiar el fondo de la pantalla en Ajustes > Fondo de pantalla.

ZONA_DEV

La versatilidad del iPhone se debe a los desarrolladores. En estas páginas, son los protagonistas.

Columna: emociónate
Los iPhone y los iPad no son como un PC, así que no hagas apps como software de escritorio. Implícate más con el usuario.

Cómo: control de versiones
Supervisa mejor las versiones actuales y anteriores de tu app con el control de código abierto integrado en Xcode 4.

Las apps se ejecutan en máquinas, pero los usuarios son humanos: no tengas miedo de conectar emocionalmente

Los programas de ordenador tienen un marcado carácter práctico, pero las apps para dispositivos portátiles son como compañeras de viaje. Dales personalidad

El ordenador, una especie de encarnación electrónica del templo sagrado, es algo impersonal. No importa lo bonito que sea, sigue siendo una imposición exigente con respecto a lo que de otro modo sería un escritorio tranquilo. Todos los demás objetos táctiles descansan en una especie de tierra de nadie alrededor del obelisco sagrado: "La Máquina".

Luego están los equipos portátiles, como el iPhone o el iPad, que son diferentes. El mero hecho de ser portátiles ya implica que los llevamos en la mano en lugar de prostrarnos ante ellos, y además los manipulamos con el tacto, sin un instrumento de por medio. Usar un iPhone es pan comido.

Los seres humanos somos emocionales por naturaleza. No podemos evitar formar conexiones emocionales entre nosotros e incluso atribuimos identidad y sentimientos a los objetos inanimados que tienen algún rasgo de humanidad: acunamos a un osito de peluche, vemos caras en una simple tostada y ponemos nombre a nuestro coche...

Todo esto nos puede venir bien como desarrolladores. Ya hemos dejado atrás la época en la que el software era rechazado por no tener un aspecto "profesional". Ahora lo que ansiamos es el toque personal. El antropomorfismo es un arma potente para empatizar.

La combinación de portabilidad y tacto tiene grandes posibilidades. Llevamos el dispositivo con nosotros durante todo el día, es nuestro acompañante más fiel y nos sentimos desnudos sin él. La confianza y la dependencia son consecuencias naturales, aunque no nos guste reconocerlo.

El secreto para crear una buena app radica, como en todo diseño, en generar placer. No es la eficiencia, la funcionalidad ni la capacidad de intuición, no, lo que hace que el consumidor esté jubiloso y no simplemente satisfecho es el placer emocional. No hace falta que te pongas a diseñar en un mar de lágrimas, sino que tengas en cuenta el factor sentimental, que plasmes en tu producto el amor que las personas no podemos dejar de sentir. Haz que tu aplicación sea algo más que una utilidad, intenta convertirte en un aliado de confianza, un compañero y una cara conocida.

> "Llevas el iPhone contigo todo el día, te sientes desnudo si no lo tienes"

Atribuye a tu interfaz, a tus mensajes y a tu documentación rasgos de familiariedad, humor e incluso afecto.

No debes olvidar, sin embargo, que lo bonito está bien pero que lo práctico es mucho más interesante. Una interfaz exageradamente dulce fracasará enseguida, pero si el lenguaje visual de la interacción emocional refleja la funcionalidad, te ganarás el corazón y la mente del usuario. Hardware y software son experiencias adictivas si se personalizan.

Los equipos de sobremesa, incluso los ordenadores portátiles, son herramientas procedentes de la ingeniería, la electrónica y la industria. Los dispositivos iOS son más parecidos a un compañero leal que está contigo pase lo que pase. No olvides que tus usuarios sienten esto mismo acerca de sus terminales. A fin de cuentas, los humanos somos también máquinas con sentimientos. Lo que debes intentar es que tu aplicación sea innovadora, capaz, intuitiva e indulgente. O, aún mejor, que sea única y exclusiva, eso sería ideal. Pero por encima de todo, trata de conseguir que sea el mejor amigo del usuario.

PERFIL
Matt Gemmell
Matt Gemmell es desarrollador de iPad, iPhone y Mac OS X, especializado en la experiencia del usuario. Tiene su propia empresa, Instinctive Code, y suele dar conferencias en el sector. Ha escrito cientos de artículos sobre desarrollo y diseño de interfaces en mattgemmell.com, y entre sus clientes cabe citar a la propia Apple.

El control de código fuente en Xcode 4

Saca partido a la mejora del control de versiones en Xcode 4, porque más vale prevenir que curar

PRÓXIMAMENTE
Te enseñaremos a habilitar funciones en determinadas versiones iOS para optimizar la app con cualquier usuario.

¡No te pierdas el próximo! Suscríbete ahora pág. 36

Si eres de los míos, seguro que crees profundamente en las copias de seguridad. Yo ejecuto Time Machine cada hora, y por las noches SuperDuper! hace una copia de mi disco duro. Para el código fuente, sin embargo, nada de esto es suficiente. La respuesta está en el control de versiones.

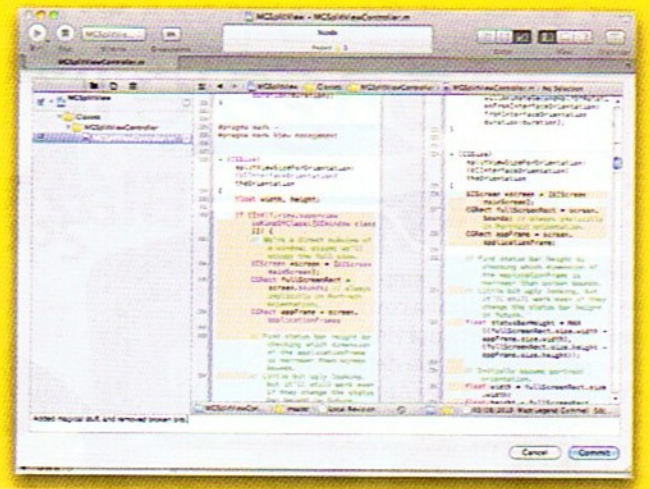
Este control no sólo te ayuda a hacer una copia de seguridad de las versiones anteriores de tus programas, sino que te permite localizar cambios específicos, saber quién los hizo y por qué, volver a las versiones anteriores y colaborar de forma segura con otros dearrolladores. Si no hacías control de versiones, ya estás tardando.

Xcode 4 mejora el control de las versiones de muchas maneras, y lo más importante es la facilidad con la que puedes iniciarte en esta faena. Xcode 4 funciona con los sistemas de control Subversion y Git (ya no va con CVS ni con Perforce), que se integran con la IU de Xcode. Git recibe un trato preferente porque Xcode puede crear automáticamente un repositorio local para un proyecto nuevo y someterlo a un control de código abierto de inmediato. Si no puedes crear un repositorio remoto, esto es mejor que nada.

El editor Versions de Xcode será el lugar donde vas a hacer la mayor parte del trabajo de control. Con este editor ves los cambios realizados en los archivos e incluso puedes generar una vista al estilo de Time Machine para retroceder y avanzar por las versiones del archivo, con mensajes emergentes de *commits* (cambios) cuando pasas el ratón por encima de cada una de las marcas en la línea del tiempo.

El otro componente que usaremos será la hoja Commit que ves en esta página, con la que actualizaremos los cambios en el archivo mientras los visualizamos, un gran avance con respecto a Xcode 3 para asegurarnos de que los mensajes de *commit* son precisos y completos. Xcode puede incluso enviar estos mensajes a repositorios de Subversion y Git al mismo tiempo si los ficheros del proyecto se dividen en dos clases de depósitos.

Para configurar esos repositorios, ve a la pestaña correspondiente en el organizador, donde podrás actualizar los cambios en el historial del proyecto o gestionar las diferentes ramas o *branches*. Para más información acerca de cómo usar Subversion o Git, sigue los consejos de abajo y no olvides la regla de oro: actualiza inmediatamente y con frecuencia.



La nueva hoja Commit de Xcode permite visualizar los cambios que has hecho en diferentes archivos para que los mensajes de *commit* sean precisos.

DA LA CARA

Existe una manera de saber quién está haciendo qué en tu equipo...

La vista de los repositorios muestra los cambios realizados en el proyecto y quién los hizo. Puedes asignar tarjetas de la libreta de direcciones a tus compañeros para ver sus fotos junto a los cambios.

Aprender a usar Subversion o Git

Los sistemas de control del código fuente pueden ser complicados al principio, pero hay mucha ayuda

Si eres nuevo en este tema, tardarás un poco en familiarizarte con la terminología ("*commit*", "*branch*", etc.) y puede que no esté nada claro cómo o dónde crear un repositorio *on-line* para tu código. Del mismo modo, quizá prefieras usar una app dedicada en vez de Xcode o Terminal. Te explicamos dónde encontrar libros de ayuda, proveedores de repositorios y aplicaciones dedicadas.

Lee sobre el tema primero

Para encontrar una buena guía de iniciación al control (no distribuído) de versiones y en concreto Subversion, busca en Internet "Subversion red book" (gratis). Para leer acerca del control distribuído y Git, prueba con "pro Git" o "Git community book".

Un repositorio gratuito de Git

Si trabajas en un proyecto de código abierto, puedes crear un repositorio de Git sin coste alguno en GitHub. Si el proyecto es de código cerrado, también tienen unos buenos planes de suscripción para elegir. Escoge uno que se ajuste a las necesidades de tu proyecto.

Utiliza una app dedicada

Existen apps que han sido diseñadas específicamente para ayudarte con el control de las versiones, al margen de Xcode o Terminal. Para Subversion, echa un vistazo tanto a Versions (de Sofa) como a Cornerstone. Si te gusta más Git, dale una oportunidad a Tower.

Llévalo a tu terreno

A pesar de que Xcode sólo funciona con Subversion y Git, no tienes por qué usar uno de esos dos sistemas. Puedes optar también por CVS, Perforce, Mercurial o cualquier otro sistema de control que prefieras. Usar una app o Terminal no va a "molestar" a Xcode.

“Cooks no es ningún desconocido, cuenta con un bagaje impecable”

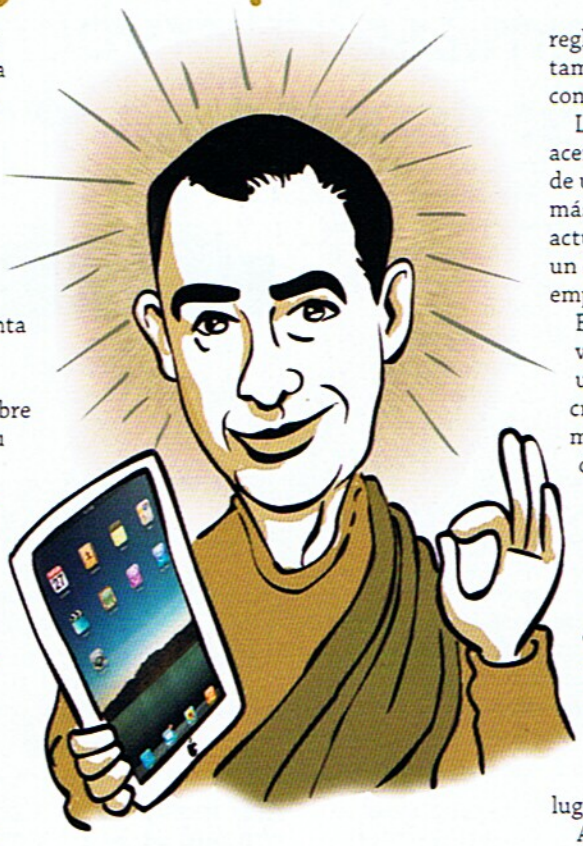
Santiago Blázquez mira al futuro

Era cuestión de tiempo. El mes de agosto finalizaba con una noticia que ha puesto nerviosa a mucha gente: la dimisión definitiva de Steve Jobs como CEO de Apple. La precaria salud del hombre fuerte de la compañía ha provocado que deba dar un paso atrás y ceder el timón de la nave a Tim Cook, un personaje para muchos aún por descubrir.

Cooks no es ningún desconocido, cuenta con un bagaje impecable desde que aterrizara en Apple procedente de la antigua Compaq. De hecho, las dudas sobre el nuevo CEO nada tienen que ver con su capacidad operativa o gestora, suficientemente probada en los últimos años, sino más bien con el futuro de la compañía. Apple está en buenas manos, eso es innegable, pero necesita algo más para seguir adelante y sorprender en los mercados.

A corto y medio plazo, de aquí a unos dos años, no habrá problemas. Ahí estarán las nuevas versiones de iPad e iPhone para convencer al público, y quizás proyectos como una posible incursión en el mundo de la TV. Esto último sería muy positivo para Apple si funcionara, pero no va a ser nada fácil ganar terreno en un sector en el que Sony, Google, Microsoft y Samsung llevan ya tiempo evolucionando.

La gran pregunta tiene más que ver con lo que va a hacer la compañía para enamorar a los usuarios. Si lo miramos con cierta distancia, podemos decir que Apple se recuperó de una profunda crisis empresarial hace diez años, cuando Steve Jobs se puso a los mandos y empezó a cocinarse el iPod, el primero de una serie de superventas en la que por supuesto se incluyen el iPhone y el iPad. Todos ellos fueron verdaderos bombazos en el mercado en el momento de su lanzamiento, pero la situación habría sido muy distinta si Jobs no hubiera obrado su “magia”. Cuando salió el iPod Apple entró como un elefante en una cacharrería en el mundo de los MP3 y se llevó el gato al agua ante la sorpresa del resto de la industria, en la que había grandes nombres que no supieron o no pudieron reaccionar. El más difícil todavía vino con el iPhone, un producto con el que la compañía se introdujo en un sector en el que había marcas tan establecidas como Nokia o Sony Ericsson. Esta vez el proceso fue algo más lento, pero Apple consiguió hacerse un nombre en el mundo de la telefonía móvil y, de paso, cambiar las reglas del juego. La historia del iPad es también un caso de éxito, ¿pero cómo lo ha conseguido Apple?



La fórmula de la compañía es una acertada combinación de diseño, facilidad de uso e innovación, pero el ingrediente más importante quizás haya sido la actuación de Jobs, a lo que hay que añadir un departamento de *marketing* que muchas empresas desearían para sí.

El hasta ahora CEO de Apple es un verdadero “encantador de serpientes” y un perfeccionista con una mente creativa que ha conseguido situar la marca donde está hoy. Por eso surgen las dudas. ¿Quién va a ser el gurú ahora? ¿Tim Cook? La respuesta a esa pregunta es hoy por hoy muy difícil.

El hombre al frente de la compañía, la cara que vende los nuevos productos y proyectos, es vital en las grandes corporaciones. Microsoft ya lo sufrió en su momento con la salida, muy progresiva, eso sí, de Bill Gates. Su sucesor, Steve Ballmer, ha tardado años en ocupar ese lugar, los mismos que Microsoft ha estado buscando su lugar en diversos mercados.

Ahora es el turno de Apple. Es posible que Cook acabe perfilándose como un perfeccionista como Jobs, pero nadie se atreve a decir lo que ocurrirá dentro de un par de años. Por el momento todo el mundo puede estar tranquilo y disfrutar del nuevo iOS 5, de iCloud y, cómo no, del iPhone 5 y quizás de una versión más económica del teléfono. Después, ya veremos, aunque creo que la compañía irá a la caza y captura de un nuevo gurú, un visionario que tome las riendas.

Santiago Blázquez es redactor de las publicaciones de tecnología de Grupo Zeta, en el que trabaja desde hace doce años.